

# LA AGENDA

ENE  
2025



ra  
Fuertevent



**CULTURA**  
FUERTEVENTURA

## Síguenos en nuestras redes



facebook/culturafuerteventura  
facebook/palaciodeformacionycongresosdefuerteventura  
facebook/bibliotecainsular  
facebook/ museosfuerteventura  
facebook/FuerteventuraEnMusica



@culturafuerteventura  
@museosfuerteventura  
@museoarqueologicofuerteventura  
@ fuerteventuraenmusica



Canal de Whatsapp

**¡ÚNETE!**  
escaneando el QR



cultura@cabildofuer.es

www

culturafuerteventura.es





**03**  
**ENE**

VIERNES

*Concierto Año Nuevo*  
**JOCAN**

**JOVEN ORQUESTA DE CANARIAS: CONCIERTOS DE AÑO NUEVO** Regresa la Joven Orquesta de Canarias (JOCAN) en todo su esplendor para celebrar la llegada del 2025 con sus conciertos de año nuevo. Bajo la batuta de Víctor Pablo Pérez, cerca de 80 jóvenes músicos estarán sobre el escenario para interpretar la 6ª Sinfonía de Anton Bruckner y celebrar así el bicentenario del nacimiento (1824 – 2024) del compositor, como leitmotiv de este encuentro. Bruckner, conocido hoy en día por sus sinfonías y oratorios, transformó la tradición sinfónica de Beethoven y Schubert e influyó en una generación más joven de compositores entre los que se encuentran Mahler, Sibelius y Richard Strauss.

Además, como parte del programa, la JOCAN ha encargado a un joven compositor canario, Álvaro Lorente, la realización de una obra sinfónica inspirada en A. Bruckner que se estrenará en estos conciertos. La JOCAN es un proyecto del Gobierno de Canarias puesto en marcha en 2016 como herramienta para la formación y práctica orquestal de jóvenes músicos de las islas.

En este encuentro 22 la Joven Orquesta de Canarias cuenta con la colaboración del aula de musicología para celebrar, de manera previa a los conciertos, charlas introductorias en los mismos auditorios donde se realicen, para que el público pueda conocer de primera mano las inquietudes y curiosidades tanto de los compositores como de las obras que escucharán posteriormente.

Por otra parte, la JOCAN realizará por primera vez conciertos inclusivos, poniendo a disposición de las personas con discapacidad auditiva mochilas sensoriales e intérprete de signos, para que puedan vivir de forma más completa la experiencia de un concierto de música clásica. Se ofrecerán hasta diez de estos dispositivos y acceso gratuito.

03  
ENE  
VIERNES



MÚSICA



PALACIO DE FORMACIÓN  
Y CONGRESOS



Todos los  
públicos

🕒 20:00 h

🎫 10 €

[culturafuerteventura.es](http://culturafuerteventura.es)

📍 Palacio de Formación y Congresos  
Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura, nº1,  
Puerto del Rosario, Las Palmas 35600





**10 ENE**  
al  
**16 FEB**

*41º Festival Internacional de  
Música de Canarias*

**El Festival Internacional de Música de Canarias** ha programado para su 41 edición en Fuerteventura un total de siete conciertos, entre ellos de formaciones tan destacadas como los Niños Cantores de Viena, la Sinfónica de Tenerife, Ensemble Nasmé & Michael Barenboim o Pablo Sainz-Villegas. La programación se extenderá del 11 de enero al 7 de febrero de 2025, e incluye también a la Orquesta Sinfónica de Las Palmas y la Gran Canaria Wind Orchestra. Además, este año ofrece al público la posibilidad de abonarse, consiguiendo con ello descuentos en el precio de las entradas.

El nuevo abono tiene un **precio único de 90 euros** para un total de seis conciertos, de los siete programados en la isla,

lo que significa hasta un 20 por ciento menos respecto a la compra de entradas sueltas. Todos ellos serán en el Palacio de Formación y Congresos, salvo el del guitarrista Pablo Sainz-Villegas, que estará en el Auditorio de Antigua, con un concierto fuera de abono. El plazo para abonarse comenzará el 11 de noviembre, y podrá realizarse a través de la web del FIMC [www.festivaldecanarias.com](http://www.festivaldecanarias.com).

## Programación

El festival arrancará el **11 de enero**, a las 20.30 horas, con la actuación de la Sinfónica de Tenerife, bajo la dirección de Martin Fröst, en el Palacio de Formación y Congresos. La orquesta, reconocida por su calidad e innovación, interpretará un programa que incluye el estreno de 'Toco tu boca...', una obra encargada al compositor M. Bonino para el FIMC. Además, se podrá disfrutar del Concierto para clarinete y la Sinfonía n° 40 de W.A. Mozart.

Como parte del Festival En Paralelo, el **16 de enero** se presentará Sarah Willis, trompa solista de la Filarmónica de Berlín, junto a la Sinfónica de Las Palmas. El concierto, titulado 'Mozart & Mambo', fusiona la música clásica con ritmos latinos. Willis, aclamada por su talento y carisma, ha sido galardonada con la Orden del Imperio Británico por su labor en la promoción de la música clásica.

El **17 de enero**, el escenario del Palacio de Formación y Congresos recibirá al Ensemble Nasmé & Michael Barenboim. Este conjunto, formado por talentosos músicos palestinos, ofrecerá un programa que combina obras maestras del repertorio europeo con la música de danzas y cantos palestinos de Kareem Roustom. Al frente de la formación, el violinista de la saga Barenboim, reconocido por su versatilidad y pasión por la música contemporánea, dirigirá el conjunto.

**10 ENE**  
al  
**16 FEB**



MÚSICA



PALACIO DE FORMACIÓN  
Y CONGRESOS



Todos los  
públicos



Varios  
horarios



Abono  
90 €

[culturafterteventura.es](http://culturafterteventura.es)

La Gran Canaria Wind Orchestra, bajo la batuta de David Fiuza, actuará el **24 de enero** con un programa dedicado a la música de cámara para vientos del siglo XX. La orquesta, formada por destacados profesionales de la isla, se ha consolidado como referente en la interpretación de repertorio contemporáneo y clásico. Será en el Palacio de Formación y Congresos, a las 20.30 horas.

### **Sainz-Villegas en Antigua**

El **29 de enero**, el guitarrista Pablo Sainz-Villegas, considerado el sucesor de Andrés Segovia, estará en el escenario del Auditorio Antigua, a las 20.00 horas. Sainz-Villegas, aclamado por la crítica internacional, ha actuado en los escenarios más prestigiosos del mundo, incluyendo el Carnegie Hall y el Concertgebouw de Ámsterdam. Su programa en Fuerteventura incluirá obras de Villa-Lobos, Bach, Turina, Barrios-Mangoré y Albéniz.

El **7 de febrero**, el ritmo contagioso de la música cubana llegará al Palacio de Formación y Congresos con la actuación de Troveros de Asieta & Alfredo de la Fe. Reconocido como uno de los mejores grupos de música cubana fuera del país caribeño, Troveros de Asieta ha sido galardonado con el Premio Internacional Cubadisco. Alfredo de la Fe, por su parte, es un virtuoso violinista que ha colaborado con leyendas de como Celia Cruz y Eddie Palmieri.

El **14 de febrero** cerrará el Festival la magia de los Niños Cantores de Viena, uno de los coros más antiguos y célebres del mundo. La actual generación llega al Palacio de Formación y Congresos bajo la dirección de Oliver Stech, con un programa especial en homenaje a Johann Strauss II en el 200 aniversario de su nacimiento.

# 41 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANARIAS

*Vibra el alma*

Puerto del Rosario  
PALACIO DE FORMACIÓN  
Y CONGRESOS DE FUERTEVENTURA

Del 10 de enero al 16 de febrero 2025  
*From January 10th to February 16th 2025*

SINFÓNICA DE TENERIFE

11 enero 2025 · 20:30 h

ENSEMBLE NASMÉ & MICHAEL BARENBOIM

17 enero 2025 · 20:30 h

NIÑOS CANTORES DE VIENA

14 febrero 2025 · 20:30 h

Antigua  
AUDITORIO DE ANTIGUA

PABLO SAINZ-VILLEGAS, Guitarra

29 enero 2025 · 20:00 h

#EnParalelo

PALACIO DE FORMACIÓN Y CONGRESOS DE  
FUERTEVENTURA

SARAH WILLIS & ORQUESTA SINFÓNICA DE  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

16 enero 2025 · 20:30 h

GRAN CANARIA WIND ORCHESTRA

24 enero 2025 · 20:30 h

TROVEROS DE ASIETA Y ALFREDO DE LA FÉ

7 febrero 2025 · 20:30 h

 Palacio de Formación y Congresos  
Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura, nº1,  
Puerto del Rosario, Las Palmas 35600



10 ENE  
al  
16 FEB



MÚSICA



PALACIO DE FORMACIÓN  
Y CONGRESOS



Todos los  
públicos



Varios  
horarios



Abono  
90 €

[culturafuerteventura.es](http://culturafuerteventura.es)

**10**  
**ENE**

VIERNES

*Este no es un show*  
*Gálder Varas*



## Este no es un show - Gálder Varas

Si esto no es un show, se estará preguntando, ¿de qué se trata? Pues probablemente de lo mismo que otros muchos monólogos. Puede usted esperar un escenario, un micrófono y un cómico.

Además, también puede esperar mucha improvisación, chistes y bloques diferentes a los que haya visto de Gálder Varas en redes (de hecho, si no ha visto nada aún, le recomiendo echar un vistazo antes de comprar una entrada, seguro que le sirve de más ayuda que esta descripción).

Y puede esperar, por último, la honesta intención de hacerle reír a carcajadas.

Pero lo que no puede esperar es un show.

Eso ya se lo hemos advertido.

Gálder Varas.

# 10 ENE

VIERNES



HUMOR



PALACIO DE FORMACIÓN  
Y CONGRESOS



Todos los  
públicos

🕒 21:00 h

🎫 28 €

[culturafuerteventura.es](http://culturafuerteventura.es)

 Palacio de Formación y Congresos  
Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura, nº1,  
Puerto del Rosario, Las Palmas 35600



**17**  
**ENE**

VIERNES

*II Concurso de Poesía  
y Microrrelato - Doctor Mena*

**II Concurso de  
Poesía y  
Microrrelato**

**DOCTOR  
MENA**

Plazo de presentación:  
Hasta el 8 de enero de  
2025.

Enviar las obras a:  
[rressampuyenta@gmail.com](mailto:rressampuyenta@gmail.com)

BASES:



Organiza:



**CABILDO DE  
FUERTEVENTURA**



**MF**  
**MUSEOS  
FUERTEVENTURA**

**LA AMPINXETA**

La Asociación de Vecinos San Pedro Alcántara, en su compromiso por fomentar la cultura y destacar el patrimonio de la zona histórica del pueblo de Ampuyenta, organiza con orgullo la segunda edición del Certamen Literario «Doctor Mena».

Entrada gratuita sin inscripción.

Bases del concurso en:

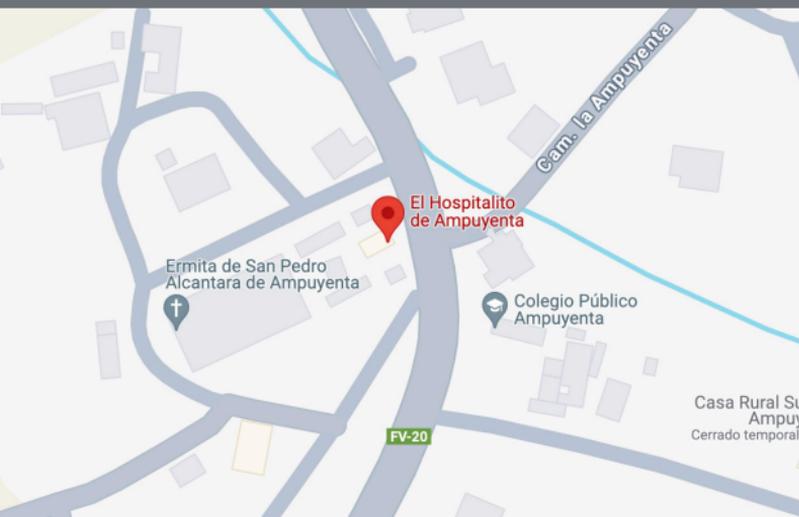
[www.culturafuerteventura.es](http://www.culturafuerteventura.es)

Plazos de presentación hasta el 8 de enero de 2025.

Enviar las obras a:

[rrssampuyenta@gmail.com](mailto:rrssampuyenta@gmail.com)

 Lugar Ampuyenta, 58, 35637  
La Ampuyenta, Las Palmas



**17**  
**ENE**  
VIERNES

CONCURSO  
LITERARIO



EL HOSPITALITO DE  
AMPUYENTA



Todos los  
públicos



19:00 h



GRATUITO

19

ENE

DOMINGO

*La Bella Durmiente*  
*Ballet Clásico de Cuba*



## La Bella Durmiente | Ballet Clásico de Cuba

La Bella Durmiente, con música de Piotr Ilich Chaikovski y coreografía original de Marius Petipa, se basa en el cuento de hadas clásico de Charles Perrault y los Hermanos Grimm.

El ballet comienza en el bautizo de la princesa Aurora, hija de los reyes. Se invita a varias hadas a bendecir a la niña con dones mágicos. Sin embargo, la malvada hada Carabosse, furiosa por no haber sido invitada, maldice a Aurora: el día de su decimosexto cumpleaños, se pinchará el dedo con un huso y morirá.

La Hada de las Lilas, no pudiendo revertir completamente la maldición, la modifica: Aurora no morirá, sino que caerá en un sueño profundo del que solo podrá despertar con un beso de amor verdadero.

# 19 ENE

DOMINGO



BALLET



PALACIO DE FORMACIÓN  
Y CONGRESOS

 Palacio de Formación y Congresos  
Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura, nº1,  
Puerto del Rosario, Las Palmas 35600



Todos los  
públicos

 20:30 h

 37 €

[culturafuerteventura.es](http://culturafuerteventura.es)

*Club de Lectura  
"Mar de Letras"*

**¿Te gusta leer y tener  
con quien compartir  
tus lecturas?**

**Club de lectura  
"Mar de  
Letras"**



El Centro Bibliotecario Insular inicia en la Biblioteca de Gran Tarajal un nuevo club de lectura.

## **CLUB DE LECTURA:**

### **MAR DE LETRAS.**

Más información:

[biblioteca@cabildofuer.es](mailto:biblioteca@cabildofuer.es)

Lugar:

Biblioteca de Gran Tarajal

**ENE**



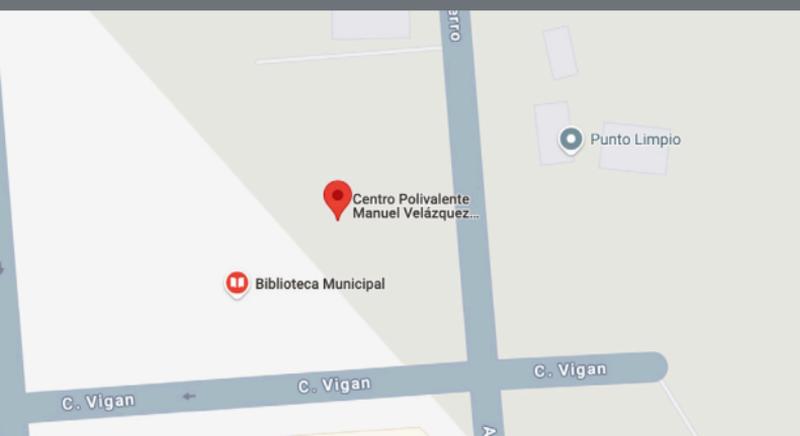
**CLUB DE  
LECTURA**



**BIBLIOTECA DE GRAN TARAJAL.  
CENTRO BIBLIOTECARIO INSULAR.**



35620 Gran Tarajal, Las Palmas



 **GRATUITO**

**14 NOV**  
**al**  
**18 ENE**

*“La Naturaleza de las cosas”*  
*Chema Madoz*



## La naturaleza de las cosas

Ajeno a las clasificaciones habituales, Chema Madoz subvierte las reglas de la naturaleza, dejando vagar su imaginación. Despliega su fantasía y funde los reinos animal, vegetal y mineral, dando lugar a un reino propio en el que transforma hojas, ramas, nubes, maderas, plantas, flores, piedras... ofreciendo las combinaciones más inesperadas.

Unas veces lo hace cambiando la función de los elementos de la naturaleza, otras haciendo asociaciones insólitas o jugando con la semejanza.

Chema Madoz se complace en trastocar la realidad, porque a pesar de su apariencia sólida e inalterable, una mínima variación puede hacernos conscientes de la fragilidad de aquello que nos rodea. A lo largo de los años, esas variaciones introducidas en los objetos —un campo fértil e inagotable para el artista— nos han hecho ver otras realidades, han expandido nuestro conocimiento e incluso nos han hecho esbozar una sonrisa al identificar o intuir sus mecanismos, porque, como él mismo señala, «toda manipulación está a la vista del espectador». De ahí que sus imágenes nos resulten extrañas en un primer momento, pero familiares y fácilmente identificables en cuanto detenemos nuestra mirada en ellas y reconocemos sus juegos, sus guiños, sus combinaciones, sus alteraciones.

14 NOV  
al  
18 ENE



EXPOSICIÓN



CENTRO DE ARTE  
JUAN ISMAEL



Todos los  
públicos



Visitas  
Martes a sábado  
10:00 a 13:00 h/  
17:00 a 21:00 h

 GRATIS

Pero a lo largo de su carrera, Chema Madoz no solo ha trabajado con el objeto. Una mirada atenta nos hace descubrir la gran importancia que cobra la naturaleza en su trabajo y la cantidad de obras que le ha inspirado. Ahora bien, el artista opera con los elementos de la naturaleza de la misma manera en que lo hace con los objetos, buscando asociaciones, parentescos y encuentros fortuitos, realizando pequeños desplazamientos, combinaciones, yuxtaposiciones, metamorfoseándolos.

Chema Madoz trabaja con los elementos de la naturaleza, al igual que lo hace con los objetos, de todas las maneras posibles y a veces la sorpresa proviene simplemente del cambio de función de los objetos (un dedal convertido en una maceta). Como un mago que realiza milagros, Chema Madoz abre nuestra mente a un conocimiento más hondo de las cosas y de la realidad que nos circunda, haciéndola más compleja, expandiéndola y profundizando en ella.

Oliva María Rubio  
Comisaria.



**14 NOV**  
**al**  
**18 ENE**



**EXPOSICIÓN**



**CENTRO DE ARTE**  
**JUAN ISMAEL**



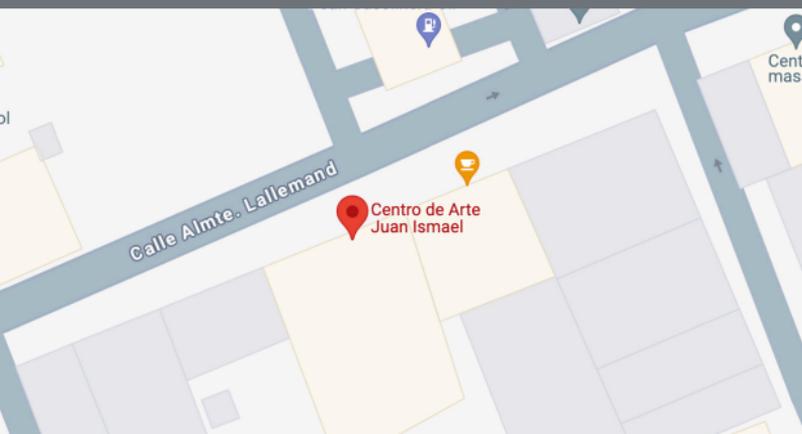
**Todos los**  
**públicos**



**Visitas**  
**Martes a sábado**  
**10:00 a 13:00 h/**  
**17:00 a 21:00 h**

**GRATIS**

 Centro de Arte Juan Ismael  
C/ Almte. Lallemand, 30, 35600 Puerto del Rosario, Las Palmas.





La reina de Fuerteventura  
23 x 31 cm  
Grafito sobre papel  
joseassima@gmail.com  
185 €



Paredes que hablan  
paredes que hablan  
23 x 42 cm  
Grafito sobre papel  
joseassima@gmail.com  
185 €



## Jose Assima: *Un Retorno a los Orígenes*

Jose Assima, el reconocido artista canario, ha regresado a sus raíces artísticas tras una década de exploración y aprendizaje en ciudades como Nueva York, Berlín, Sevilla y Barcelona. Inspirado por la herencia histórica de las Islas Canarias, Assima lanza la exposición "Aquellos Vientos" con una vuelta a sus orígenes creativos: el papel y el lápiz.

En el transcurso de su intensa carrera artística, Assima ha experimentado con diversas y complejas técnicas artísticas: la pintura, el grabado, el diseño, el dibujo, el mundo audiovisual y su ya famoso Land Art, un arte efímero creado en la arena que desaparece con el mar y el viento de forma sostenible. De esta

forma, Jose Assima se ha consolidado como fotógrafo y filmmaker, pero también como uno de los artistas más reconocidos de Canarias.

Ahora ha decidido dar un giro significativo en su trayectoria artística y desnudar su arte de adornos y excesos. En "Aquellos Vientos" regresa al papel y al lápiz, herramientas básicas que le permiten conectar de manera más directa y personal con su arte. Esta decisión refleja su deseo de simplificar y profundizar en su expresión artística, explorando la cultura y tradiciones canarias con una nueva perspectiva. "Esta vuelta al papel y al lápiz no es un retroceso, sino una evolución natural de su arte, una manera de captar la esencia de las islas de una manera más íntima y duradera."

Con esta nueva etapa, Jose Assima invita a sus seguidores a redescubrir la simplicidad y la belleza de lo esencial. Las obras de "Aquellos Vientos", aunque más simples en técnica, prometen una profundidad y una conexión emocional aún más fuertes, reflejando la influencia de su tierra natal y del momento socio-cultural que viven las islas.

**20 NOV**  
al  
**20 FEB**

EXPOSICIÓN



PALACIO DE FORMACIÓN  
Y CONGRESOS

 Palacio de Formación y Congresos  
Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura, nº1,  
Puerto del Rosario, Las Palmas 35600



Todos los  
públicos



Abierto todos  
los días  
10:00 a 22:00h

 GRATIS

Cátedra Cultural Miguel de Unamuno

Unamuno en Fuerteventura XXVII

# Poesía y verdad en Unamuno

Director D. Marcial Morera

PROXIMAMENTE...



17-21 FEB '25

Sala Josefina Plá

Palacio de Formación y Congresos

Información  
e inscripción



**CULTURA**  
FUERTEVENTURA



Universidad  
de La Laguna

17 FEB  
al  
21 FEB

*Cátedra Miguel de Unamuno.  
Poesía y verdad en Unamuno.*

T O U R  
- ROSAS Y ESPINAS -

# PASTORA SOLER

30 años

**MA**  
MAR ABIERTO  
FESTIVAL

12 ABRIL · 20:00H.

# FUERTEVENTURA

PALACIO DE FORMACIÓN Y CONGRESOS



**12  
ABR**

*30 Años - Rosas y Espinas Tour  
Pastora Soler*



Entérate antes que nadie  
de todas las novedades de  
**Cultura Fuerteventura**

---

**ÚNETE A NUESTRO CANAL DE DIFUSIÓN**

Entérate de todos los eventos  
en sólo 4 sencillos pasos.

## ÚNETE A NUESTRO CANAL DE DIFUSIÓN

1

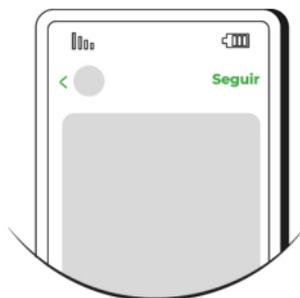
Escanea el  
código QR



link [t.ly/XsZrB](https://t.ly/XsZrB)

2

Síguenos



3

Activa las  
notificaciones



4

Compártelo con  
tus contactos



**CULTURA**  
FUERTEVENTURA



**CULTURA**  
FUERTEVENTURA