

LA AGENDA

FEB
2024



ra
-nt
te
nt
ra



CULTURA
FUERTEVENTURA

03 FEB	<i>Mararúa La de Femés</i>	Auditorio Insular Fuerteventura	> p2
03 17 FEB	Redescubre La Atalayita <i>Caminatas Conversadas. Compartiendo Historias.</i>	Poblado de La Atalayita	> p4
09 FEB	40 FIMC - II pomo d'oro <i>Ensemble Barroco</i>	Palacio de Formación y Congresos	> p6
10 FEB	Talleres en familia <i>Una batalla en una caja</i>	C.I. Batallas del Cuchillete y Tamasite	> p8
14 FEB	<i>Talleres de animación a la lectura y escritura creativa.</i>	Centro Bibliotecario Insular	> p10
22 FEB	Conferencia <i>“Una historia de arte degenerado: Surrealismo”</i>	Centro de Arte Juan Ismael	> p14
24 FEB	Talleres en familia <i>Casas del pasado, casas del futuro y casas imaginadas</i>	Ecomuseo de La Alcocgida	> p16
28 FEB	FILMOTECA <i>Domingo Domingo</i>	Auditorio Insular Fuerteventura	> p18

Síguenos en nuestras redes



facebook/culturafuerteventura
facebook/palaciodeformacionycongresosdefuerteventura
facebook/bibliotecainsular
facebook/centrodeartejuanismael



@culturafuerteventura
@museosfuerteventura



Canal de Whatsapp



cultura@cabildofuer.es



www.culturafuerteventura.es

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CULTURAL > p20
(Exposiciones, cursos, talleres, concursos...)



03
FEB

SÁBADO

MARARÍA
LA DE FEMÉS

FICHA ARTÍSTICA

Actores: Marta Viera, Mingo Ruano, Lajalada

Inspirada en Mararúa de Rafael Arozarena

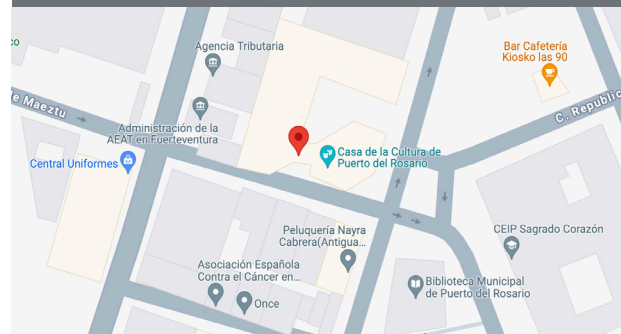
Texto de Yeray Rodríguez

Dirección Mario Vega

Me llamo María y soy de Femés, del sur y de abajo. Me llamo María pero soy muchas marías. Todas las marías: las que llevan calladas desde antes de nacer y las que llevan gritando sin ser escuchadas desde que se cuenta el tiempo. Todas las bocas me apuntan, todos los dedos me señalan y todos los ojos me buscan, pero ningún oído me conoce. Es hora de dar voz a las marías, que han sido muchos siglos de silencio.

Es hora de juntar en mi garganta la amarga soledad de tantas vidas y es hora de brindar por las valientes, que fueron ellas mismas pese a todo. Me llamo María y soy de Femés, del sur del sur. Soy todas las marías, tengo todos los nombres y todas las tragedias y guardo bajo mi piel de volcán, palabras que hierven, que no tienen sentido bajo tierra.

Auditorio Insular de Fuerteventura
C/ Ramiro de Maeztu, 4. 35600
Puerto del Rosario



03
FEB

SÁBADO



TEATRO



AUDITORIO INSULAR
FUERTEVENTURA



Todos los
públicos

20:00 h

5€
compra:
culturafuerteventura.es/



**03 y 17
FEB**

SÁBADO

Redescubre La Atalayita
*Caminatas Conversadas.
Compartiendo Historias.*

Con esta actividad pretendemos crear una actividad participativa donde tanto los guías como las personas asistentes nos preguntamos y reflexionamos sobre Pozo Negro y la vida en el Valle desde los antiguos pobladores hasta tiempos recientes.

En este caso combinamos el senderismo y disfrute de caminar al aire libre con el conocimiento del paisaje, la memoria oral, la historia de Pozo Negro y la Atalayita. Se trata de una salida desde la Atalayita caminando a través del valle por el barranco hasta llegar al pueblo de Pozo Negro.

Esta visita la acompañaran el **biólogo Juan Miguel Torres**

y la **arqueóloga Rosa López** ya que se hará un recorrido conjunto desde ambos puntos de vista. En esta edición además sumamos otros de los saberes imprescindibles para conocer el territorio y la memoria de la isla que son las personas que vivieron en estos lugares y nos cuentan de primera mano sus vivencias y cómo era la Fuerteventura de antaño. Para ello contaremos con personas que han vivido en el Valle y en Pozo Negro.


De este modo combinamos el disfrute de caminar al aire libre, el conocimiento del medio y el territorio mayorero, la enseñanza de buenas prácticas medioambientales, el conocimiento de la historia y valorar las herencias de nuestros mayores. Aprender que el territorio fue importante para los majos y también lo es para nosotros en la actualidad y lo será para las generaciones futuras que son las encargadas en recibir el relevo.

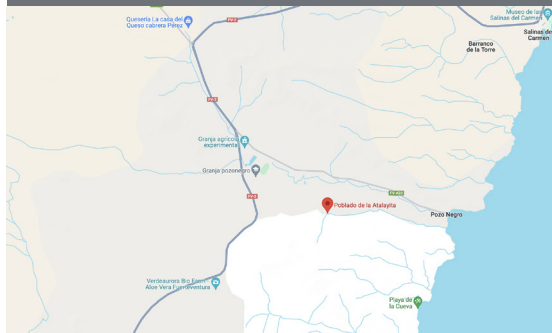
Inscripción 3 Febrero:

<https://forms.gle/8yMLrxj5jqcxChth7>

Inscripción 17 Febreo:

<https://forms.gle/bWiaSneXjm524LkRA>

 Poblado de La Atalayita
35629, Las Palmas



**03 y 17
FEB**

SÁBADO




EXCURSIÓN
CAMINATA



POBLADO DE
LA ATALAYITA



Todos los
públicos

 10:00 h

 GRATIS
con reserva



09
FEB

VIERNES

40 FIMC

II POMO D'ORO

Ensemble Barroco

FICHA ARTÍSTICA

Francesco Corti, clavicémbalo
Anna Besson, flauta
Evgenii Sviridov / Anna Drmitrieva, violines
Jonathan Ponet, viola
Cristina Vidoni, violonchelo
Jonathan Álvarez, contrabajo
Josep María Durán, tiorba

PROGRAMA

- J.S. Bach: Concierto para clavicémbalo en Re Mayor
- C.P. E. Bach: Concierto para Flauta en Re Mayor
- G.A. Benda: Concierto para clavicémbalo en Fa menor
- J.S. Bach: Concierto de Brandeburgo nº 5 en Re mayor.

DURACIÓN:

75 min. + descanso

II Pomo D'Oro es una formación con más de una década de trayectoria que reúne a algunos de los mejores especialistas en interpretación historicista. Destaca por la autenticidad y el dinamismo en sus interpretaciones tanto de óperas como del repertorio instrumental barroco y clásico. Vienen al FIMC por partida doble: junto al contratenor Jakub J. Orlinski y con esta otra propuesta de cámara, en formato octeto, con la que recorrerán el barroco musical. La familia Bach y su querencia por la tonalidad de Re mayor tienen un gran protagonismo en el programa: empiezan y terminan con sendas obras de Johann Sebastian: el Concierto para Clavicémbalo y el Brandeburgo nº 5; mientras que de hijo Carl Philip interpretarán el Concierto para Flauta. Completa el repertorio una obra del checo G.A. Benda: su Concierto para clavicémbalo en Fa menor, obra compuesta en el barroco tardío y clasicismo temprano.



Palacio de Formación y Congresos
Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura, nº1,
Puerto del Rosario, Las Palmas 35600



09
FEB

VIERNES



MÚSICA
CLÁSICA



PALACIO DE FORMACIÓN
Y CONGRESOS



Todos los
públicos



20:30 h



Desde
20€

culturafuerteventura.es/

10
FEB

SÁBADO

Talleres en familia. Visita - taller
Una batalla en una caja




¿Es posible meter una batalla en una caja?
¡Claro que sí! Entrarán todos; los camellos,
los corsarios ingleses, las milicias locales
y ¡hasta un barco! En este divertido taller,
tras una visita por el museo conociendo
todos los entresijos de las batallas de El
Cuchillete y Tamasite, construiremos un
diorama con una caja de zapatos y mucha
imaginación. ¡No olviden traer su caja de
zapatos!

Edad recomendada:

familias con niños a partir de 6 años.

Entrada libre y sin previa inscripción.

 C. Teniente Coronel Sánchez Umpiérrez,
35629 Tuineje, Las Palmas



10
FEB

SÁBADO




TALLER
INFANTIL



C.I. BATALLAS DEL
CUCHILLETE Y TAMASITE



Todos los
públicos

 11:00 h

 GRATIS

Talleres de animación a la lectura y escritura creativa.

**TALLERES DE ANIMACION
a LA LECTURA y ESCRITURA CREATIVA**

Taller 1
Una carta, un mensaje
Miércoles 14 de febrero
de 17:30 a 18:30 h
3-6 años

Taller 2
Una carta, un mensaje
Viernes 16 de febrero
de 17:30 a 18:30 h
7-12 años

Taller 3
Una fiesta peculiar (especial Carnaval)
Miércoles 28 de febrero
de 17:30 a 18:30 h
3-6 años

Taller 4
Juegos teatrales
Viernes 1 de Marzo
de 17:30 a 19:00 h
7-12 años
Sala Josefina Pla.

Lugar:
Sala infantil y juvenil
Centro Bibliotecario Insular
Plaza del Centenario,
Puerto del Rosario

Inscripción en:
928 34 48 83
o biblioteca@cabildofuer.es
El plazo de inscripción se abre
la semana previa a la realización
del taller. Aforo limitado

Un nuevo ciclo de talleres de animación a la lectura y escritura creativa, serán 4 sesiones dirigidas a niñas y niños de diferentes edades:

Una carta, un mensaje

Miércoles 14 de Febrero 🕒 17:30 a 18:30 h
Edad: 3-6 años

Una carta, un mensaje

Viernes 16 de Febrero 🕒 17:30 a 18:30 h
Edad: 7-12 años

Una fiesta peculiar (carnaval)

Miércoles 28 de Febrero 🕒 17:30 a 18:30 h
Edad: 3-6 años.

Juegos teatrales

Viernes 1 de Marzo 🕒 17:30 a 19:00 h
Lugar: Sala Josefina Pla. Edad: 7-12 años

Como siempre, los talleres serán en la Sala infantil y juvenil del Centro Bibliotecario Insular, son completamente gratuitos pero es necesario inscribirse llamando al 928 34 48 83 o enviando un mail a biblioteca@cabildofuer.es. Podrás inscribirte en cada taller, una semana antes, recuerda que el aforo es limitado.

14
FEB
1
MAR



TALLER
INFANTIL



CENTRO
BIBLIOTECARIO INSULAR

GRATIS



CULTURA
FUERTEVENTURA





22
FEB

JUEVES


“Una historia de arte degenerado: Surrealismo”

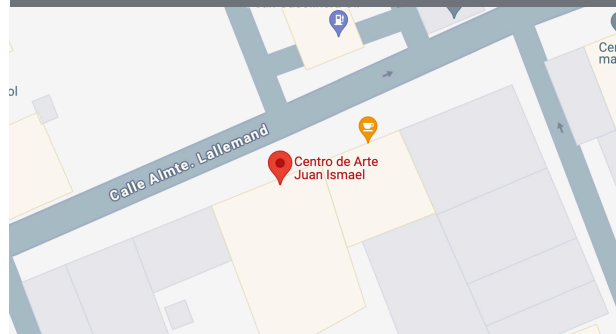
y última visita guiada a la exposición “Óscar Domínguez y Juan Ismael, surrealistas”

Con motivo de la última visita guiada surge esta propuesta con la realizaremos el cierre a una exposición que marca una fecha importante para el centro. Con el fin de seguir difundiendo otra forma de cultura, y de hacer más cercano el arte más complejo al público que nos visita. Esta actividad propone una mezcla entre una conferencia y una visita guiada, en la que si se visualizara el contexto de esta exposición.

En ella los visitantes podrán ver a modo de pase de diapositivas imágenes escogidas para percibir las ideas y sensaciones de uno de los periodos más cambiantes de la humanidad. Para luego culminar con la visita guiada en la que el público podrá mirar otra comprensión, dando uso a las herramientas con las que el arte se posiciona.

La actividad consistirá en una presentación visual que mezcla imágenes de la cultura visual de principios de siglo XX hasta las puertas del surrealismo. Y continuará con una visita guiada algo más ágil que la habitual para no sobrepasar un timing de más de 1h 15min aprox.

 Centro de Arte Juan Ismael
C/ Almte. Lallemand, 30, 35600 Puerto del Rosario, Las Palmas.



22
FEB
JUEVES



CONFERENCIA



CENTRO DE ARTE
JUAN ISMAEL



Todos los
públicos

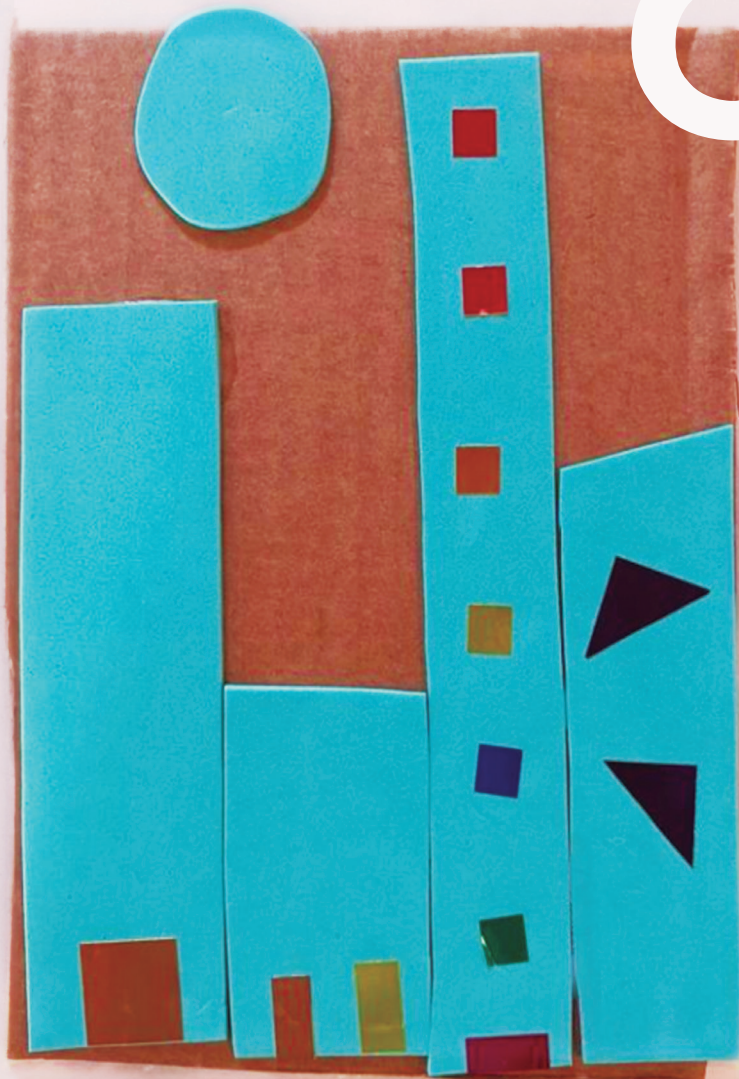
🕒 19:00 h

📺 GRATIS

24
FEB

SÁBADO

Talleres en familia. Visita - taller
Casas del pasado, casas del futuro y casas imaginadas



Nuestras casas son el refugio que compartimos con nuestras familias. En grandes ciudades, en pequeñas aldeas, sobre ruedas, bajo tierra... las posibilidades son infinitas. Conocer las casas de la Alcogida nos ayudará a entender cómo vivían nuestros antepasados y acercarnos a sus modos de vida.

¿En qué se parecen las casas tradicionales a las más modernas? ¿Cómo imaginamos las casas del futuro? ¿Cómo sería nuestra casa ideal? Formas, materiales, espacios, colores... vayan pesándolo porque tras la visita realizaremos un divertido taller de estampación para dar forma a todas nuestras ideas.

Entrada libre y sin previa inscripción.

 Lugar Aldea Tefía, 0 S-N,
35611 Tefía, Las Palmas



24
FEB

SÁBADO




TALLER
INFANTIL



ECOMUSEO DE
LA ALCOGIDA



Todos los
públicos

 11:00 h

 GRATIS



28
FEB

MIÉRCOLES

FILMOTECA

Domingo Domingo

Domingo Domingo es un agricultor extrovertido y pícaro. Es un adicto a la vida que no sabe vivir sin adrenalina. Ahora tiene una nueva obsesión: las naranjas. Pero Domingo llega a este mundo en un momento en que todo ha cambiado: las naranjas ya no pertenecen a los agricultores. Las grandes multinacionales han empezado a patentar las mejores variedades de esta fruta y están obligando a los labradores a comprarlas si quieren subsistir. Pero Domingo no es de los que se arrodillan ante nadie. De hecho, cree que puede jugar al mismo juego que estos gigantes y tiene un plan 'perfecto': un árbol secreto donde está cultivando una nueva variedad que puede ser "la definitiva". Si gana la partida habrá conseguido sus objetivos: vencer a las multinacionales, hacerse rico vendiendo la patente y conseguir que, a partir de ahora, cada día de su vida sea un domingo eterno.

DIRECTORA

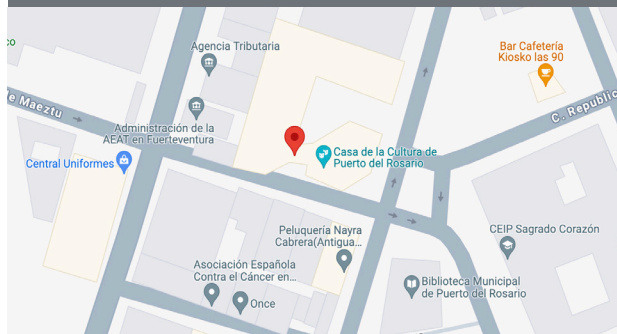
Laura García Andreu es cineasta y antropóloga. Es, además, codirectora y coguionista del documental *Motherhood* (2018). Premio al Mejor Cortometraje Documental en los Premios de la Academia del Cine Valenciano (2019) y Premio al Mejor Guion en el Festival Internacional de Mediométrajes de la Cabina (2018).

Año: 2023

País: España y Lituania

Subtítulos: español

Auditorio Insular de Fuerteventura
C/ Ramiro de Maeztu, 4. 35600
Puerto del Rosario



28
FEB

MIÉRCOLES



CLIC CODE CINE



AUDITORIO INSULAR
FUERTEVENTURA



+14 años

19:00 h

GRATIS
AFORO
LIMITADO



Otras actividades **culturales**

(Exposiciones, cursos, talleres, concursos...)



FILMOTECA
Domingo

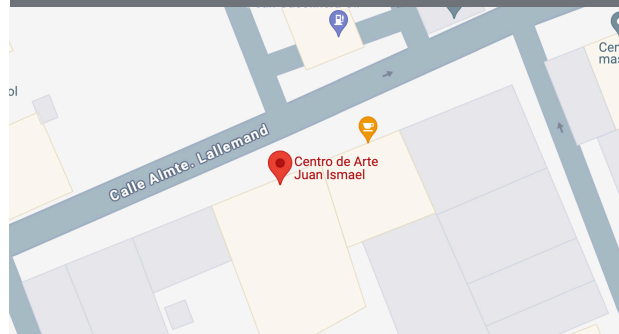
Exposición. *Óscar Domínguez y Juan Ismael, Surrealistas*

El Centro de Arte Juan Ismael celebra su vigésimo Aniversario con una muestra de los artistas **Óscar Domínguez y Juan Ismael**. Con Óscar Domínguez (1906-1957) y Juan Ismael (1907-1982) entra el surrealismo en el arte canario. Gaceta de arte, la revista que dirige Eduardo Westerdahl, les dedica estudios críticos y los incluye en sus exposiciones: Internacional del surrealismo (1935) y Arte Contemporáneo. Adlan (1936).

Son dos de los grandes artistas canarios de todos los tiempos. Juan Ismael es la figura principal del surrealismo canario y Óscar Domínguez, que realizó casi toda su obra en París, tiene un amplio reconocimiento internacional.

La exposición que se propone es una lectura transversal de sus poéticas, a través de una selección de obras destacadas de las más importantes etapas de los dos artistas. Contemporáneos que comparten su afinidad existencial con el surrealismo desde una dispar actitud vital: lírica, poética y evanescente la de Juan Ismael. Trágica, simbólica y expresionista la de Óscar Domínguez. Comisario de la exposición: Carlos Díaz-Bertrana.

Centro de Arte Juan Ismael
C/ Almte. Lallemand, 30, 35600 Puerto del Rosario, Las Palmas.



23
NOV
24
FEB



EXPOSICIÓN



CENTRO DE ARTE
JUAN ISMAEL



Todos los
públicos



Visitas guiadas
jueves 19:00 h
sábado 11:30 h

GRATIS

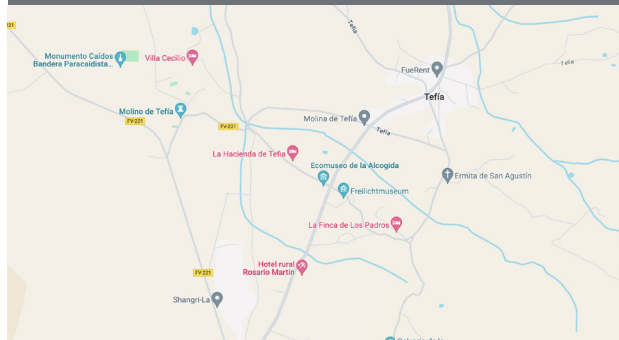


Exposición. *Mujeres de Tierra y Sal*

La exposición “*Mujeres de Tierra y Sal*” quiere mostrar el papel y la importancia de las mujeres de La Oliva en la construcción de la sociedad y de la historia majoreña. Símbolos de generosidad, de entrega y de trabajo, pilares de la familia, de los pueblos y de la sociedad.

Teniendo en cuenta esta realidad, en el año 2011, dos mujeres de este municipio Allende Gutiérrez (socióloga) y Elena Gutiérrez (antropóloga) realizan un trabajo de investigación sobre la mujer y lo plasman en el libro “*Mujeres que cuentan Historias de Mujeres*”, y es la Asociación Cultural Raíz del Pueblo la impulsora de la exposición, con el título “*Mujeres de Tierra y Sal*”, que transmite a través de múltiples elementos en distintos formatos la vida de nuestras mujeres en el campo y en la costa, contando con sus valiosos testimonios.

Ecomuseo La Alcogida
Lugar Aldea Tefía, 0 S-N, 35611 Tefía, Las Palmas



30
NOV
9
MAR



EXPOSICIÓN



ECOMUSEO
LA ALCOGIDA



Todos los
públicos



Visitas
Martes a sábado
10:00 a 17:00 h

GRATIS

FLEJE

Curso de proyectos fotográficos de autor



FLEJE es un curso de desarrollo de proyectos fotográficos de autor, un curso de tutorización ideado como orientación en la producción de proyectos fotográficos de largo recorrido coordinado por el fotógrafo y docente Rafael Arocha y producido por el área de cultura del Cabildo de Fuerteventura. Este programa de formación presencial tendrá lugar de marzo a septiembre en el Centro de Arte Juan Ismael de la isla de Fuerteventura.

El objetivo primordial es servir de acompañamiento en el desarrollo de proyectos fotográficos profundizando en las prácticas contemporáneas del documentalismo de autor y en las diferentes fases de conceptualización y formalización de un trabajo fotográfico. El curso es de carácter gratuito y se podrá acceder a él a través de convocatoria pública.

Durante el desarrollo del curso los 12 participantes seleccionados recibirán un asesoramiento personalizado y la visita de diferentes especialistas que ofrecerán masterclass públicas y sesiones de trabajo. La fotógrafa y docente Lurdes R. Basolí, la gestora y comisaria Jessica Murray y la comisaria e investigadora Nathasa Christina nos acompañarán durante diferentes fases del programa para inspirar y ayudar a los participantes con sus proyectos. Tras finalizar el curso el Centro de Arte Juan Ismael acogerá el resultado del mismo en una exposición colectiva con los proyectos realizados.

15
ENE
11
FEB



CURSO



CENTRO DE ARTE
JUAN ISMAEL

GRATIS

Convocatoria

La convocatoria de solicitudes de participación **se abre el 15 de enero y finaliza el 11 de febrero** a las 23:59 h. La selección de participantes se hará pública el 19 de febrero.

Pueden optar al curso cualquier fotógrafo o fotógrafa que esté interesada en desarrollar un proyecto de temática libre y que tenga margen para su evolución. Puede estar ya iniciado, que haya algún tipo de esbozo o que, incluso, sea sólo una primera idea.

La temática de los proyectos puede ser de cualquier índole aunque valoraremos que haya una serie de proyectos que reflexionen sobre o desde Canarias. No será determinante la trayectoria curricular pero sí confirmar el compromiso de trabajo que supone un curso presencial de estas características. Se valorará que los trabajos tengan viabilidad de ejecución durante el tiempo de duración del curso. La selección se tendrá en cuenta también a modo de conjunto buscando un grupo de proyectos heterogéneo que enriquezca a todos los participantes.

FLEJE es un proyecto de acompañamiento donde creemos es tan importante el equipo docente como la actitud y compromiso general de los participantes con sus proyectos y las dinámicas de colaboración y apertura al grupo. Intentamos que ésta sea una experiencia de aprendizaje y crecimiento para todos los involucrados.

De las propuestas enviadas serán seleccionados 12 participantes. La valoración de las solicitudes será realizada

por Rafael Arocha, coordinador y docente de FLEJE y la fotógrafa Lurdes R. Basolí.

¿Cómo aplicar?

Para aplicar debes enviarnos un documento único en pdf y una serie de imágenes significativas de tu proyecto en desarrollo o de tu trabajo en general.

La serie de no más de 20 imágenes deben ser enviadas a un tamaño correcto para su visualización en pantalla y a ser posible nombradas y numerados en el orden que desees sean vistas. Pueden ser pruebas, referencias ó fotografías del proyecto que quieres desarrollar. Si aún no esta iniciado puedes enviarnos una selección de otros trabajo previos o fotografías individuales que consideres son representativas de tus intereses o tu manera personal de fotografiar.

El documento pdf no tiene porque ser un dossier de proyecto muy elaborado, nos vale que tenga un carácter informal, personal y honesto pero eso sí, valoraremos que incluya la siguiente información:

- Una explicación general del proyecto que te gustaría desarrollar donde nos cuentes además de qué se trata, tus motivaciones para llevarlo acabo, en qué estadio se encuentra, en qué te inspiras o cualquier otra información que consideres relevante para entender tu proyecto.
- Un apartado donde nos expliques tu relación con la fotografía, qué te interesa y motiva de la fotografía como medio de



- expresión. Puedes incluir información sobre trabajos y experiencias fotográficas previas.
- Un CV o biografía con tu trayectoria fotográfica si la tienes.
- Adicionalmente también nos gustaría saber que te gustaría aprender durante el curso.
- Si te es posible incluye además de tus datos de contacto (e-mail y teléfono) una página web o perfil de Instagram donde nos enseñes también otros trabajos.

El envío de toda la documentación debe hacerse antes del **11 de febrero a las 23:59h** (hora canaria) a través de una plataforma de envío de archivos como wetransfer. Los envíos, así como cualquier consulta que tengas, deben dirigirse a la dirección de correo electrónico: margullobooks@gmail.com

Metodología

Este es un curso de carácter eminentemente práctico que tiene como propósito que los participantes se relacionen con conocimientos que les permitan llevar a cabo un proyecto fotográfico personal de temática libre. Se desarrolla en 25 sesiones de dos horas de duración a lo largo de 7 meses que comienzan en la semana del 11 de marzo de 2024.

La metodología general se desarrolla en sesiones semanales donde se alternan clases de carácter teórico con dinámicas de trabajo práctico enfocadas a profundizar diferentes aspectos. En una etapa inicial se repasan los conceptos fundamentales de un proyecto fotográfico documental junto al estudio y reflexión de

referentes fotográficos y de las prácticas documentales contemporáneas.

Tras estas primeras sesiones el programa avanza con ejercicios individualizados y un seguimiento continuado de los trabajos en sesiones colectivas de tutoría de proyectos.

Junto a las sesiones generales y de seguimiento el curso incluye varias sesiones especiales de masterclass con la visita de fotógrafas, comisarias y especialistas de primer nombre en el panorama nacional e internacional que llevarán a cabo ponencias abiertas al público en general. Además participarán en el curso con sesiones que ahondarán en prácticas o temáticas concretas. Las ponentes confirmadas para esta edición son:

- Lurdes Basolí (Fotógrafa y docente)
- Jessica Murray (Gestora cultural y comisaria)
- Natasha Christia (comisaria e investigadora)

Todos los contenidos y desarrollo de los trabajos fotográficos se engloban en 3 fases del proyecto/curso que se conforman en las siguientes unidades generales de trabajo:

- Inicio de un proyecto fotográfico. La obsesión, lo biográfico y la intuición.
- Desarrollo fotográfico, conceptualización y contextualización de un proyecto
- Narrar con las imágenes. Estrategias para la formalización de un proyecto

Puedes descargar las bases y la información completas [aquí](#).





**23-24
FEB**

*Taller de creatividad literaria
"Miguel de Unamuno".*

Modalidad Poesía. Director: Pedro Flores.

Pedro Flores (Las Palmas, 1968) Ha publicado más de cuarenta títulos de poesía, relato, novela, teatro y literatura infantil desde inicios de la década de los noventa del pasado siglo. Entre otros premios se le han concedido los premios de poesía Generación del 27, Miguel Hernández, Jorge Manrique, José Hierro, Antonio Oliver Belmás, Flor de Jara, Ciudad de Tudela, Ciudad de Las Palmas, Tomás Morales o Domingo Velázquez. Sus textos han sido traducidos a varios idiomas.

Se trata de un taller **distribuido en 6 módulos de 8 horas cada uno**. Los asistentes trabajarán sobre su propia obra que servirá como punto de partida para tratar la Creación Poética.

Sobre esa base se impartirán criterios relativos a la concepción del poema.

Requiere **inscripción previa** a través del correo biblioteca@cabildofuer.es o al 928.344.683

Las sesiones del taller no son individuales, sino una formación continuada.

Las plazas son limitadas.

**23-24
FEB**




TALLER
POESÍA



CENTRO
BIBLIOTECARIO INSULAR

 GRATIS

 Centro Bibliotecario Insular
Plaza del Centenario, S/N, 35600
Puerto del Rosario, Las Palmas



PRÓXIMAMENTE...

Fuerteventura a través de
su **mirada**

100
1924 - 2024
Miguel de Unamuno

CABILDO DE FUERTEVENTURA
CULTURA FUERTEVENTURA
Casa Museo Unamuno
Gobierno de Canarias

Centenario
Miguel de Unamuno



01
MAR

VIERNES

Teatro musical
Superheroes
of the Atlantic
Auditorio de Palacio de
Formación y Congresos

04
MAY

LUNES

Concierto
Antoñito Molina
Palacio de Formación
y Congresos



30
JUN

DOMINGO

Danza
Sara Baras, *Vuela*
Palacio de Formación y Congresos



CULTURA
FUERTEVENTURA