

LA AGENDA

MAR
2025



CULTURA
FUERTEVENTURA

Síguenos en nuestras redes



facebook/culturafuerteventura
facebook/palaciodeformacionycongresosdefuerteventura
facebook/bibliotecainsular
facebook/ museosfuerteventura
facebook/FuerteventuraEnMusica
facebook/museoarqueologicodefuerteventura



@culturafuerteventura
@museosfuerteventura
@museoarqueologicofuerteventura
@ fuerteventuraenmusica



Canal de Whatsapp

¡ÚNETE!
escaneando el QR



cultura@cabildofuer.es



www.culturafuerteventura.es

11
MAR
MARTES



CHARLA



SALA JOSEFINA PLÁ
CENTRO BIBLIOTECARIO
INSULAR



Todos los
públicos

20:00 h

GRATUITO
culturalfuerteventura.es

‘El escritor y tú’, organizado por el Centro Bibliotecario Insular, cumple 12 años este 2025, convirtiéndose así en uno de los ciclos literarios más longevos de Canarias. Durante todo este tiempo, ha actuado como espacio de diálogo y reflexión en torno a la literatura y el libro.

En estos doce años, ha recibido la visita de autores como Almudena Grandes, Cristina Fernández Cubas, Luis Landero, Bernardo Atxaga, Isaac Rosa, Maruja Torres, Manuel Vilas, Luis García Montero, Elvira Lindo, Olga Merino o Juan José Millás, entre otros.

Santiago Roncagliolo

Ha vivido en México, el Perú y España, y ha trabajado como periodista, guionista y traductor. En la actualidad colabora con diversos medios latinoamericanos y con El País. Es autor del libro de cuentos *Creecer es un oficio triste* (2003) y de las novelas *Pudor* (2005), que ha sido traducida a varias lenguas y cuenta con una versión cinematográfica, y *Abril rojo* (2006), ganadora del premio Alfaguara y *El año en que nació el demonio* (2023).

Sala Josefina Plá - Centro Bibliotecario Insular
Plaza del Centenario, S/N, 35600
Puerto del Rosario, Las Palmas



e|escritor&tú

11
MAR
MARTES

Ciclo El escritor y tú.
con Santiago Roncagliolo

El primero de los autores en visitar este año 2025 ‘El escritor y tú’ es Santiago Roncagliolo, una de las voces más reconocidas en la narrativa hispanoamericana.

El autor de títulos como *Abril rojo*, ganadora del premio Alfaguara, estará acompañado por el periodista cultural del diario ‘El Mundo’ Luis Alemany. Juntos repasarán la trayectoria literaria del escritor peruano hasta desembocar en *El año en que nació el demonio*, su último libro publicado a finales de 2023. En él Roncagliolo crea un relato que mezcla religión, superstición, intrigas y monstruos del Perú del siglo XVII.

12
MAR
MIÉRCOLES

*"El cuerpo del delito: el placer
femenino en la cultura visual".*

Ciclo conferencias: "Envueltos en una llama roja: sexo y erotismo en la cultura audiovisual contemporánea"

El erotismo es una forma de expresión que combina energía sexual y emocional, siendo clave en el amor y el romance.

Adopta diversas formas, como la intimidad física, la conexión emocional o el juego sexual, y varía según las fantasías, valores y creencias de cada persona. Además, está profundamente influenciado por el entorno cultural e histórico, ya que distintas civilizaciones han vivido la sexualidad de maneras únicas.

Luigi de Marchi señala que muchas culturas han honrado la sexualidad como un bien supremo, en contraste con las restricciones de la moral cristiana.

El arte refleja estas perspectivas cambiantes del erotismo, representando la sexualidad de forma poética y estilizada. Según Octavio Paz en *La doble llama*, la sexualidad genera dos llamas: el erotismo (rojo) y el amor romántico (azul), siendo el erotismo independiente del romanticismo, pero no viceversa.

Este curso es una invitación a explorar juntos, sin trabas, sin prejuicios, el universo erótico construido por creadores de diverso origen y de diversas disciplinas en las últimas décadas.

Impartida por Yolanda Peralta Sierra.

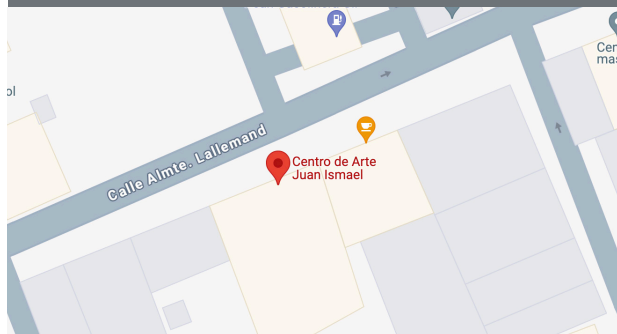
Entrada gratuita mediante inscripción previa hasta completar aforo.

Fecha inscripción: a partir 1 de marzo

www.casadeloscoroneles.org



Centro de Arte Juan Ismael
C/ Almte. Lallemand, 30, 35600 Puerto del Rosario, Las Palmas.



12
MAR

MIÉRCOLES



CONFERENCIA



CENTRO DE ARTE
JUAN ISMAEL



Todos los
públicos

19:00 h

GRATUITO

culturafuerteventura.es

14
MAR
VIERNES

Presentación del libro
Cien Años de Cabildo.
Historia del moderno Cabildo de
Fuerteventura(1913-1975)

Presentación del libro

CIENT AÑOS DE CABILDO

Historia del moderno Cabildo de Fuerteventura (1913 - 1975)

Autor: Carmelo Cornelio Torres Torres



14 de marzo - 19:00 horas

Salón de actos del Archivo General Insular de Fuerteventura



SERVICIO DE PUBLICACIONES

Cien años de Cabildo. Historia del moderno Cabildo de Fuerteventura (1913-1975)

se trata de una obra distribuida en dos volúmenes, donde nos encontramos ante un recorrido por los 100 años de historia de la institución desde su creación en 1913 hasta el año 1975. Pero la historia del Cabildo de Fuerteventura no abarca únicamente aspectos vinculados a esta institución, a la política o la administración, sino que refleja aspectos de la más diversa índole, que van desde la educación, sanidad, infraestructuras, la cultura... Es un riguroso y extenso trabajo donde se recoge la historia de Fuerteventura en el siglo XX. Una obra de obligada consulta para los que a partir de ahora se acerquen a la Historia Contemporánea de la isla majorera.

Carmelo C. Torres Torres es Doctor en Historia por la Universidad de La Laguna.

C. Antonio Espinosa, 35600
Puerto del Rosario, Las Palmas



14
MAR
VIERNES



PRESENTACIÓN
LIBRO



SALÓN DE ACTOS
DEL ARCHIVO
GENERAL INSULAR DE
FUERTEVENTURA



Todos los
públicos

19:00 h

GRATIS
culturafuerteventura.es



**15
MAR**
SÁBADO

BABY ART: Juegos de Sentidos. Taller creativo para Bebés.

Te invitamos nuevamente a participar en **BabyArt**, una experiencia diseñada para bebés de 0 a 2 años, enfocada en fomentar su creatividad y autonomía desde los primeros años de vida. Esta será la tercera edición de un espacio creado con respeto a la infancia, donde cada pequeño puede descubrir el mundo a su propio ritmo.

A través de materiales sensoriales, texturas, colores y sonidos, las niñas y niños podrán explorar un entorno que estimula su curiosidad natural. El uso de objetos únicos permitirán que, de forma segura y libre, experimenten con los sentidos, desarrollando habilidades motoras y cognitivas.

El enfoque de BabyArt es respetuoso con los procesos individuales de cada niño y niña, promoviendo su autonomía y permitiendo que sean protagonistas de su propio aprendizaje. Además, es un momento perfecto para fortalecer los lazos afectivos con sus familias, ya que padres y madres también participan activamente, compartiendo momentos inolvidables con sus pequeños.

Ven a vivir esta experiencia sensorial, donde la creatividad y el descubrimiento se unen en un ambiente cálido y acogedor, diseñado para respetar y potenciar el desarrollo infantil. ¡Un viaje que continúa en casa, llenando de color y estímulos!


Imparte: Doris Acosta Peña y Natalia Redondo Rodríguez.

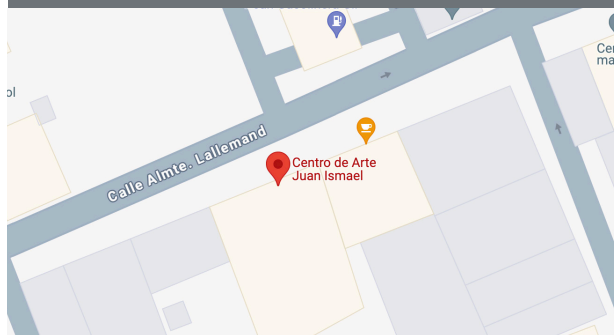
Inscripciones a partir 8 marzo

www.lacasadeloscoroneles.org

Organiza: ICDC Instituto Canario desarrollo Cultural - Gobierno de Canarias

Colabora: Consejería de Cultura del Cabildo de Fuerteventura.

 Centro de Arte Juan Ismael
C/ Almte. Lallemand, 30, 35600 Puerto del Rosario, Las Palmas.



**15
MAR**
SÁBADO



TALLER
CREATIVO



CENTRO DE ARTE
JUAN ISMAEL



Todos los
públicos

🕒 12:00 h

 **GRATUITO**

culturafuerteventura.es

14, 15
y 16
MAR

ACROARTE

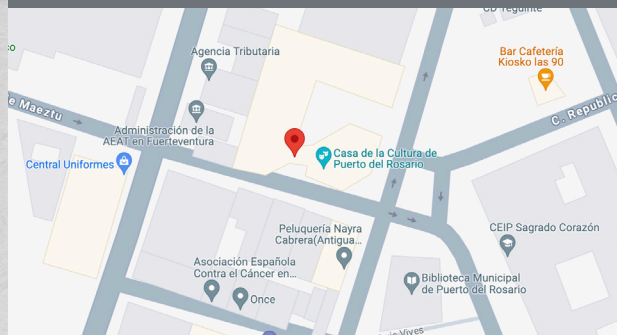


Disfruta de un espectáculo único donde la danza y la acrobacia se unen en tres impactantes sesiones:

- **Danza de suelo**, con movimientos llenos de fuerza y emoción.
- **Pole dance**, pura elegancia y destreza en cada giro.
- **Acrobacias aéreas**, donde telas y aros suspendidos transforman el aire en arte.

Una experiencia visual y emocional que no te puedes perder.

Auditorio Insular de Fuerteventura
C/ Ramiro de Maeztu, 4. 35600
Puerto del Rosario



14, 15
y 16
MAR



DANZA



AUDITORIO INSULAR
DE FUERTEVENTURA



Todos los
públicos

10:00 h
17:00 h

10€

culturafuerteventura.es

Fuerteventura isla de cuentos: "Contar y crear en familia"



Fuerteventura isla de cuentos es un proyecto de dinamización de las bibliotecas públicas de la isla a través de la narración oral y la lectura en familia.

Bebecuentos "Los amigos del caracol" con Isabel Bolívar

Martes 18 de marzo 🕒 17:30 h
Lugar: Centro Biblioteca Insular
Dirigido a familias con bebés de 0-36 meses.
Inscripción previa: 928 344 683
biblioteca@cabildofuer.es
Aforo limitado.

Cuentos en familia "De ratones" con Melanie Henríquez

Martes 18 de marzo 🕒 17:30 h
Lugar: Biblioteca Municipal de Puerto del Rosario.
Dirigido a familias con niños/as a partir de 3 años.
Inscripción previa: 928 859 440
biblioteca@puertodelrosario.org
Aforo limitado.

Taller en familia "Creacuentos" con Fabio González

Miércoles 19 de marzo 🕒 17:00 h
Lugar: Biblioteca Cristina de León, Vega de Río Palmas, Betancuría.
Dirigido a familias con niños/as a partir de 3 años.
Inscripción previa: 671 100 858
Aforo limitado.

Cuentos en Familia "De ratones" con Melanie Henríquez

Miércoles 26 de marzo 🕒 17:00 h
Lugar: Biblioteca de Tuineje
Dirigido a familias con niños/as a partir de 3 años.
Inscripción previa: 928 164 356
Horario de atención: 16:00-20:00 h
cctuineje@tuineje.es | Aforo limitado.

18, 19
y 26
MAR



NARRACIÓN
ORAL



CENTRO BIBLIOTECARIO INSULAR.
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE PUERTO
DEL ROSARIO.
BIBLIOTECA CRISTINA DE LEÓN.
BIBLIOTECA DE TUINEJE.

📺 GRATUITO



**20
MAR**

JUEVES

*“Emiliano Hernández,
Un artista de ida y vuelta”*

Exposición que conmemora la obra del escultor canario **Emiliano Hernández García** a través de la mirada de la fotógrafa Celibel Fernández Arocha.

Emiliano Hernández García, nació en Lanzarote, Teguiise, en 1933. En su isla pudo recibir clases del gran artista conejero César Manrique y posteriormente estudió Bellas Artes en Madrid, donde recibió sus primeros premios en reconocimiento a sus extraordinarias dotes para la escultura.

En 1960 emigró a América y vivió en distintos países hasta asentarse en Colombia, donde formó su familia y realizó la mayor parte de su obra.

En 1999 llega a Fuerteventura, donde conecta con artistas y colabora con Instituciones de la isla bajo cuyo patrocinio realiza una serie de obras que se integran unas en el Parque Escultórico de Puerto del Rosario y otras en diversos pueblos de la isla.

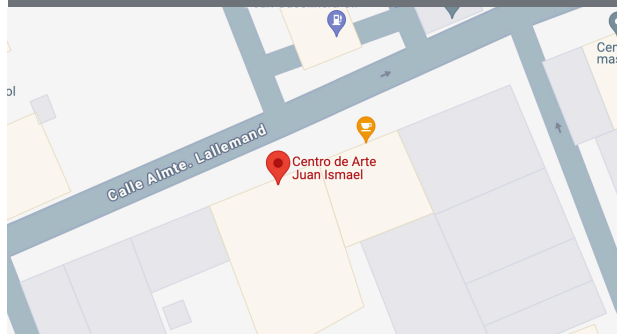
Con esta muestra, la Consejería de Cultura, Patrimonio Cultural e Innovación del Cabildo de Fuerteventura pretende celebrar la trayectoria artística de este escultor en la isla.

Antonio Alonso Patallo Valeron

Inauguración 20 de marzo, 20:00 horas.



Centro de Arte Juan Ismael
C/ Almte. Lallemand, 30, 35600 Puerto del Rosario, Las Palmas.



**20
MAR**

JUEVES



EXPOSICIÓN



CENTRO DE ARTE
JUAN ISMAEL



Todos los
públicos



Visitas
Martes a sábado
10:00 a 13:00 h/
17:00 a 21:00 h

GRATUITO

20
MAR
JUEVES

Movimientos migratorios mundiales. Canarias ¿frontera-muro o vecindad-puente?

Desafíos globales,
actuación local.

AULA Nº XIV – 2025

Encuentro mensual (conferencia) en la Casa del Maestro, Tiscamanita, para conocer, profundizar y debatir temas importantes de la isla en la actualidad, con personas expertas e implicadas.

20 de marzo
19:30 HORAS

Movimientos migratorios mundiales.
Canarias ¿frontera-muro o vecindad-puente?

Marcos Rodríguez Morales, Presidente de Entremares.



Casa del Maestro
C/ Velázquez Cabrera, 6
35638 TISCAMANITA - Fuerteventura - Islas Canarias
Telf.: 606 637 620 - E-mail: fundacionmanuelvc@gmail.com

COLABORAN



Fundación Manuel Velázquez Cabrera.
Tiscamanita.

Desafío globales, actuación local.

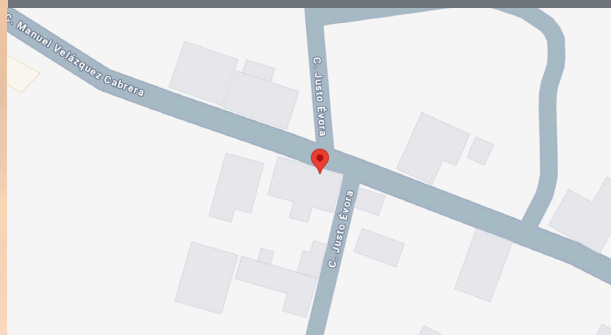
La Fundación, desde su creación, pretende conocer y difundir los ideales de nuestro paisano Manuel Velázquez Cabrera, uno de los padres de los Cabildos Insulares y artífice destacado de la configuración político-administrativa actual de la Comunidad Autónoma Canaria. Igualmente, desde sus inicios, ha contribuido a crear espacios de diálogo y debate sobre los problemas importantes de la sociedad majorera y canaria.

El Aula de este año 2025 continúa en esta trayectoria, centrándonos esta vez en los desafíos globales y en la forma de afrontarlos desde nuestra realidad local e insular. Todas la conferencias se desarrollarán en jueves, a las 19:30 horas (excepto la del viernes 9 de mayo), en la Sede de la Fundación, la Casa del Maestro de Tiscamanita.

Revisar programa página web
www.culturafuerteventura.es



C. Manuel Velázquez Cabrera, 6,
35638 Tiscamanita, Las Palmas



20
MAR
JUEVES



CHARLA



CASA DEL MAESTRO
DE TISCAMANITA



Todos los
públicos

19:30 h

GRATUITO

20
MAR
JUEVES

Ciclo entre vitrina.
Arqueología y educación patrimonial.

CICLO CULTURAL
ENTREVITRINAS
ARQUEOLOGÍA Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL

JUEVES || 19:00 H | MUSEO ARQUEOLÓGICO
20 DE MARZO | DE FUERTEVENTURA



VISITA A LAS SALAS DE
EXPOSICIONES DEL MUSEO.
"ANATOMÍA DE LAS VASIJAS
CERÁMICAS NATIVAS
DE FUERTEVENTURA"

Profundizaremos sobre las cerámicas
aborígenes de la isla de Fuerteventura a través
del estudio de las formas y sus decoraciones.
Importante: Aforo limitado a 40 personas.

Inscripción: museoaf@cabildofuer.es

DRA. MARÍA ANTONIA
PERERA BETANCOR.
ARQUEÓLOGA.

Investigadora especialista en el estudio
de las poblaciones nativas canarias, con
especial atención al poblamiento
aborigen de Fuerteventura.



*"Anatomía de las vasijas cerámicas
nativas de Fuerteventura".*

Dra. María Antonia Perera Betancor.
Arqueóloga.

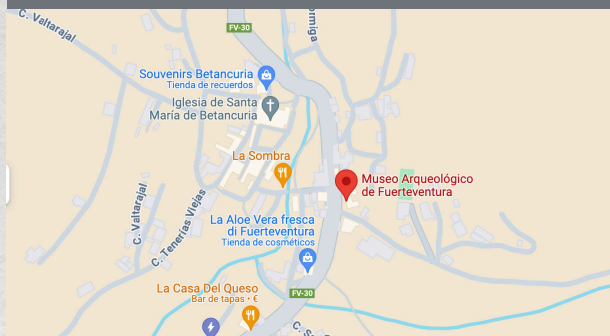
En esta visita profundizaremos sobre las cerámicas aborígenes de la isla de Fuerteventura a través del estudio de las formas y los signos aparentemente decorativos de las vasijas expuestas actualmente en las distintas salas del MAF. A través de la visita guiada por las distintas vitrinas conoceremos la colección de vasijas que el museo custodia, y también aquellas que procedentes del Museo Canario o del Arqueológico de Tenerife se exponen por primera vez en nuestra isla.

Aforo limitado a 40 personas.

Inscripciones en museoaf@cabildofuer.es



C. Roberto Roldán,
21, 35637 Betancuria, Las Palmas



20
MAR
JUEVES

CICLO
CULTURAL



MUSEO ARQUEOLÓGICO
DE FUERTEVENTURA



Todos los
públicos



19:00 h



GRATUITO
cultura.fuerteventura.es

21
MAR
VIERNES

Ese de anoche
Día Internacional de la Poesía

DÍA INTERNACIONAL DE LA POESÍA

ESE DE ANOche
RECITAL POÉTICO CON:
ALEJANDRO SIMÓN PARTAL
SERGIO PORTALES (GUITARRA)

21 DE MARZO
20.00 HORAS


SALA JOSEFINA PLÁ
CENTRO BIBLIOTECARIO INSULAR
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR Aforo

 **CULTURA**
FUERTEVENTURA

 **CENTRO**
BIBLIOTECARIO
INSULAR

Ese de anoche propone un recorrido por todos los bordes de la condición humana, una exploración de nuestros más hondos adentros.

A través del amor, Dios y la muerte, **Simón Partal**, acompañado por el guitarrista **Sergio Portales**, compone una ceremonia mancomunada y heterodoxa donde el espectador forma parte de ese éxtasis, de esa angustia, de esa confianza, de esa infinitud que hace la vida llevadera. Esta lectura ofrece la posibilidad del acontecimiento, eso que pasa por el corazón todo lo vivido.

 Sala Josefina Plá - Centro Bibliotecario Insular
Plaza del Centenario, S/N, 35600
Puerto del Rosario, Las Palmas



21
MAR
VIERNES



RECITAL
POÉTICO



SALA JOSEFINA PLÁ
CENTRO BIBLIOTECARIO
INSULAR



Todos los
públicos

🕒 20:00 h

 **GRATUITO**
culturafuerteventura.es

22
MAR
SÁBADO

Hablando en serio
Bianca Kovacs y Mar Abascal

HABLANDO EN SERIO!

BIANCA KOVACS

MAR ABASCAL

22 DE MARZO | 20:30 HORAS
AUDITORIO INSULAR DE FUERTEVENTURA

Entrada gratuita en culturafuerteventura.es

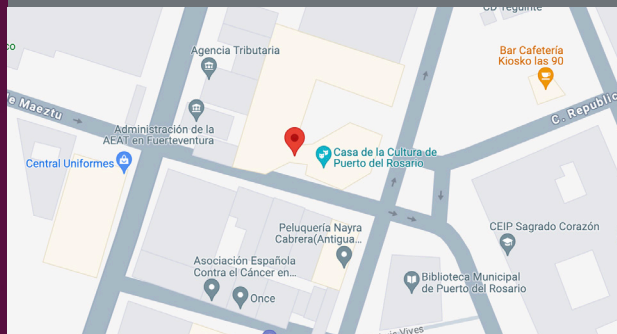


CULTURA
FUERTEVENTURA

De la mano de dos de las cómicas del momento, dos monólogos: **Bianca Kovacs y Mar Abascal** se reúnen para estrenar sus nuevos y punzantes especiales de comedia, en los que se atreven a decir en voz alta lo que muchos se limitan a pensar.

Después de pasearse por los escenarios de toda España y de sorprender a todo el mundo en los Premios Feroz, la monologuista rumana Bianca Kovacs presenta su primer especial de comedia riéndose de todos los prejuicios que se le pongan por delante. Del mismo modo lo hace Mar Abascal, conocida por su amplia y exitosa trayectoria teatral y por su popular papel en la serie de televisión «Gym Tony».

Auditorio Insular de Fuerteventura
C/ Ramiro de Maeztu, 4. 35600
Puerto del Rosario



22
MAR
SÁBADO



HUMOR



AUDITORIO INSULAR
DE FUERTEVENTURA



Edad
+ 12 años

20:30 h

GRATUITO
culturafuerteventura.es



26
MAR

MIÉRCOLES

Ciclo de cine "Tiempo de Memoria" *Final Portrait*

El cine tiene el poder único de transportarnos a otros tiempos, despertar sucesos, hechos, acontecimientos, episodios, eventos del pasado, y preservarlos para las generaciones futuras. En el ciclo "Tiempo de memoria, memoria en el tiempo", que va por su tercer año de andadura, exploraremos cómo el arte cinematográfico se ha convertido en un puente entre pasado, presente y futuro, invitándonos a reflexionar sobre la importancia del Patrimonio Cultural como un legado vivo que trasciende los límites del tiempo.

Decía el escritor Norbert Bilbeny, en *Universo y sentido*, que: "De pocas cosas hablamos tanto a lo largo de la vida como del tiempo. El tiempo que se vive, el vivido y el por vivir. El tiempo breve del placer y el largo del dolor; el tiempo de la espera y el de la nostalgia. El tiempo, lo han dicho tantos autores, es la sustancia de que está hecha la vida". También el tiempo es la sustancia del cine.

A través de películas y documentales cuidadosamente seleccionados, este ciclo nos lleva a redescubrir los relatos, vivencias, tradiciones, lugares o hechos que han contribuido a forjar nuestra memoria colectiva, permitiéndonos reflexionar sobre nuestra identidad, nuestros valores y los acontecimientos que han marcado el devenir de nuestra sociedad.

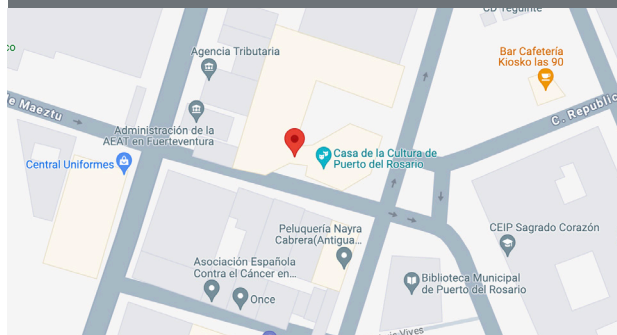
#EresMemoriaViva

Título original: *Final Portrait* **Año:** 2017 **País:** Reino Unido **Dirección:** Stanley Tucci **Guion:** Stanley Tucci **Música:** Evan Lurie **Fotografía:** Danny Cohen **Interpretes:** Geoffrey Rush, Armie Hammer, Clémence Poésy, Tony Shalhoub **Duración:** 90 minutos **Color** VOSE

Síntesis: La historia del pintor suizo y escultor Alberto Giacometti. El film se centra en el año 1964, cuando Giacometti invitó al crítico de arte y escritor norteamericano James Lord a que posara para él en lo que acabó siendo uno de sus más célebres retratos. Lo que en un principio iba a ser un trabajo de unos pocos días se demoró en varias sesiones, a lo largo de semanas, a causa de la falta de disciplina e incapacidad de concentración del artista. Lord tuvo que postponer su vuelo de vuelta a Norteamérica varias veces.

#EsculturaMemoriaViva

Auditorio Insular de Fuerteventura
C/ Ramiro de Maeztu, 4. 35600
Puerto del Rosario



26
MAR

MIÉRCOLES



CINE



AUDITORIO INSULAR
DE FUERTEVENTURA



+14 años

20:00 h

GRATUITO
Aforo limitado
culturafuerteventura.es

27
MAR
JUEVES

Encuentros con el patrimonio

Investigando el pasado protohistórico de Lanzarote: la evidencia arqueológica.

CICLO CULTURAL

ENCUENTROS CON EL PATRIMONIO

Compartiendo raíces



Investigando el pasado protohistórico de Lanzarote: la evidencia arqueológica.

Dr. D. Pablo Atoche Peña. Catedrático de la Universidad de Prehistoria de la ULPGC.

El Dr. D. Pablo Atoche Peña nos expondrá los resultados de las investigaciones que lleva a cabo en Lanzarote desde la década de los años ochenta. La cercanía de Lanzarote al continente africano, territorio del que se viene considerando que partió el primer poblamiento humano de Canarias, unido a la existencia en la isla de yacimientos indígenas datados en el primer milenio a.C. (Buenavista y El Bebedero), que contienen diversos artefactos y otros elementos culturales procedentes de los ámbitos púnico y romano, le confieren una indudable importancia para explicar el descubrimiento del archipiélago canario, su inicial colonización y definitivo poblamiento.



C. Antonio Espinosa, 35600
Puerto del Rosario, Las Palmas



27
MAR
JUEVES



CONFERENCIA



SALÓN DE ACTOS
DEL ARCHIVO
GENERAL INSULAR DE
FUERTEVENTURA



Todos los
públicos

19:30 h

GRATIS

29
MAR
SÁBADO

Grison
"En bucle"

29
MARZO
20:00 HORAS

AUDITORIO INSULAR
DE FUERTEVENTURA

GRISON

EN BUCLE

VENTA DE ENTRADAS:
WWW.CULTURAFUERTEVENTURA.ES
PRECIO: 18 €

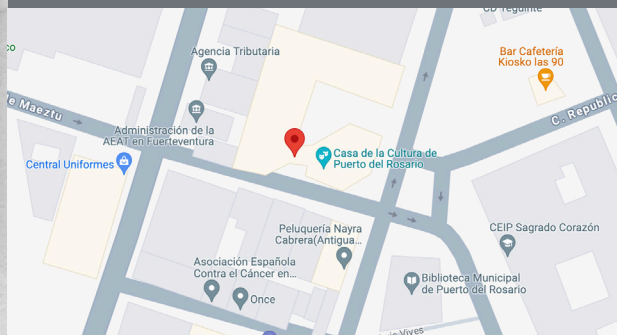
Gobierno de Canarias
Consejería de Turismo,
Industria y Comercio

Instituto Canario de
Desarrollo Cultural

En "**bucle**", un nuevo show dinámico que mezcla humor y música con versiones de míticas canciones desde el Soul y el Funk hasta la música disco de nueva generación, creado sólo con la ayuda de la voz (beatbox) y un aparato que graba y repite frases (loopstation). Todo esto aliñado con un monólogo que sirve para generar un ambiente participativo y animado para un público que, ante todo.

Grison Beatbox, guitarrista y beatboxer del programa La Revuelta de RTVE, experto en beatboxing, disciplina bocal que consiste en imitar sonidos e instrumentos con la boca creando canciones, logrando el campeonato mundial del Boss Loopstation Contest.

Auditorio Insular de Fuerteventura
C/ Ramiro de Maeztu, 4. 35600
Puerto del Rosario



29
MAR
SÁBADO



HUMOR
MÚSICA



AUDITORIO INSULAR
DE FUERTEVENTURA



Todos los
públicos

20:00 h

18€

culturafuerteventura.es

30
MAR

DOMINGO

Los viajes de Flip

LOS VIAJES DE

FLIP

UN VIAJE SENSORIAL

30 de marzo

16:00 | 17:00 | 18:00 H.



Edad recomendada
de 0 a 4 años

Auditorio Insular de Fuerteventura

Entradas en: culturafuerteventura.es | Precio: 5 €



CULTURA
FUERTEVENTURA

MARES
MUSEO DE ARTE Y LA CIUDAD

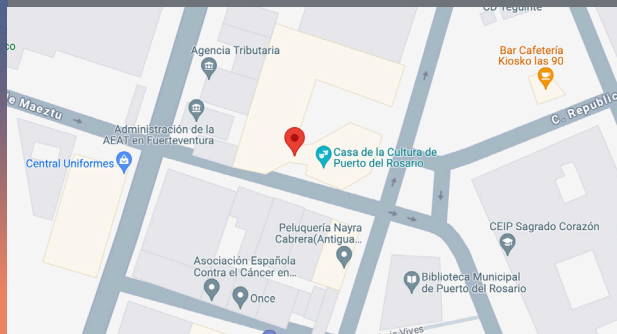
ICDC Instituto Canario de
Desarrollo Cultural

Gobierno
de Canarias

Un músico, una bailarina, una actriz y un titiritero son los peculiares compañeros de viaje del pequeño **Flip**, que ve por primera vez el mundo y experimenta las sensaciones que éste puede ofrecerle.

La trama se desarrolla en un ambiente cuidado al detalle y en el que los vestuarios, la música, la iluminación y la puesta en escena están sincronizados y creados específicamente para bebés y pequeños y pequeñas de la casa, lo que hará que esta primera experiencia teatral sea inolvidable.

Auditorio Insular de Fuerteventura
C/ Ramiro de Maeztu, 4. 35600
Puerto del Rosario



30
MAR

DOMINGO



PRIMERA
INFANCIA



AUDITORIO INSULAR
DE FUERTEVENTURA



Todos los
públicos

16 h, 17 h
y 18 h

5€

culturafuerteventura.es

**21 FEB
hasta
26 ABR**

Habitar una isla
FLEJE, curso de proyectos
fotográficos de autor



Esta muestra de más de 200 imágenes recoge el resultado de los proyectos fotográficos realizados a lo largo de 2024 con motivo de FLEJE, el curso de tutorización de proyectos dirigido por el fotógrafo grancanario Rafael Arocha y producido por el Centro de Arte Juan Ismael.

La propuesta docente creada por la editorial canaria Margullo Books se desarrolla como una experiencia de creación que acompaña a los participantes en el desarrollo de proyectos fotográficos desde un estadio inicial hasta que se enfrentan al diseño y conceptualización de una muestra expositiva.

Junto al ejercicio de acompañamiento docente de Arocha por el aula han pasado tres especialistas de trayectoria internacional; la fotógrafa Lurdes R. Basolí, la gestora y comisaria Jessica Murray y la también investigadora y comisaria Natasha Christia. En sus visitas no solo han tenido lugar conferencias y masterclass públicas sino que, con mucha generosidad y compromiso, han visionado y conocido muy de cerca todos los proyectos siendo una valiosa orientación para el desarrollo de los mismos.

**21 FEB
hasta
26 ABR**



EXPOSICIÓN



CENTRO DE ARTE
JUAN ISMAEL



Todos los
públicos



Visitas
Martes a sábado
10:00 a 13:00 h/
17:00 a 21:00 h

GRATUITO

cultura.fuerteventura.es

Los once trabajos expuestos tratan temáticas diversas y habiéndose realizado mayoritariamente en la isla de Fuerteventura esta exposición será sin duda una gran oportunidad para ver la isla desde nuevas perspectivas.

Una isla en la mirada propone ser una invitación a la contemplación activa. Una manera de ejercitarnos consiste en prestar atención a cotidianidades muchas veces invisibilizadas y de, alguna forma, hacernos responsable de aquello que observamos.

La muestra entiende la observación y el lenguaje fotográfico como herramientas fundamentales para confrontar el ritmo frenético de nuestras sociedades y una manera de cuestionar y compartir inquietudes y anhelos que nos apelan a todas. Diferentes conflictividades del territorio, la memoria y la identidad de los barrios, el sentimiento de comunidad, la familia, los sueños de personas migrantes, los vínculos emocionales con el paisaje e incluso las tecnologías con las que relatamos el presente son algunas de las temáticas concretas que abordan estos proyectos.

Anna Kuznetsova, Adela Rafaghelli, Lucas Velasco, Celibel Fernández Arocha, Carlos Novella, Enzo Sangiovanni, Daniela Schindler, Irma Gabernet, Carlos de Saá, Laura Gariglio y Marga Bethencourt son fotógrafas y fotógrafos que viven en Fuerteventura pero que atesoran orígenes y experiencias muy diversas.

Este hecho aporta sin duda una riqueza incalculable para que la fotografía pueda ayudarnos a ser reflejo de inquietudes universales e, incluso, permita conocernos un poco más.

Este inherente valor que tiene la expresión artística y la fotografía de autor junto al compromiso y el alto nivel de los trabajos que se han desarrollado hace que esta exposición sea, sin lugar a dudas, una notable muestra de la fotografía contemporánea realizada en las islas.

21 febrero- 26 abril 2025

Visitas de martes a sábado

10:00 a 13:00 h/ 17:00 a 21:00 h



**21 FEB
hasta
26 ABR**



EXPOSICIÓN



CENTRO DE ARTE
JUAN ISMAEL



Todos los
públicos



Visitas
Martes a sábado
10:00 a 13:00 h/
17:00 a 21:00 h

GRATUITO

culturalfuerteventura.es

PROXIMAMENTE...



ABRIL 30 Años - Rosas
y Espinas Tour
Pastora Soler



ABRIL Cantajuegos



ABRIL Las Bodas del Figaro



ABRIL Por Voluntud propia



JUNIO Una madre
de película



Entérate antes que nadie
de todas las novedades de
Cultura Fuerteventura

ÚNETE A NUESTRO CANAL DE DIFUSIÓN

Entérate de todos los eventos
en sólo 4 sencillos pasos.

ÚNETE A NUESTRO CANAL DE DIFUSIÓN

1

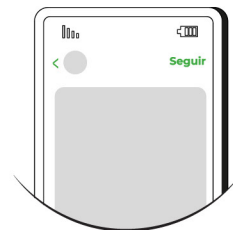
Escanea el
código QR



link t.ly/XsZrB

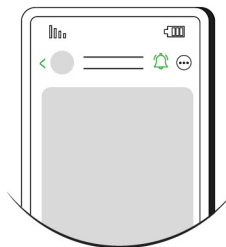
2

Síguenos



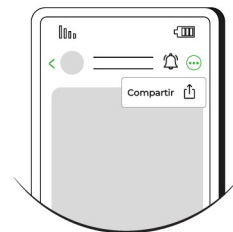
3

Activa las
notificaciones



4

Compártelo con
tus contactos



CULTURA
FUERTEVENTURA



CULTURA
FUERTEVENTURA