

LA AGENDA

ABR
2024



ra
Fuerteventura
Fuerteventura



CULTURA
FUERTEVENTURA

02, 05 15, 18 y 23 ABR	Fuerteventura isla de cuentos: "Bebecuentos y Cuentos en familia"	Biblioteca municipal de Corralejo Centro Bibliotecario Insular Biblioteca Municipal de Antigua Biblioteca Municipal de Pájara	> p2	13 ABR	<i>El misterio del molinero de Tiscamanita.</i>	C.I de los Molinos	> p26
04 ABR	Ciclo Cultural Encuentros con el Patrimonio	Archivo General Insular	> p4	14 ABR	<i>La Bella y la Bestia. El musical.</i>	Palacio de Formación y Congresos	> p28
05 ABR	II FESTIVAL ECOS DEL SUR Francisco Céspedes	Auditorio de Antigua	> p6	18 ABR	<i>Día internacional de los monumentos y sitios históricos</i>	Archivo General Insular	> p30
05 ABR	Visitas teatralizadas en Casa Museo Unamuno	Casa Museo Unamuno	> p8	19-20 21 ABR	<i>El niño de la medialuna</i>	Auditorio de Corralejo Teatro Morro Jable Auditorio de Antigua Auditorio Insular en Puerto del Rosario	> p32
07 ABR	Omayra Cazorla ¿Vinieste? ¡Qué atrevida!"	Palacio de Formación y Congresos	> p10	20 ABR	VI Festival de Danza Clásico y contemporáneo: Sergio Perdomo	Palacio de Formación y Congresos	> p34
ABR	Ruta teatralizada para escolares Mis Aventuras Quijotescas	Casa Museo Unamuno	> p12	20 ABR	<i>Ópera Gianni Schicchi de Giacomo Puccini</i>	Convento de San Buenaventura	> p36
8-12 ABR	Cátedra Cultural Miguel de Unamuno	Palacio de Formación y Congresos	> p14	23 ABR	Encuentro insular de los clubes de lectura con la escritora Greta García	Palacio de Formación y Congresos	> p38
10-26 ABR	Talleres de animación a la lectura y escritura creativa.	Centro Bibliotecario Insular	> p18	HASTA 27 ABR	<i>Simpoiesis. Sentirnos hueso, pensarnos ceniza</i>	Centro de Arte Juan Ismael	> p40
12 ABR	8º Concierto por la discapacidad - Adisfuer	Plaza de Nuestra Señora del Rosario	> p20	23 ABR	<i>Charla ¿De quién es mi mirada? Lurdes R. Basolí</i>	Centro de Arte Juan Ismael	> p42
13 ABR	Panza de Burro	Auditorio Insular	> p22	24 ABR	<i>Erbania. Ciclo cultural. Música, libros y arqueología</i>	Museo Arq. de Fuerteventura	> p44
13 ABR	Visitas guiadas en Casa Museo Miguel de Unamuno	Casa Museo Unamuno	> p24	24 ABR	<i>Breaking Social Filmoteca del mes</i>	Auditorio Insular	> p46
				25-27 ABR	<i>II Encuentro Nacional del Timple</i>	Palacio de Formación y Congresos	> p48
				25 ABR	<i>Ciclo El escritor y tú, con Rodrigo Fresán</i>	Centro Bibliotecario Insular	> p50
				26 ABR	<i>Presentación del libro: Ángel Guerra. Relatos canarios.</i>	Centro Bibliotecario Insular	> p52
				27 ABR	<i>Tuineje esconde un tesoro.</i>	C.I Batallas del Cuchillete y Tamasite	> p54
				27 ABR	<i>Un segundo bajo la arena.</i>	Auditorio Insular	> p56

Síguenos en nuestras redes



facebook/culturafuerteventura
facebook/palaciodeformacionycongresosdefuerteventura
facebook/bibliotecainsular
facebook/centrodeartejuanismael
facebook/museoarqueologicodefuerteventura



@culturafuerteventura @museoarqueologicofuerteventura
@museosfuerteventura



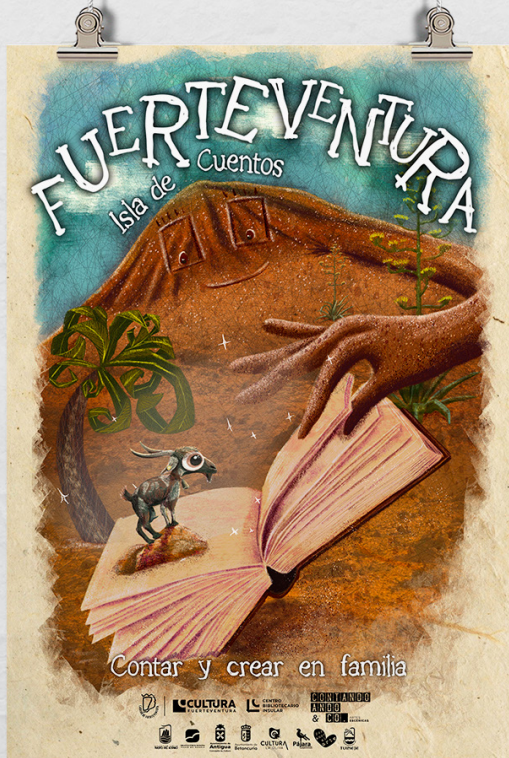
Canal de Whatsapp



cultura@cabildofuer.es

www

culturafuerteventura.es



Fuerteventura isla de cuentos: "Bebecuentos y Cuentos en familia"

Fuerteventura isla de cuentos es un proyecto de dinamización de las bibliotecas públicas de la isla a través de la narración oral y la lectura en familia.

"Creacuentos" con Isabel Bolívar & Miguel Ángel Granados

Martes 2 de Abril ⌚ 17:00 h
Lugar: Biblioteca Municipal de Corralejo.
Dirigido a familias con niños/as a partir de 3 años.
Inscripción previa: 928 866 329
Aforo limitado.

"Primavera" con Isabel Bolívar

Viernes 5 de Abril ⌚ 17:30 h
Lugar: Centro Bibliotecario Insular.
Dirigido a familias con bebés hasta 36 meses.
Inscripción previa: 928 344 683
biblioteca@cabildofuer.es
Aforo limitado.

"De Paseo" con Isabel Bolívar

Lunes 15 de Abril ⌚ 17:30 h
Lugar: Biblioteca Municipal de Antigua.
Dirigido a familias con bebés hasta 36 meses.
Información: 928 168 170
Aforo limitado.

"Cuentos en movimiento" con Laura Expósito

Jueves 18 de Abril ⌚ 17:00 h
Lugar: Biblioteca Municipal de Pájara.
Dirigido a familias con niños/as a partir de 3 años.
Información: 928 541 977
Aforo limitado.

"El cuento en acción" con Miguel Ángel Granados

Martes 23 de Abril ⌚ 17:00 h
Lugar: Centro Bibliotecario Insular.
Dirigido a familias con niños/as a partir de 5 años.
Inscripción previa: 928 344 683
biblioteca@cabildofuer.es
Aforo limitado.

02, 05,
15, 18
y 23
ABR



NARRACIÓN
ORAL



DIFERENTES
BIBLIOTECAS

GRATIS

CICLO CULTURAL

ENCUENTROS
CON EL PATRIMONIO*compartiendo raíces*04
ABR

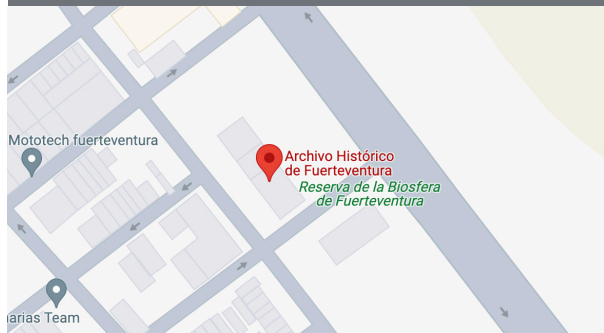
JUEVES

Encuentros con el patrimonio
Proyecto Memorias Ordinarias.Conversando en torno a la memoria oral
y la identidad culturalINTERVIENEN: LAS DOCTORAS EN ANTROPOLOGIA
SILVIA ZELAYA Y M^a ELENA GUTIERREZ

El jueves 4 de abril nos encontramos con el patrimonio inmaterial y el proyecto Memorias Ordinarias a través de un coloquio en el que intervendrán las doctoras en antropología Silvia Zelaya y María Elena Gutiérrez Lima.

De un modo participativo debatiremos sobre la importancia de reconstruir la identidad cultural a través de la Memoria Oral la cual permite acercarnos a los saberes, tradiciones, objetos, lugares y técnicas que nos definen como comunidad y que han sido transmitidos generación tras generación.

Por lo que les animamos a que participen en este encuentro trayendo objetos que crean tienen valor patrimonial y cuenten parte de la historia de Fuerteventura.

Archivo General Insular Fuerteventura
c/ Lucha Canaria, 83, 35600 Puerto del Rosario,
Las Palmas

DEBATE

SALÓN DE ACTOS
ARCHIVO GENERAL
INSULARTodos los
públicos

🕒 19:30 h

📺 GRATIS



05
ABR

VIERNES

II FESTIVAL ECOS DEL SUR Francisco Céspedes

El cantante **Pancho Céspedes**, dentro de su gira por España, hace una parada en Fuerteventura. Una excelente oportunidad para reencontrarse con su gran público y poder disfrutar de sus grandes éxitos, interpretados con su estilo único y original.

Francisco Céspedes, también conocido como **Pancho Céspedes**, es un músico, cantante y compositor nacido en Santa Clara, Cuba.

A lo largo de su carrera, **Pancho Céspedes** ha lanzado varios álbumes exitosos, entre ellos “Con el Permiso de Bola”, “Dicen que los Hombres no Deben Llorar” y “Todavía”. Ha sido galardonado con numerosos premios, incluyendo el Grammy Latino por Mejor Álbum de Cantautor en 2004. Además de su éxito como intérprete, Pancho Céspedes ha destacado como compositor, creando canciones no solo para sí mismo, sino también para otros artistas reconocidos en el ámbito de la música latina.

La visita de **Pancho Céspedes** promete ser un evento emocionante para sus seguidores. Con un repertorio que abarca décadas de éxitos, el cantante cubano seguramente cautivará al público español con su música apasionada y su inconfundible estilo.

La gira es una oportunidad única para los amantes de la música latina de disfrutar en vivo de la emotiva interpretación de este ícono de la música.

 Auditorio de Antigua,
c/ Alcalde Montesdeoca Cabrera, 3, 35630 Antigua,
Las Palmas



05
ABR

VIERNES



FESTIVAL
MÚSICA



AUDITORIO
DE ANTIGUA



Todos los
públicos

🕒 20:30 h

🎫 15 €

Entradas:
culturalfuerteventura.es/

Visitas Teatralizadas

D. MIGUEL DE UNAMUNO

La ruta teatralizada para adultos indaga en profundidad en la esencia literaria expuesta por Unamuno en torno a Fuerteventura.

desde el 22 de marzo a octubre de 2024



Reserva tu visita en:
www.culturafuerteventura.com



CULTURA
FUERTEVENTURA

MUSEOS
FUERTEVENTURA



Casa Museo
Unamuno

Gobierno de Canarias
Viceministerio de Cultura y
Patrimonio Cultural

Tres personajes conducirán al público a través de la historia y de las habitaciones de la Casa-Museo.

El propio filósofo, recién llegado, asistirá a las explicaciones y descubrirá junto al visitante las circunstancias de la época en la isla a medida que se recorren todas las dependencias del edificio.

Abril: Días 5, 6, 19, 20.

Mayo: Días 3, 4, 17, 18.

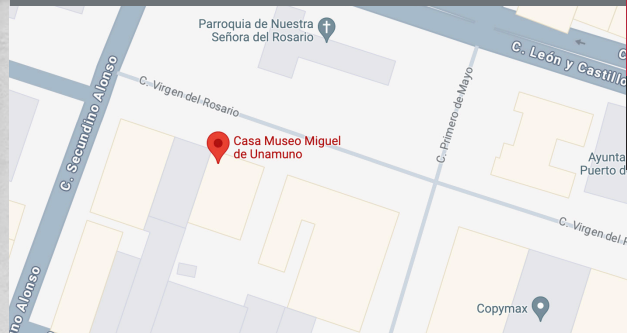
Junio: Días 7, 8, 21, 22.

Octubre: Días 4, 5.

(Abril, mayo, junio y septiembre: primer y tercer viernes y sábado del mes; en octubre primer viernes y sábado de mes)

La inscripción tiene una fianza de 5€, que será devuelto en el momento de la asistencia a la actividad

Casa Museo Miguel de Unamuno
C. Virgen del Rosario, 11,
(35600) Puerto del Rosario, Las Palmas



05, 06,
19 y 20
ABR



CENTENARIO
UNAMUNO



CASA MUSEO
MIGUEL DE UNAMUNO



Todos los
públicos



Viernes
18:00 h
Sábados
10:00 h

GRATIS



07
ABR

DOMINGO

¿Viniste? ¡Qué atrevida!
Omayra Cazorla

Omayra Cazorla vuelve a hacer gala de su particular sentido del humor, punzante, directo y socarrón con su nuevo espectáculo *“¿Viniste? ¡Qué atrevida!”* en el que le hace la autopsia a la novelería canaria, porque admitámoslo, la novelería nos puede.

Cargar el coche para ir a a playa o a una romería a la velocidad de la luz, montar un disfraz en tiempo récord, reunir a medio barrio con la excusa de un café y un chisme o arreglar el mundo entre copas, son algunos de los superpoderes canarios que

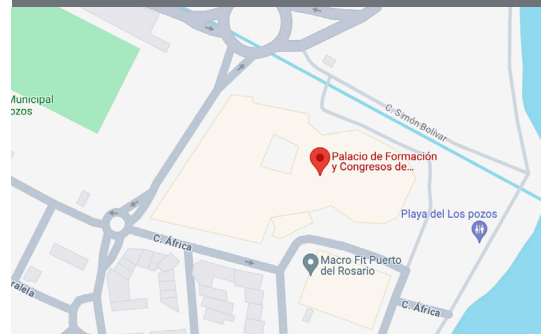
Omayra Cazorla expondrá a la luz a golpe de carcajada y palabra afilada, nada escapa a su mirada.

Autodefinida como “feminista de verbo, monologuista de carne” empezó a darse a conocer en el panorama humorístico canario, hace ya una década, con su estilo diferente, cercano y mordaz, tomando como materia prima las pequeñas acciones cotidianas, haciendo hincapié en esos puntos en común y tan característicos de la idiosincrasia canaria.

Los modos de **Omayra Cazorla** no dejan indiferente, siendo un reflejo de esto su notable auge en redes sociales, convirtiéndose en una de las humoristas canarias con más seguidores.



Palacio de Formación y Congresos
Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura, nº1,
Puerto del Rosario, Las Palmas 35600



07
ABR

DOMINGO



COMEDIA



PALACIO DE FORMACIÓN
Y CONGRESOS

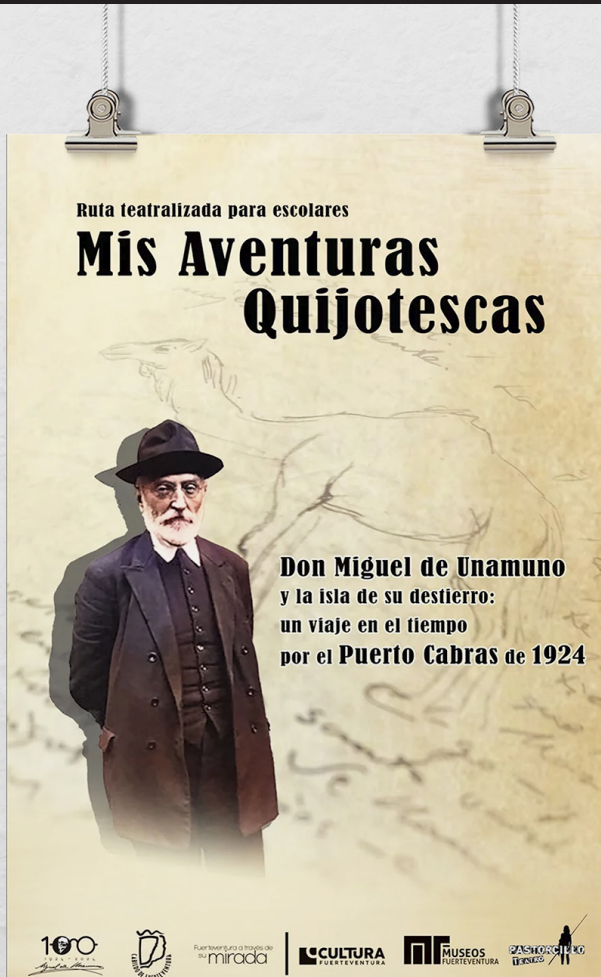


Todos los
públicos

19:00 h

Desde
15 €


Entradas:
culturafuerteventura.es/



A través de la mirada de diferentes vecinos y vecinas del Puerto Cabras de 1924, el alumnado conocerá el contexto que acogió a **D. Miguel de Unamuno en Fuerteventura**.

La iniciativa, que parte de una propuesta de aprendizaje experiencial, propone una representación en vivo de la vida cotidiana del escritor en sus días de destierro, profundiza en su relación con la isla y, al tiempo, aporta una muestra del Puerto Cabras de inicio de siglo, los principales oficios y algunos de los personajes relevantes de su historia reciente.

Los centros escolares interesados deberán contactar con el servicio de Museos Fuerteventura o la Consejería de cultura

 Casa Museo Miguel de Unamuno
C. Virgen del Rosario, 11,
(35600) Puerto del Rosario, Las Palmas





Cátedra Cultural Miguel de Unamuno

Unamuno en Fuerteventura XXVI

Primer centenario del destierro

Director D. Marcial Morera

08-12 ABR '24
Sala Josefina Plá
Palacio de Formación y Congresos

Información e inscripción



100 años
Fuerteventura
mirada
CULTURA FUERTEVENTURA
Universidad de La Laguna

Destinatarios

Profesores de primaria y secundaria, estudiantes universitarios y público en general.

Duración

25 horas distribuidas en 12 horas teóricas, 8 horas prácticas y 5 horas de trabajo autónomo del alumnado. Convalidable por 1 crédito ECTS.

Plazas: 30 personas. (AGOTADAS)

Lugar de celebración

Sala Josefina Plá, Palacio de Formación y Congresos

Director: D. Marcial Morera.

Periodo inscripción:

01/02/2024 0:00 - 04/04/2024 23:59

Categoría: Curso de Extensión ULL

Tasa de inscripción gratuita: 0,00 €



Descripción

Cuando en el año de 1924 arriba don Miguel de Unamuno a Fuerteventura, para cumplir la pena de confinamiento que le había impuesto el rey Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera por aquel apoyada, esta isla era considerada por propios y extraños como lugar maldito, por su aridez física y su consecuente pobreza material, y sus moradores, como una especie de salvajes dominados por el vicio de la pereza. De ahí el calificativo de “cenicienta de Canarias” con que empezó a ser conocida por entonces. Cien años después, esta visión peyorativa de Herbania y de sus hijos ha cambiado de forma radical, gracias a la poetización que de ella hizo el autor vasco en libros como De Fuerteventura a París y Alrededor del estilo y en artículos de prensa como “Este nuestro clima”, “La Atlántida”, “Leche de tabaiba”,



CENTENARIO
UNAMUNO



PALACIO DE FORMACIÓN
Y CONGRESOS



Todos los
públicos



18:00 h
20:00 h



GRATIS

“La aulaga majorera”..., donde este trozo de tierra canaria es presentada, no como “desierto espiritual”, sino como “oasis en el desierto de la civilización”, y sus moradores, no como degenerados trogloditas, sino como gente noble, que, “lejos del tiempo y de su cruel injuria”, “solo da flor y fruto”.

Estos son los conceptos que de Fuerteventura y su gente han terminado imponiéndose con el paso de los años y los que predominan en la actualidad tanto dentro como fuera de la isla. Fue Don Miguel, por tanto, quien, a base de la fuerza liberadora de la poesía, redimió a Fuerteventura de los prejuicios tradicionales que tanto habían desvirtuado su realidad interna y que tanto daño le había hecho hasta bien entrado el siglo XX. Con ello se ponían de manifiesto dos cosas muy importantes. En primer lugar, que es la poesía la que inventa la realidad, como decía el mismo poeta. Y, en segundo lugar, que, en manos de don Miguel, la paradoja no era tanto recurso para jugar con las ideas o presumir de originalidad como recurso para establecer la verdad.

Para conmemorar el primer centenario de la importante efeméride de la llegada del autor vasco a nuestra isla, la cátedra cultural Miguel de Unamuno ha decidido dedicarle un curso especial de su ciclo “Unamuno en Fuerteventura” con once conferencias plenarias, en lugar de cinco, que ha sido lo habitual hasta la presente edición.

Para ello, contamos con algunos de los más reputados unamunianos del momento, representantes en buena medida del mundo universitario español e internacional: Stephen Roberts, de la universidad de Nottingham, Juana Sánchez Gey, de la Universidad Complutense, Adolfo Sotelo Vázquez, de la Universidad Central de Barcelona, Luis García Jambрина, de la Universidad de Salamanca, Nilo Palenzuela

Borges, de la Universidad de La Laguna, José Juan Batista Rodríguez, de la Universidad de La Laguna, Juan José Lanz, de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, Miguel Ángel Rivero Gómez, de la Universidad de Sevilla, José Luis Mora García, de la Universidad Autónoma de Madrid, Eugenio Luján Palma, de la Universidad Complutense, y Marcial Morera, de la Universidad de La Laguna, que en sus diversas ponencias disertarán sobre la vida y la obra de nuestro autor, en general, y sobre su obra relacionada con Fuerteventura, en particular

Objetivos:

Dar a conocer la ingente aportación que hizo Unamuno a la cultura y a la literatura canarias, en general, y a las majoreras, en particular, y analizar la importancia que tuvo la isla de Fuerteventura en la vida y en la obra de este importante autor de la Generación del 98.



Talleres de animación a la lectura y escritura creativa.

Un nuevo ciclo de talleres de animación a la lectura y escritura creativa, serán 4 sesiones dirigidas a niñas y niños de diferentes edades:

**10-26
ABR**

TALLERES DE ANIMACIÓN a LA LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA

Taller 1

Tu cuerpo es único

Miércoles 10 de abril
de 17:30 a 18:30 h
3-6 años

Taller 2

Tu cuerpo es único

Viernes 12 de abril
de 17:30 a 18:30 h
7-12 años



Taller 3

Dulce explosión

Miércoles 24 de abril
de 17:30 a 18:30 h
3-6 años

Taller 4

Seres fantásticos y criaturas mitológicas

Viernes 26 de abril
de 17:30 a 18:30 h
7-12 años

Lugar:
Sala infantil y juvenil -
Centro Bibliotecario Insular
Plaza del Centenario, Puerto del Rosario

Inscripción en:
928 34 46 83
o biblioteca@cabildofuer.es
El plazo de inscripción se abre la semana previa a la realización del taller. Aforo limitado



CULTURA
FUERTEVENTURA

CENTRO
BIBLIOTECARIO
INSULAR

Tu cuerpo es único

Miércoles 10 de abril ⌚ 17:30 a 18:30 h

Edad: 3-6 años

Viernes 12 de abril ⌚ 17:30 a 18:30 h

Edad: 7-12 años

Dulce explosión

Miércoles 24 de abril ⌚ 17:30 a 18:30 h

Edad: 3-6 años

Seres fantásticos y criaturas mitológicas

Viernes 26 de abril ⌚ 17:30 a 18:30 h

Edad: 7-12 años

Como siempre, los talleres serán en la Sala infantil y juvenil del Centro Bibliotecario Insular, son completamente gratuitos pero es necesario inscribirse llamando al 928 34 46 83 o enviando un mail a biblioteca@cabildofuer.es. Podrás inscribirte en cada taller, una semana antes, recuerda que el aforo es limitado.



TALLER
INFANTIL



CENTRO
BIBLIOTECARIO INSULAR

GRATIS

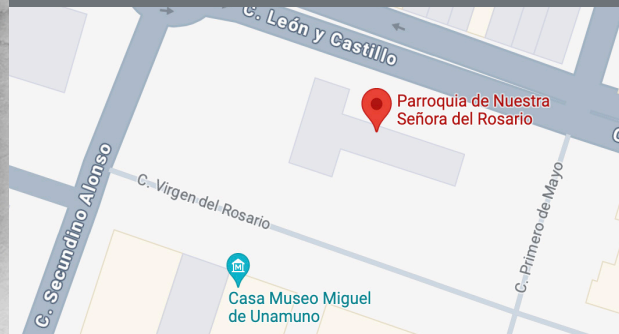


8ª Concierto por la discapacidad - Adisfuer.

Tras su cancelación el pasado 1 de diciembre por fenómenos meteorológicos; el concierto por la discapacidad de mano de Adisfuer tendrá lugar el próximo **12 de abril**. A partir de las **20:00 horas**, en la Plaza de Nuestra Señora del Rosario (trasera de la iglesia) disfrutaremos con las actuaciones de Si es Tarde Nos Vamos, Mejor Con Copas y Adisfuer Band.

Acto gratuito y sin previa inscripción.

Plaza de Nuestra Señora del Rosario.
C. Secundino Alonso, 20, 35600
Puerto del Rosario, Las Palmas



CONCIERTO



PLAZA DE NUESTRA
SEÑORA DEL ROSARIO



Todos los
públicos

20:00 h

GRATIS

PANZA DE BURRO



13
ABR

SÁBADO


*Panza
de burro*

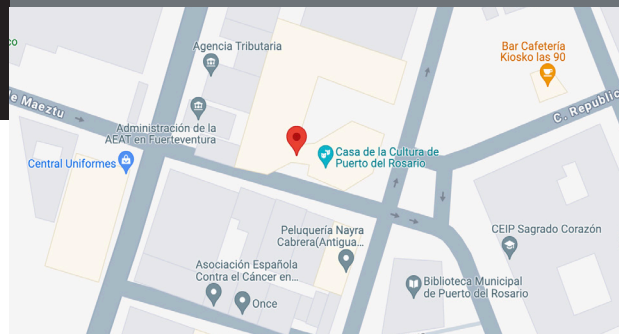
Dirección: Severiano García

Delirium Teatro. Con Silvia Criado, Delia Santana, Soraya González del Rosario, Delia Hernández y Javier Socorro.

Panza de Burro desgrana de una manera descarnada y graciosa, el mundo de dos amigas de 10 años, en un barrio del norte de Tenerife, en la ladera del volcán.

Las dos niñas Shit e Isora, viven en familias desestructuradas bajo la tutela de un mundo femenino de abuelas. Shit, cuyos padres ausentes trabajan en la construcción y en los hoteles del Sur, idolatra y sigue a ciegas a Isora que es huérfana y padece trastorno alimentario. Ambas pasan el verano entre el aburrimiento, buscando alguien que las lleve a la playa y tratando de saciar y comprender el naciente deseo sexual que las sacude y arremete constantemente, tierra adentro, confinadas bajo la magia de un melancólico manto de nubes.

 Auditorio Insular de Fuerteventura
C/ Ramiro de Maeztu, 4. 35600
Puerto del Rosario



13
ABR




TEATRO



AUDITORIO INSULAR
FUERTEVENTURA



Todos los
públicos

 20:30 h

 5 €

Entradas:
culturalfuerteventura.es/

Visitas guiadas en Casa Museo Miguel de Unamuno

CASA MUSEO UNAMUNO

100 años 1913-2013

Visitas Guiadas con el restaurador
LORENZO MATEO CASTAÑEIRA

DESDE EL
13 DE ABRIL
HASTA JUNIO
(dos sábados al mes)

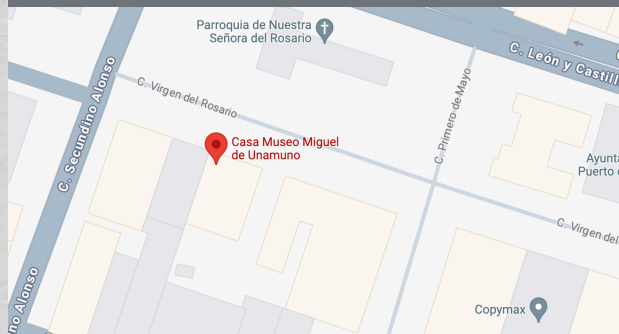
MUSEOS PUERTAVENTURA

Unamuno

Fecha: Desde el 13 de abril hasta junio (dos sábados al mes).

Las visitas guiadas en la Casa-Museo Unamuno, que se realizarán desde el mes de abril con carácter bimensual, permitirán conocer en profundidad la realidad del destierro del escritor, así como el valor patrimonial del propio inmueble, a través de un recorrido por las distintas estancias de la mano del restaurador **Lorenzo Mateo Castañeira**.

Casa Museo Miguel de Unamuno
C. Virgen del Rosario, 11,
(35600) Puerto del Rosario, Las Palmas



13 ABR

Hasta Junio



CENTENARIO
UNAMUNO



CASA MUSEO
MIGUEL DE UNAMUNO



Todos los
públicos

10:00 h

GRATIS

Actividad en familia. Visita jugada al C.I. Los Molinos.
El misterio del molinero de Tiscamanita.



TALLERES EN FAMILIA

Visita jugada
El misterio del molinero de Tiscamanita.
13 Abr. | 11:00h
C.I. Los Molinos. Tiscamanita

Les proponemos una mañana en la que aprender y divertirnos con el patrimonio mientras superamos pruebas y resolvemos en familia el misterio del molinero de Tiscamanita. Nuestra aventura partirá del museo, pero nos llevará a recorrer otros rincones del pueblo de Tiscamanita. ¿Se atreven?

ENTRADA GRATUITA SIN RESERVA

MUSEOS FUERTEVENTURA
centro de interpretación Los Molinos

Les proponemos una mañana en la que aprender y divertirnos con el patrimonio mientras superamos pruebas y resolvemos en familia el misterio del molinero de Tiscamanita.

Nuestra aventura partirá del museo, pero nos llevará a recorrer otros rincones del pueblo de Tiscamanita.

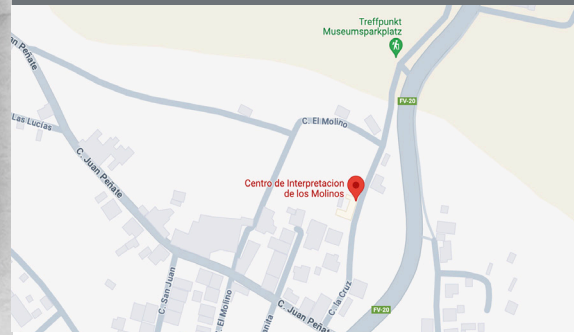
¿Se atreven?

Edad recomendada:

familias con niños a partir de 6 años.

Entrada libre y sin previa inscripción.

C. la Cruz, 11, 35638
Tiscamanita, Las Palmas



13
ABR



TALLER
INFANTIL



C. INTERPRETACION
DE LOS MOLINOS



Todos los
públicos

11:00 h

GRATIS

La Bella y la Bestia. El Musical



Bella es una brillante y guapa joven que perdió la vista cuando era niña. La Bestia es un príncipe hechizado por no ser capaz de ver más allá del físico. Sus caminos se cruzan cuando la Bestia toma como prisionero al padre de Bella pero ella decide ocupar su lugar y vivir en el castillo con su peculiar anfitrión. Bella y sus amigos, los objetos encantados del castillo, ayudarán

a La Bestia a entender que la única persona capaz de romper el hechizo es él mismo si consigue aceptar y entender qué significa ver de verdad. Un emotivo espectáculo en el que descubriremos que existe otra forma de ver el mundo. CANDILEJA Producciones reinterpreta el tradicional cuento francés escrito por Beaumont, aportando un carácter especial al mensaje original de la obra al incorporar a una actriz-cantante ciega como Bella para abordar temas sobre cómo cambia nuestra percepción de la belleza según cambia nuestra forma de mirar. El cuento popular funciona como punto de partida para fomentar valores como la empatía, la inclusión, la diversidad y la aceptación de nuestras propias diferencias. Con dirección y dramaturgia de Jesús Sanz-Sebastián, el espectáculo cuenta con un fascinante diseño de vestuario creado por Juan Ortega y una colorida puesta en escena que nos transporta desde un pequeño pueblo de Francia del siglo XIX hasta un castillo encantado. La banda sonora original, compuesta por Pablo Lluich, bebe de estilos como el pop hasta ritmos latinos o incluso, el trap.

14
ABR



TEATRO
MUSICAL



PALACIO DE FORMACIÓN
Y CONGRESOS



Todos los
públicos

🕒 19:00 h

Desde
📺 18€
compra:
culturafuerteventura.es



Palacio de Formación y Congresos
Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura, nº1,
Puerto del Rosario, Las Palmas 35600





La arquitectura del viento en Fuerteventura: El paisaje molinar insular 🕒 19:00 h

INTERVIENE: DR. VÍCTOR MANUEL CABRERA GARCÍA,
ARQUITECTO Y PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE LAS
PALMAS DE GRAN CANARIA.

Celebramos el Día Internacional de los Monumentos y Sitios Históricos con la charla a cargo del Dr. Víctor Manuel Cabrera García que hará un recorrido por la evolución histórica de los molinos y molinas de Fuerteventura con la charla “La Arquitectura del Viento en Fuerteventura. El paisaje molinar insular”.

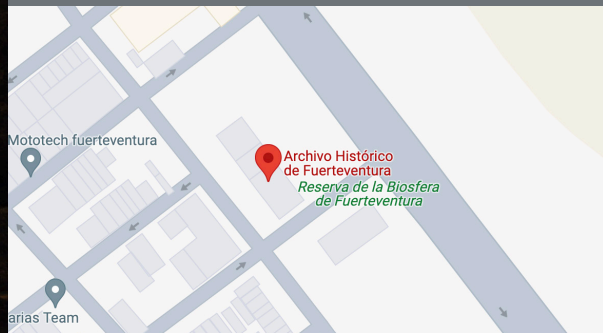
Los gigantes del viento de Fuerteventura 🕒 20:00 h

La exposición “Los Gigantes del Viento de Fuerteventura” se adentrará en la importante difusión que tuvieron los molinos de viento en Fuerteventura desde finales del XVIII y comienzos del XIX.

Los molinos de la isla de Fuerteventura fueron declarados Bien de Interés Cultural por Decreto 162/1994 de 29 de julio.

*Ambos actos serán acompañados
por la Escuela Insular de Música*

📍 Archivo General Insular Fuerteventura
C/ Antonio Espinosa, 28, 35600 Puerto del Rosario,
Las Palmas



El niño de la
medialuna

Comediantes de la Cacharra Verde
presenta

EL NIÑO DE LA MEDIA LUNA

Un espectáculo basado en la vida y obra de
Miguel de Unamuno



Comediantes de la **Cacharra Verde** presenta 'El niño de la media luna' para descubrir la vida y obra del escritor Miguel de Unamuno a través de una selección de textos de sus obras Niebla, Abel Sánchez o La Tía Tula, los más pequeños descubrirán algunas de las historias y personajes más conocidos del artista y su estancia en la isla de Fuerteventura.

Auditorio de Corralejo

🕒 Viernes 19 de abril 18:00 h

Teatro Morro Jable (estación de guaguas)

🕒 Sábado 20 de abril 18:00 h

Auditorio de Antigua

🕒 Domingo 21 de abril 12:00 h

Auditorio Insular en Puerto del Rosario

🕒 Domingo 21 de abril 18:00 h

SEMANA LITERARIA



19, 20
y 21
ABR



TEATRO
MUSICAL



TEATRO MORRO JABLE
AUDITORIO DE CORRALEJO
AUDITORIO DE ANTIGUA
AUDITORIO INSULAR
EN PUERTO DEL ROSARIO



Todos los
públicos

🕒 12:00 h
🕒 18:00 h

📺 GRATIS

VI Festival de Danza Clásico y contemporáneo: Sergio Perdomo



El festival se viene celebrando desde 2018 en el Palacio de Formación y congresos de Fuerteventura. Un certamen que se está consagrando como punto de encuentro entre las distintas escuelas de las islas.

20
ABR



DANZA



PALACIO DE FORMACIÓN
Y CONGRESOS



Todos los
públicos

🕒 20:00 h

🎫 6€
compra:
culturafuerteventura.es

📍 Palacio de Formación y Congresos
Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura, nº1,
Puerto del Rosario, Las Palmas 35600



Ópera Gianni Schicchi
de Giacomo Puccini
Dirigida por Tulio Gagliardo

20

ópera
abril
21:00 h.
50€

Gianni Schicchi

de Giacomo Puccini

Dirigido por Tulio Gagliardo
Convento de San Buenaventura Betancuria



Ya a la venta



Entradas

<https://beta.econentradas.com/shows/114/tickets>



www.operafuerteventura.org

El argumento se basa en un nombre que aparece en el canto XXX del Infierno de la Divina Comedia, como uno de los personajes en el infierno.

No se conocen los detalles de la vida de Gianni Schicchi, que fue un personaje real que vivió en el siglo XIII en Florencia, pero Gianni Schicchi fue famoso por su capacidad de suplantación de personas, y por ello fue al infierno.

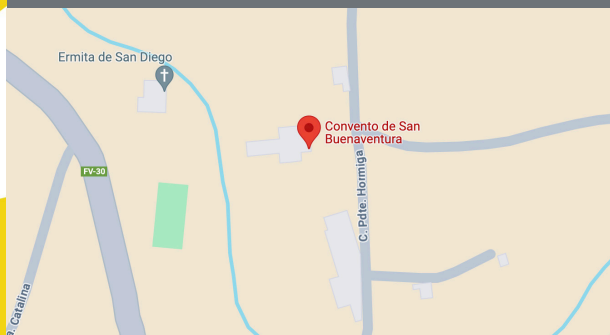
La acción transcurre en Florencia en 1299.

“Gianni Schicchi” es una ópera cómica, la historia se desarrolla en Florencia durante el siglo XIV y gira entorno a una familia noble que intenta manipular un testamento para obtener una herencia.

Gianni Schicchi, un astuto campesino, es llamado para ayudar en este engaño. Schicchi se presenta como un personaje ingenioso y, finalmente, logra cambiar el testamento a su favor, resolviendo los problemas de la familia y asegurando su propia recompensa.

La ópera es conocida por su humor, personajes vivos y la brillante música de Puccini.

C. Pdte. Hormiga, 13,
35637 Betancuria, Las Palmas



20
ABR



ÓPERA



CONVENTO DE
SAN BUENAVENTURA



Todos los
públicos

21:00 h

50€
compra:

culturafuerteventura.es



🕒 19.00 horas.

Encuentro insular de los clubes de lectura con la escritora Greta García.

🕒 20.30 horas

Presentación del libro:

Sólo quería bailar de Greta García.

Editorial: **Tránsito.**

Presenta: **Libertad Morales.**



Palacio de Formacion y Congresos
Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura, nº1,
Puerto del Rosario, Las Palmas 35600



🕒 19:00 h

📺 GRATIS



Simpoiesis. Sentirnos hueso, pensarnos ceniza.

Cristina Déniz Sosa. Comisariada por Blanca de la Torre.

Simpoiesis. Sentirnos hueso, pensarnos ceniza, la primera exposición individual de **Cristina Déniz Sosa** en Fuerteventura, nos aproxima a las corrientes de pensamiento post-antropocéntricas para romper con el excepcionalismo humano y criticar la sobreexplotación de la naturaleza y nuestro distanciamiento con ella. Contiene las características obras de la artista creadas con huesos de animales, encontrados tras sus largas caminatas, delicadamente tratados y exhibidos a modo de reliquias o exvotos.

El mismo carácter de sacralización encontramos en las series nuevas, donde la protagonista es la ceniza recogida tras los incendios que han asolado parajes canarios como Tasarte, Tejeda, Inagua, El Paso o Fataga.

La exposición, comisariada por **Blanca de la Torre**, cuestiona nuestra relación con el entorno natural para proponer protocolos de conexión ecosistémica que sugieran formas nuevas de coexistencia interespecie. Desmarca el territorio entre lo vivo y lo no vivo, entre el cuerpo piel y el cuerpo tierra, para proponer otros modos de habitar desde lo todo-vivo, recuperando cosmovisiones donde todo es sujeto, nada es inerte ni estático.

hasta el
27
ABR



EXPOSICIÓN



CENTRO DE ARTE
JUAN ISMAEL



Todos los
públicos

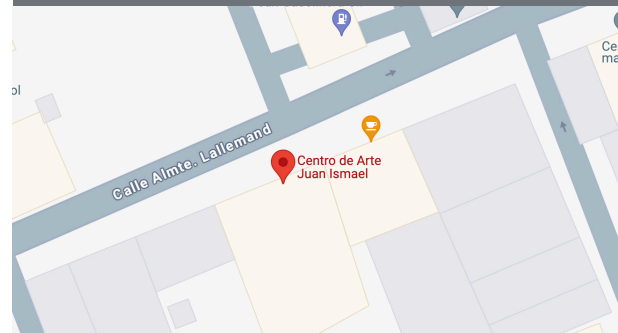


Visitas
Martes a sábado
10:00 a 13:00 h/
17:00 a 21:00 h

GRATIS



Centro de Arte Juan Ismael
C/ Almte. Lallemand, 30, 35600 Puerto del Rosario, Las Palmas.






23
ABR

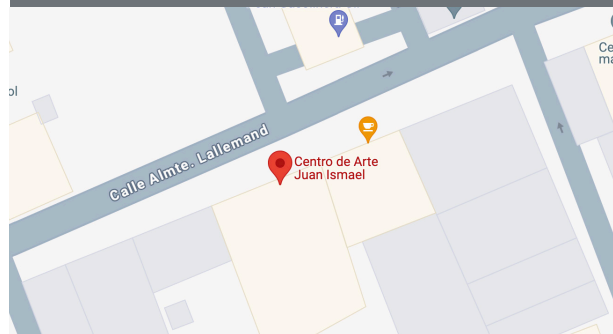
DOMINGO

Charla *¿De quién es mi mirada?*
Lurdes R. Basolí

¿DE QUIÉN ES MI MIRADA?. Es una charla en la que **Lurdes R. Basolí** comparte trabajos previos en revisión y proyectos actuales que exploran nuevas narrativas fotográficas. Una manera de reflexionar sobre las imágenes que consumimos en la cultura visual contemporánea.

Lurdes R. Basolí es licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Ramon Llull (Barcelona). Comenzó su carrera publicando reportajes en El País Semanal o The Sunday Times Magazine. El reconocimiento internacional le llegó en 2010 cuando la Agencia Magnum le otorga el premio Inge Morath, dedicado a jóvenes documentalistas menores de 30 años siendo la primera española en obtenerlo y concedido por su trabajo 'Caracas, la sucursal del cielo' sobre la violencia urbana en la capital venezolana. Este y otros premios como ANI PixPalace de Visa pour l'Image, las beca FotoPres de la Fundación La Caixa o el Joop Swart Masterclass de World Press Photo le llevan a abandonar el fotoperiodismo para adentrarse en proyectos de estilo documental y de reflexión en torno a la mirada. Actualmente explora otras narrativas fotográficas a través de la creación imágenes o de la resignificación del archivo. Ha expuesto internacionalmente y su obra forma parte de colecciones públicas y privadas. Hoy en día es residente en Roca Umbert Fábrica de las Artes (Granollers), desde donde desarrolla nuevos proyectos personales y otros de índole colaborativa como '#serlobas'.

 Centro de Arte Juan Ismael
C/ Almte. Lallemand, 30, 35600 Puerto del Rosario, Las Palmas.



23
ABR



EXPOSICIÓN



CENTRO DE ARTE
JUAN ISMAEL



Todos los
públicos

19:00 h

GRATIS

Erbania

Ciclo Cultural

Música. Libros. Arqueología

24
ABR

MIÉRCOLES

Erbania. Ciclo cultural.
Música, libros y arqueología

Visita al almacén de fondos del Museo: La cerámica popular e indígena de Fuerteventura, con Silverio López.

Presentación de libro: *"Manual de Alfarería de Canarias", de Silverio López. Nueva edición revisada y ampliada de la Asociación Cultural Pueblo Maho.*

Ponente: Silverio López Márquez, artesano, y Liberto Santana, Presidente de la A.C Pueblo Maho.

El libro "Manual de alfarería canaria" se elaboró con el objetivo de dar a conocer de forma detallada la técnica de elaboración de la cerámica tradicional que se ha conservado hasta hoy, así como las variantes y peculiaridades técnicas de los diferentes centros loceros de las islas.

Este conocimiento es un largo hilo, que procede del neolítico y ha pasado por el norte de África hasta llegar a Canarias, donde aún se conserva. Es por ello que nos consideramos portadores de una técnica milenaria, cuya evolución y adaptación no ha impedido que conserve su esencia.

Espectáculo Performance de Danza Contemporánea, vídeo proyección y poesía. "Onírica", de María José Guerra Perdomo y la Academia de Danza y Música Entre Siluetas

ONÍRICA es una performance artística que trata de acercarnos, a través de la danza, la pintura, la música y la poesía a nuestros paisajes, a nuestras raíces, nuestra cultura, pero sobre todo nos mueve y hace explotar nuestras conciencias hacia un celo de protección y conservación de lo que nuestra naturaleza isleña nos ha dejado a través de siglos, con un legado lleno de magia y enigmáticas emociones que fluyen cuando estamos ante las obras pictóricas, composición musical, letras y danza de artistas puramente canarios.

Fuerteventura es en sí misma arte y belleza natural donde el arte de la creación humana intenta sustituir a la perfección artística natural en su representación majestuosa.

Importante: Aforo limitado a 30 personas para la visita al almacén de fondos del Museo Arqueológico de Fuerteventura.

Inscripción: museoaf@cabildofuer.es

C. Roberto Roldán,
21, 35637 Betancuría, Las Palmas



24
ABR

MIÉRCOLES



PRESENTACIÓN
LIBRO



MUSEO ARQUEOLÓGICO
DE FUERTEVENTURA



Todos los
públicos

19:30 h

GRATIS



CICLO DE CINE



AUDITORIO INSULAR
FUERTEVENTURA



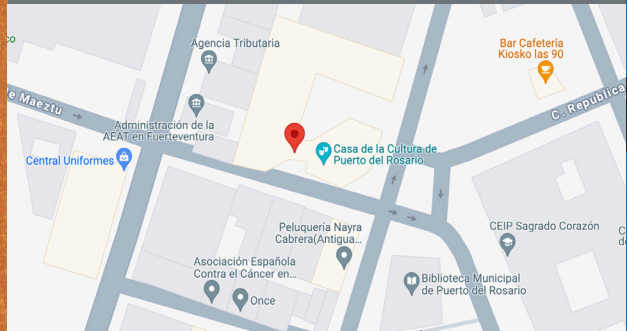
Todos los
públicos

20:00 h

GRATIS

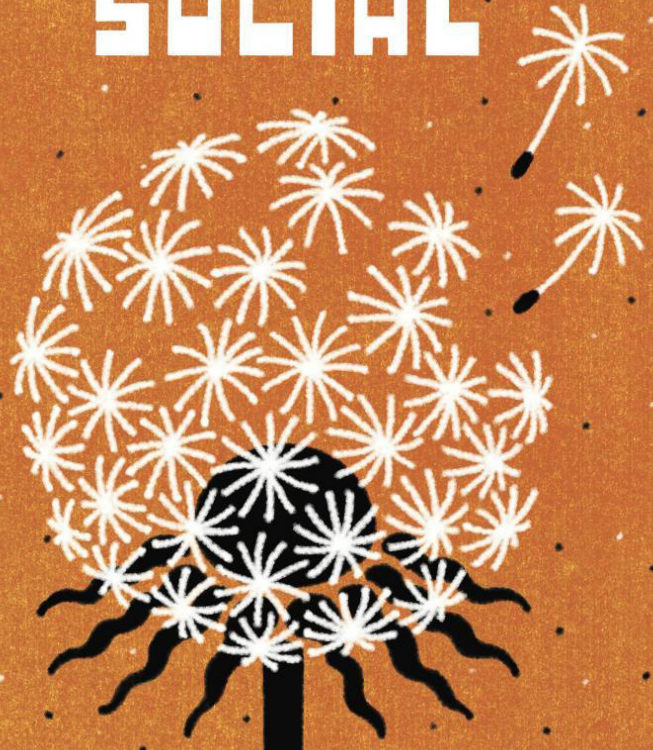
Todas las sociedades se basan en la idea de un contrato social. Se nos dice que si trabajamos afanosamente, si tratamos en los otros con respeto, si jugamos conforme a las normas, nos recompensaremos. Pero después hay los rompedores de reglas. Aquellos que utilizan paraísos fiscales y obtienen beneficios sin devolver a la sociedad. Breaking Social analiza los patrones globales de cleptocracia y extractivismo. Un periodista de investigación asesinado en Malta. Un río sin agua en Chile. Cuando la gente llega a un punto de inflexión, empiezan a organizarse y protestar. Veremos a aquellos que ya luchan en los frentes de las revueltas sociales en todo el mundo. La película explora las posibilidades de superar la injusticia y la corrupción. Una película sobre la reimaginación de los bloques de construcción de nuestras sociedades y el encendido de semillas de esperanza que viven dentro de cada uno de nosotros.

Auditorio Insular de Fuerteventura
C/ Ramiro de Maeztu, 4. 35600
Puerto del Rosario



CAN WE AFFORD THE RICH?

BREAKING SOCIAL



A FILM BY FREDRIK GERTTEN

CASTING: RUTGER BREGMAN, SARAH CHAYES, JEFF S. DODDMAN, MELISSA BRIONES, CHRIS SMALLS, EYEN HUGHES, JOHANNA DEMARCO, MATTHEW CARLIANA GALEA, CAROLINE MUSCAT, JENNIFER CHANG, PALOMA RODRIGUEZ, IVANNA OLIVARES, VALENTINA MIRANDA, DELIGHT LAB
CINEMATOGRAPHY: JANICE D'AVILA, MALIC FLORENCIA DI CONCILIO, EDISON BENJAMIN BINDERUP, FRONZEEK MARGARETE JANGÅRD
EXECUTIVE PRODUCERS: SVT FILM, SKÅNE VRPO, NIK, RTS, YLE
WITH SUPPORT FROM: SVENSKA FILMINSTITUTET, NORDISK FILM & TV FOND, CREATIVE EUROPE PROGRAM OF THE EUROPEAN UNION

Programa

II Encuentro Nacional de Timple

25-27 abril 2024

JUEVES 25 DE ABRIL
 12:00 horas Presentación del II Encuentro Nacional de Timple.
 17:00 horas Ponencia "Nueva técnica de la fabricación del timple" a cargo de Leonardo Navarro.
 18:30 horas Presentación del documental "Rasgueos, repiques y furrngeos" de Domingo Rodríguez "El Colorao".
 20:00 horas Concierto de José Vicente Pérez.

VIERNES 26 DE ABRIL
 10:00 horas Concierto escolar "Chiquitos Timplistas".
 16:30 horas Clase magistral de guitarra flamenca con Josemi Carmona.
 17:30 horas Clase magistral de timple con José Vicente Pérez.
 19:00 horas Presentación de la revista "Cuaderno de Timple No.1".
 20:00 horas Concierto de Hirahi Afonso.

SÁBADO 27 DE ABRIL
 11:00 horas Concurso de timple "Isla de Fuerteventura".
 18:00 horas Presentación del libro "El timple en Tenerife: constructores y timplistas" por José Luis Hernández Ramos.
 20:00 horas Entrega de premios a los ganadores del II Concurso de timple "Isla de Fuerteventura".
 20:30 horas Clausura del II Encuentro Nacional de Timple, a continuación Concierto del ganador del Concurso de timple "Isla de Fuerteventura".
 21:00 horas Concierto doble "Vida: Josemi Carmona & Javier Colina ft Bandalero" y "Canela y limón" de Germán López y Antonio Toledo.

colabora

El Cabildo de Fuerteventura, a través de la Consejería de Cultura y en coordinación con la Asociación Nacional del Timple, organiza este evento para promover el timple como elemento identitario de la música canaria. Una actividad que promete honrar y celebrar la gran tradición musical canaria.

Dicho encuentro nace como propuesta de los propios timplistas canarios, acogiendo una serie de actividades durante tres días como conferencias, clases magistrales, documentales, conciertos y un concurso para jóvenes timplistas. Además, este año tendrá lugar un concierto multitudinario a cargo de alumnado de los centros educativos de Fuerteventura. Durante tres días, la isla se llenará de melodías cautivadoras y distintos músicos que se unen para explorar la diversidad de estilos y expresiones artísticas que ofrece el timple.

CONSULTA LA PROGRAMACIÓN COMPLETA



Palacio de Formación y Congresos
 Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura, nº1,
 Puerto del Rosario, Las Palmas 35600



del 25
al 27
ABR



MÚSICA



PALACIO DE FORMACIÓN Y CONGRESOS



Todos los públicos

GRATIS

Ciclo *El escritor y tú*,
con *Rodrigo Fresán*



e escritor&tú

Rodrigo Fresán

25 de Abril · 20:00 horas


Sala Josefina Plá. Centro Bibliotecario Insular

Presenta: Miguel Ángel García (Editor).

El ciclo literario 'El escritor y tú' regresa el 25 de abril, el mes de los libros, al Centro Bibliotecario Insular. En esta ocasión, contará con la visita del escritor argentino Rodrigo Fresán.

El autor de novelas como Melvill y el tríptico *La parte vontada*, compuesto por *La parte inventada*, *La parte soñada* y *La parte recordada* visita Fuerteventura meses después de publicar *El estilo* de los elementos, una novela monumental sobre la infancia, la vocación literaria, los padres, hijos que se salvan leyendo y escritores fantasmas que reescriben el pasado para no dejar de recordar.

Rodrigo Fresán estará acompañado por Miguel Aguilar, director literario de los sellos Debate, Taurus y Random House, dentro del grupo Penguin Random House. Juntos recorrerán la biografía literaria de un escritor del que el periodista francés Gilles Heuré ha escrito en *Télérama* "Si Borges y Pynchon se caen de un bote, será Fresán quien emergerá de esas aguas".

 Sala Josefina Plá - Centro Bibliotecario Insular
Plaza del Centenario, S/N, 35600
Puerto del Rosario, Las Palmas



SEMANA LITERARIA

25
ABR




CICLO
LITERARIO



CENTRO
BIBLIOTECARIO INSULAR

 GRATIS

 20:00 h



CULTURA
FUERTEVENTURA

CENTRO
BIBLIOTECARIO
INSULAR

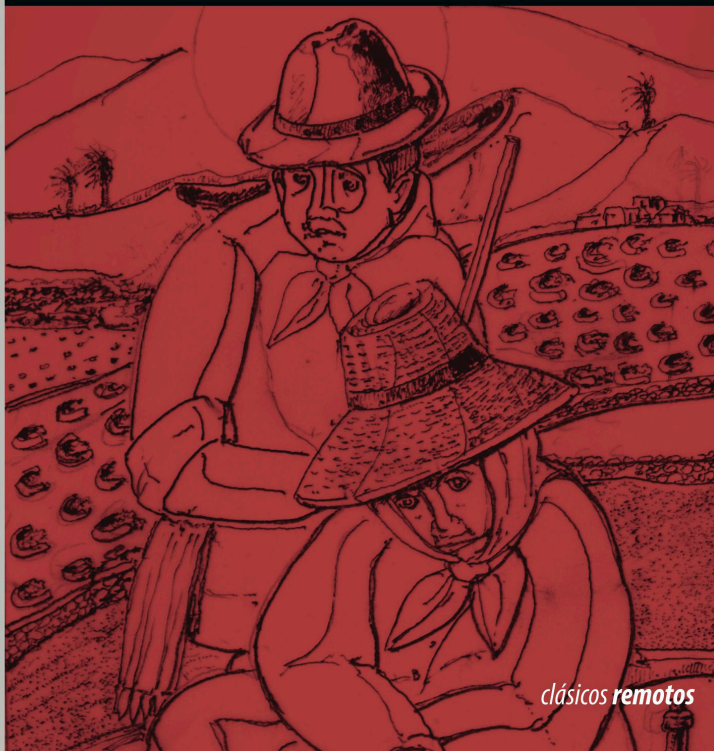
e escritor&tú

Presentación del libro:
Ángel Guerra. Relatos canarios.

ÁNGEL GUERRA

Relatos canarios

Edición al cuidado de Zebensuí Rodríguez Álvarez




clásicos remotos

Presentación del libro:
Ángel Guerra. Relatos canarios.

Intervienen: Zebensuí Rodríguez, responsable de estudio, filólogo e investigador y Mario Ferrer, Ediciones Remotas.

Síntesis: El Gobierno de Canarias ha dedicado el Día de las Letras Canarias de 2024 a José Betancort Cabrera (1874-1950), más conocido por su pseudónimo de Ángel Guerra. Nacido en Lanzarote, fue escritor, traductor, crítico literario, periodista y político con amplia trayectoria regional, nacional e internacional. El libro Ángel Guerra. Relatos canarios recoge algunos de sus relatos más conocidos, como *Al jallo* (1907) o *La Lapa* (1908), junto a otros textos que habían permanecido olvidados y un estudio general de su figura.

 Sala Josefina Plá - Centro Bibliotecario Insular
Plaza del Centenario, S/N, 35600
Puerto del Rosario, Las Palmas



Actividad en familia.
Visita jugada al C.I. Batallas del Cuchillete y Tamasite.
Tuineje esconde un tesoro.



TALLERES EN FAMILIA

Visita jugada
Tuineje esconde un tesoro.
27 Abr. | 11:00h

ENTRADA GRATUITA SIN RESERVA

Les invitamos a recorrer en familia el pueblo de Tuineje descubriendo su ricopatrimonio. Necesitaremos que estén muy atentos para resolver todos los enigmas y seguir las pistas que nos lleven hasta el tesoro.

📍 C.I. Batallas del Cuchillete y Tamasite.



Les invitamos a recorrer en familia el pueblo de Tuineje descubriendo su rico patrimonio. Necesitaremos que estén muy atentos para resolver todos los enigmas y seguir las pistas que nos lleven hasta el tesoro.

Edad recomendada:
familias con niños a partir de 6 años.

Entrada libre y sin previa inscripción.

📍 C. Teniente Coronel Sánchez Umpiérrez,
35629 Tuineje, Las Palmas



**27
ABR**



TALLER
INFANTIL



C.I. BATAJAS DEL
CUCHILLETE Y TAMASITE



Todos los
públicos

🕒 11:00 h

🎫 GRATIS



27
ABR

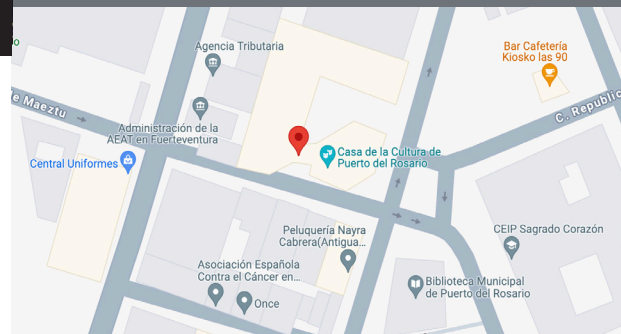
SÁBADO

Un segundo bajo la arena.
Inspirado en Bodas de sangre de Lorca.
Compañía Col-lectiu Desasosiego
(Cataluña).

Tres de las invitadas y uno de los músicos de la boda entre El Novio y La Novia han quedado atrapadas en el banquete, esperando la vuelta del resto de invitados, que se han ido debido a una serie de contratiempos. Entre trozos de pastel, flores secas y velas gastadas narran lo ocurrido a un público que se convierte en invitado de la celebración.

Un segundo bajo la arena es un espectáculo al aire libre que mezcla teatro y música en directo a partir del argumento de Bodas de sangre de Federico García Lorca. Un espectáculo planteado como una experiencia donde el público se convierte en un nuevo invitado que permite reanudar la celebración interrumpida y concluir el ritual. Se desdibujan las líneas que separan público e intérpretes, de modo que todas nos sentamos en las mesas de este banquete nupcial, charlamos, brindamos, y compartimos una noche al aire libre. Bodas de sangre narra la historia de la boda entre La Novia y El Novio. Los dos están decididos a casarse, pero todo se tambalea cuando el día de la boda aparece Leonardo, ex-pareja de La Novia, y hace resurgir sentimientos del pasado. Por otra parte, La Madre de El Novio vive anclada en la necesidad de encontrar justicia por sus muertos. Un clásico de la literatura dramática que indaga en temas universales como el amor, la pasión, la venganza o la memoria, siempre desde la sensibilidad y belleza de la poesía. Nuestro proyecto parte de esta trama con una nueva dramaturgia que explora además otros conceptos como la soledad, el aislamiento, la interrupción y el regreso a la celebración

 Auditorio Insular de Fuerteventura
C/ Ramiro de Maeztu, 4. 35600
Puerto del Rosario



SEMANA LITERARIA


27
ABR



TEATRO



AUDITORIO INSULAR
DE FUERTEVENTURA

 20:00 h

 10 €

Entradas:
culturafuerteventura.es

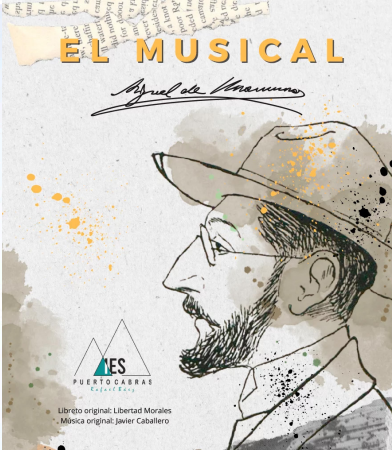
PROXIMAMENTE...



04
MAY

LUNES

Concierto
Antoñito Molina
Palacio de Formación
y Congresos



21, 22
y 27
MAY

Miguel de Unamuno
El musical
IES Puerto Cabras
Rafael Báez



Mayo 100% Canarias



17
MAY

DOMINGO

Concierto
Luz Casal
Palacio de Formación
y Congresos



30
JUN

DOMINGO

Danza
Sara Baras, Vuela
Palacio de Formación
y Congresos



05
SEPT

JUEVES

Concierto
Rozalén
Palacio de Formación y Congresos



CULTURA
FUERTEVENTURA