

LA AGENDA

MAYO
2025



CULTURA
FUERTEVENTURA

Síguenos en nuestras redes



facebook/culturafuerteventura
facebook/palaciodeformacionycongresosdefuerteventura
facebook/bibliotecainsular
facebook/ museosfuerteventura
facebook/FuerteventuraEnMusica
facebook/museoarqueologicodefuerteventura
facebook/patrimonioculturalcabildodefuer



@culturafuerteventura
@museosfuerteventura
@museoarqueologicodefuerteventura
@fuerteventuraenmusica
@patrimonioculturalFTV



Canal de Whatsapp

¡ÚNETE!
escaneando el QR



cultura@cabildofuer.es



www.culturafuerteventura.es





**02
MAY**

Big Storm

VIERNES

Fuerteventura, 2005. La noche del 29 de noviembre quedará grabada para siempre en la memoria de todos los canarios. La tormenta tropical Delta se acerca rápidamente dejando destrucción a su paso: una patera en el camino hacia el archipiélago llena de migrantes queda destruida por un mar embravecido. El aullido del viento infunde miedo a todos, especialmente a los niños que no pueden dormir. Un padre le lee un cuento sencillo a su hijo para calmar sus miedos.

Y entonces... En un mundo paralelo de cuento de hadas, el arte imita la vida. El lobo feroz se ha tragado el sol (hundiéndolo el día

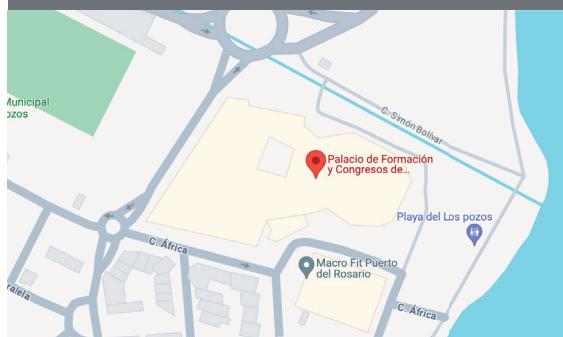
en una noche eterna) y amenaza con derribar las casas de la Reina de Corazones, Cenicienta, Caperucita Roja y muchas más. "¡Soplaré y soplaré y derribaré tu casa!" Es la noche más oscura y larga en la que los héroes más improbables, los tres cerditos, deben recuperar el sol y restaurar el orden en un mundo incierto y frágil.

Big Storm, que recrea aquella fatídica noche en la que se apagaron las luces en todas las Islas Canarias, promete ser una inolvidable y conmovedora experiencia teatral llena de música, danza y color que devuelve el sol a todas nuestras vidas.

Este año se cumplirá el vigésimo aniversario de esta impactante tormenta. Nuestro musical invita a reflexionar sobre la magnitud de su efecto en las islas, las repercusiones del cambio climático y la tragedia de las arriesgadas rutas migratorias de África Occidental. Pero, por encima de todo, "Big Storm" es una celebración de la resiliencia y la fortaleza del pueblo canario, que se enfrentó con valentía a la furia de la madre naturaleza y vivió para contarlo.



Palacio de Formación y Congresos
Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura, nº1,
Puerto del Rosario, Las Palmas 35600



MUSICAL



PALACIO DE FORMACIÓN
Y CONGRESOS



Todos los
públicos



19:30 h



6€

culturafuerteventura.es

**02
MAY**

VIERNES

**06 al 28
MAY**

Exposición de vestimenta.
*Vente al baile. La indumentaria
tradicional en Fuerteventura.*



Es una exposición que celebra nuestras raíces a través de la vestimenta popular. Una muestra que reúne trajes tradicionales de distintas agrupaciones y épocas, así como vestimenta actual disponible en tiendas locales, mostrando la riqueza y evolución de nuestra identidad cultural.

Podrás visitarla a partir del martes 6 de mayo a las 18:00 h en el Palacio de Formación y Congresos hasta el sábado 17 de mayo, y desde el lunes 19 de mayo de las 10:00 h en la Biblioteca de Gran Tarajal hasta el 28 de mayo.

La exposición contará con visitas guiadas:

Sábado 10 de mayo a las 11:00 horas en el Palacio de Formación y Congresos.

Sábado 17 de mayo a las 11:00 horas en el Palacio de Formación y Congresos.

Lunes 19 a las 19:00 horas en la Biblioteca de Gran Tarajal.

Máximo 25 personas. Formulario de inscripción: <http://bit.ly/4mfJIBF>

Además, habrá un espacio de asesoramiento de vestimenta, de lunes a viernes, de 18:00h a 20:00 h, a cargo de las agrupaciones folclóricas Tetir y Maxorata. Del 6 al 16 de mayo en la plaza del Palacio de Formación y Congresos. Del 19 al 28 en la Biblioteca de Gran Tarajal. ¡Trae tus prendas y te ayudamos a vestirte para el Baile!

EXPOSICIÓN

**PALACIO DE FORMACIÓN
Y CONGRESOS.
BIBLIOTECA DE
GRAN TARAJAL.**



**Todos los
públicos**



GRATUITO

culturafuerteventura.es

**06 al 28
MAY**

07 al 28
MAY

Talleres de Baile



Este mes de mayo 100% canarias podrás aprender o mejorar con los talleres de baile para el público general. Impartidos por integrantes de las Af. Tetir y Af. Maxorata.

Un taller para compartir, aprender los bailes típicos y para prepararte para el Gran Baile de Taifas el día 29 de mayo.

Desde el 7 de mayo al 28 de mayo.

Lunes y miércoles en la plaza Nuestra Señora del Rosario.

Martes y jueves en la Biblioteca de Gran Tarajal.

De 18:00 h. a 20:00 h

Sin reserva previa y gratuito



TALLERES
DE BAILE

PLAZA NUESTRA
SEÑORA DEL ROSARIO
BIBLIOTECA DE
GRAN TARAJAL



Todos los
públicos

⌚ 18:00 h
a 20:00 h

✉ GRATUITO

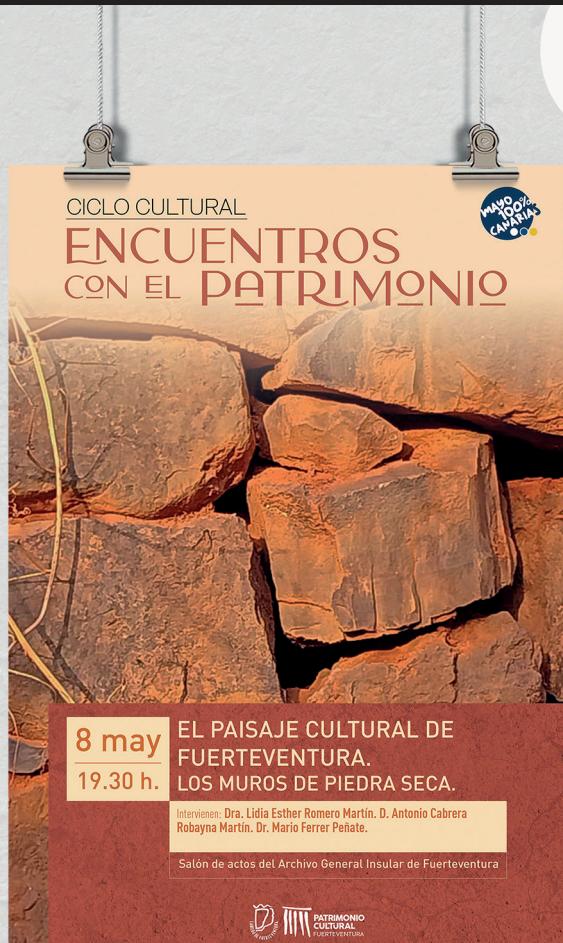
culturafuerteventura.es

07 al 28
MAY

08
MAY
JUEVES

Encuentros con el patrimonio

El paisaje cultural de Fuerteventura.
Los muros de piedra seca



El paisaje cultural de Fuerteventura. Los muros de piedra seca.

Dra. Lidia Esther Romero Martín, D. Antonio Cabrera Robayna Martín, Dr. Mario Ferrer Peñate.

Dentro del ciclo Encuentros con el Patrimonio celebramos el siguiente encuentro en torno al trabajo de la piedra seca como elemento tradicional de Fuerteventura que ha sido inscrito por la Unesco en su Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Para ello contaremos con la Dra. en geografía Dña. Lidia Esther Romero Martín con el docente y artesano de talla de piedra D. Antonio Cabrera Robayna y el Dr. en Ciencias de la información e Historia del Arte D. Mario Ferrer Peñate.

08
MAY
JUEVES

CONFERENCIA



SALÓN DE ACTOS
DEL ARCHIVO
GENERAL INSULAR DE
FUERTEVENTURA



Todos los
públicos

19:30 h

GRATUITO

C. Antonio Espinosa, 35600
Puerto del Rosario, Las Palmas





**10
MAY**
SÁBADO

BABY ART: Juegos de Sentidos. Taller creativo para Bebés.

Te invitamos nuevamente a participar en BabyArt, una experiencia diseñada para bebés de 0 a 2 años, enfocada en fomentar su creatividad y autonomía desde los primeros años de vida. Esta será la tercera edición de un espacio creado con respeto a la infancia, donde cada pequeño puede descubrir el mundo a su propio ritmo.

Esta sesión combinará materiales de diversas texturas y formatos. El caminito podal permitirá descubrir nuevas sensaciones bajo los pies, mientras que la montaña de papel triturado y las pelotas sensoriales aportarán estímulos táctiles y motrices. Se trabajará con bloques de madera, un aro de texturas, las mesas de luz y el dibujo con arena, invitando a los bebés a experimentar con la forma y el color. A través de materiales sensoriales, texturas, colores y sonidos, las niñas

y niños podrán explorar un entorno que estimula su curiosidad natural. El uso objetos únicos permitirán que, de forma segura y libre, experimenten con los sentidos, desarrollando habilidades motoras y cognitivas.

El enfoque de BabyArt es respetuoso con los procesos individuales de cada niño y niña, promoviendo su autonomía y permitiendo que sean protagonistas de su propio aprendizaje. Además, es un momento perfecto para fortalecer los lazos afectivos con sus familias, ya que padres y madres también participan activamente, compartiendo momentos inolvidables con sus pequeños.

Ven a vivir esta experiencia sensorial, donde la creatividad y el descubrimiento se unen en un ambiente cálido y acogedor, diseñado para respetar y potenciar el desarrollo infantil. ¡Un viaje que continúa en casa, llenando de color y estímulos!

Imparte: Doris Acosta Peña y Natalia Redondo Rodríguez.

Inscripciones a partir 3 mayo

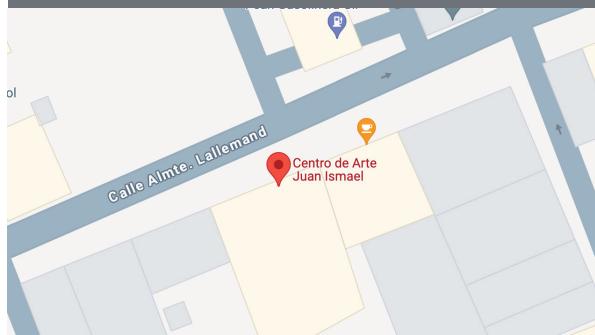
www.lacasadeloscoroneles.org

Organiza: ICDC Instituto Canario desarrollo Cultural - Gobierno de Canarias

Colabora: Consejería de Cultura del Cabildo de Fuerteventura.



Centro de Arte Juan Ismael
C/ Almte. Lallemand, 30, 35600 Puerto del Rosario, Las Palmas.



**10
MAY**
SÁBADO



**TALLER
CREATIVO**



**CENTRO DE ARTE
JUAN ISMAEL**



**Todos los
públicos**

12:00 h

GRATUITO

culturafuerteventura.es

13 y 28
MAY

Taller de animación a la lectura
Rumbo Fuerteventura



Taller de animación a la lectura consistente en la lectura de un cuento y al terminar se realizará una actividad relacionada con el objetivo de conocer la isla de Fuerteventura.

13 de Mayo

Público: niñ@s de 3 a 6 años.

28 de Mayo

Público: niñ@s de 7 a 12 años.

Aforo limitado

Inscripciones: 928 344 683
biblioteca@cabildofuer.es

13 y 28
MAY



TALLER
LECTURA



SALA INFANTIL Y JUVENIL
CENTRO BIBLIOTECARIO
INSULAR



niñ@s de
3 a 12 años

17:00 h

GRATUITO

culturafuerteventura.es

 Sala infantil y juvenil - Centro Bibliotecario Insular
Plaza del Centenario, S/N, 35600
Puerto del Rosario, Las Palmas



Fuerteventura isla de cuentos: "Contar y crear en familia"



Fuerteventura isla de cuentos es un proyecto de dinamización de las bibliotecas públicas de la isla a través de la narración oral y la lectura en familia.

Bebecuento "Al agua patos" con Isabel Bolívar

Miércoles 14 de mayo 17:00 h

Lugar: Biblioteca de Corralejo.

Dirigido a familias con bebés de 0-36 meses.

Inscripción previa: 928 866 329

Aforo limitado.

Cuentos en Familia "De ratones" con Melanie Henríquez

Jueves 15 de mayo 17:00 h

Lugar: Biblioteca de Pájara.

Dirigido a familias con niños/as a partir de 3 años.

Información: 928 541 977

cultura@pajara.es

Entrada libre hasta completar aforo.

Taller en Familia "Crecacuentos" con Fabio González

Jueves 22 de mayo 17:00 h

Lugar: Biblioteca Municipal de Gran Tarajal.

Dirigido a familias con niños/as a partir de 3 años.

Inscripción previa: 928 870 590

biblioteca@tuineje.es

Aforo limitado.

Taller en Familia "Crecacuentos" con Fabio González

Jueves 29 de mayo 17:00 h

Lugar: Biblioteca de Raíz del Pueblo.

Dirigido a familias con niños/as a partir de 3 años.

Información: 928 868 015

Aforo limitado.

14, 15,
22 y 29
MAY

NARRACIÓN
ORAL



JO

GRATUITO

14, 16
y 17
MAY

Proyecto educativo
Arqueólogos por un día.
*Descubriendo los secretos del
pueblo majo.*

MAI
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE FUERTEVENTURA

DESCUBRE NUESTRA HISTORIA EN
DISCOVER OUR HISTORY IN

Arqueólogos/as por un día
Descubriendo los secretos del pueblo majo

Arqueología | Historia | Cultura

Gobierno de Canarias
Consejería de Universidades, Ciencia e Innovación y Cultura
Diputación de las Islas Canarias
Cultura y Patrimonio Cultural

en/ñas patrimonio

SIEMBRA

El objetivo de este proyecto es transmitir a las futuras generaciones la importancia del patrimonio aborigen de Fuerteventura, para con ello promover su conocimiento, cuidado y respeto. A través de talleres y visitas desarrolladas en el Museo Arqueológico de Fuerteventura el alumnado se acercará al pueblo majo, primeros pobladores de la isla, con el fin de conocer por medio de la arqueología el patrimonio histórico y natural de la isla. Este proyecto ha sido financiado por el proyecto Enseñas Patrimonio de la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias.

Miércoles 14 de mayo | 09:00 h

Proyecto educativo "Arqueólogos por un día. Descubriendo los secretos del pueblo majo", con el IES Jandía.

Viernes 16 de mayo | 09:00 h

Proyecto educativo "Arqueólogos por un día. Descubriendo los secretos del pueblo majo", con el IES Puerto Cabras Rafael Báez.

Sábado 17 de mayo | 11:00 h

Talleres de Arqueología en familia. La compresión del pasado aborigen de Fuerteventura y el conocimiento de la arqueología es el objetivo de estos talleres, siendo la práctica y la experimentación en familia la base de este proyecto.

Aforo es limitado.

Inscripción: museoaf@cabildofuer.es



C. Roberto Roldán,
21, 35637 Betancuria, Las Palmas



PROYECTO
EDUCATIVO



MUSEO ARQUEOLÓGICO
DE FUERTEVENTURA



Centros
educativos



Mié-Vie: 9:00 h
Sáb: 11:00 h



GRATUITO
culturafuerteventura.es



PROYECTO
EDUCATIVO

14

MAY

MIÉRCOLES

Apertura exposición.

Arqueología de la mirada.

La obra fotográfica de Luis Diego Cuscoy



14

MAY

MIÉRCOLES



EXPOSICIÓN

MUSEO ARQUEOLÓGICO
DE FUERTEVENTURATodos los
públicos

19:00 h

GRATUITO
culturafuerteventura.es

La polifacética obra de **Cuscoy**, quien fuera Director del Museo Arqueológico de Tenerife, especialmente en el campo de la arqueología y la etnografía, tuvo como correlato no solo numerosas publicaciones sino, también, una considerable cantidad de materiales documentales como fotografías, diapositivas, películas, grabaciones de audio, manuscritos, epistolarios y documentos, que reflejan muchas décadas de investigación, constituyendo un legado histórico de Canarias de primera magnitud.

Los autores y promotores de esta exposición son la Dirección General de Patrimonio Cultural de Canarias y el Instituto Canario de Desarrollo Cultural. Consta de unas 66 fotografías, tres audiovisuales y un 3D en el que se recrea el yacimiento sepulcral guanche de Uchova (Tenerife).



C. Roberto Roldán,
21, 35637 Betancuria, Las Palmas



14

MAY

MIÉRCOLES

Ciclo entre vitrinas.

Arqueología y educación patrimonial.

CICLO CULTURAL

ENTR=VITRINAS

ARQUEOLOGÍA Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL

MIÉRCOLES || 19:30 H | MUSEO ARQUEOLÓGICO DE FUERTEVENTURA
14 DE MAYO

VISITA A LAS SALAS DE EXPOSICIONES DEL MUSEO.
"PERVIVENCIAS.
UNA CULTURA ANCESTRAL"

A través de la colaboración de personas que custodian el saber de nuestra isla, como Vicente Hernández, Antonio Cabrera, Silverio López y Guillermina Barrios, nos adentraremos en las posibles pervivencias que aún podrían conservarse de la cultura del pueblo majo, analizando para ello los bienes expuestos en las vitrinas del MAF.

Importante: Aforo limitado a 40 personas.

Inscripción: museoaf@cabildofuer.es

VICENTE HERNÁNDEZ ANTONIO CABRERA SILVERIO LÓPEZ GUILLERMINA BARRIOS



MAF
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE FUERTEVENTURA

"Pervivencias. Una cultura ancestral"

A través de la colaboración de personas que custodian el saber de nuestra isla, como Vicente Hernández, Antonio Cabrera, Silverio López y Guillermina Barrios, nos adentraremos en las posibles pervivencias que aún se conservan de la cultura del pueblo majo, analizando para ello los bienes expuestos en las vitrinas del MAF.

Aforo limitado a 40 personas.

Inscripción: museoaf@cabildofuer.es

14

MAY

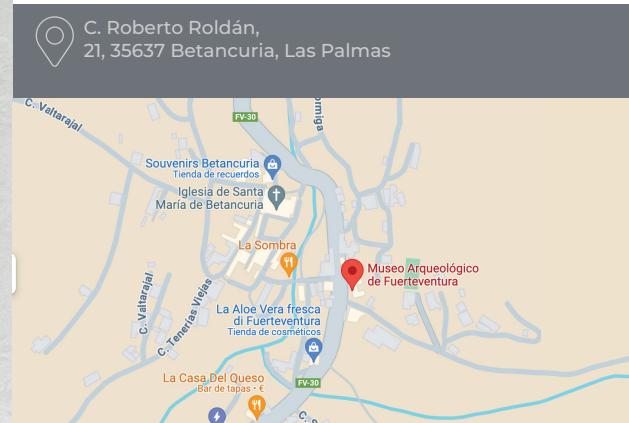
MIÉRCOLES

CICLO
CULTURALMUSEO ARQUEOLÓGICO
DE FUERTEVENTURA

Todos los
públicos

19:30 h

GRATUITO
culturafuerteventura.es



16
MAY
VIERNES

Encuentros con la arqueología.
*Fuerteventura
y el proyecto ISOCAN*



Encuentros con la arqueología.
Fuerteventura y el proyecto ISOCAN

“Nuevos datos sobre la arqueología de Fuerteventura y de las Islas Canarias” por Jonathan Santana, Profesor Permanente Laboral i3 de Prehistoria y Arqueología y miembro del Grupo de Investigación Tarha del Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

En esta conferencia se presentarán nuevos datos científicos del proyecto IsoCAN de cómo los indígenas canarios colonizaron las Islas Canarias y sobrevivieron aislados durante más de mil años. El archipiélago canario fue colonizado hace aproximadamente 2000 años por poblaciones campesinas del Norte de África. Este proceso colonizador representa la expansión más occidental de nuestra especie durante la Antigüedad y constituye un ejemplo superlativo de colonización de islas oceánicas.



C. Roberto Roldán,
21, 35637 Betancuria, Las Palmas



16
MAY
VIERNES

CONFERENCIA



MUSEO ARQUEOLÓGICO
DE FUERTEVENTURA



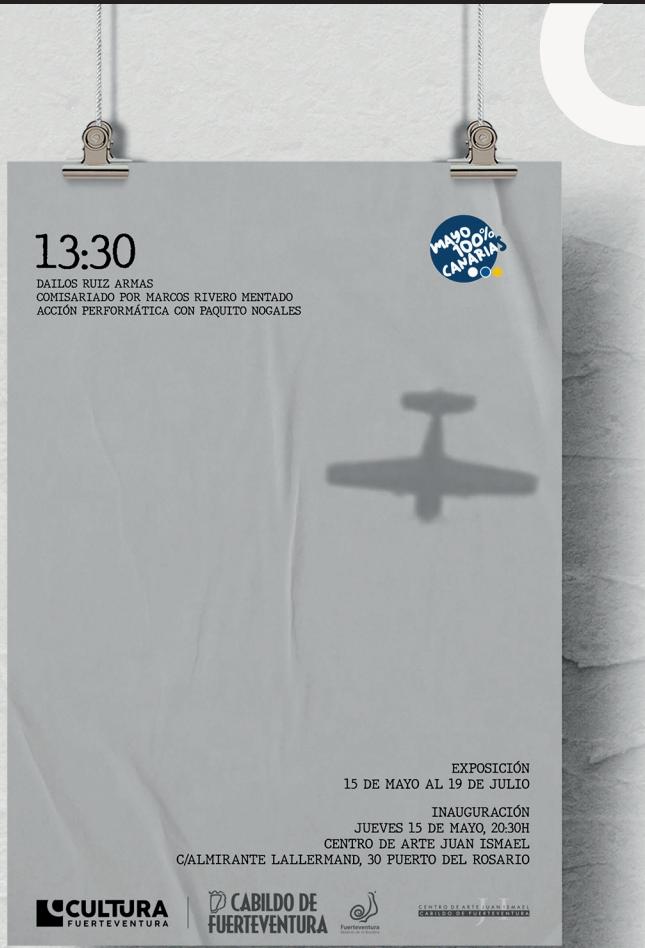
Todos los
públicos

19:30 h

GRATUITO
culturafuerteventura.es

15 MAY
hasta
19 JUL

13:30
Dailos Ruiz Armas



Inauguración: 15 mayo a las 20:30 horas, con la participación de Paquito Nogales.

13.30

El domingo, 13 de junio del año 2004, alrededor de las 13.30, mientras se celebraba el II Encuentro de Aeromodelismo Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, en el barrio de Tamaraceite, los congregados a este evento, fueron testigos directos de una tragedia. La avioneta que manejaban el copiloto Juan Ruiz Tejera y el piloto alemán Ulrich Cop, se estrelló, tras haber realizado un giro aéreo, una de las ruedas del tren de aterrizaje rozó el suelo y los tripulantes no pudieron maniobrar. El resultado fue el fallecimiento de ambos, ipso facto, y la avioneta quedó destrozada y dividida en cinco partes.

El título de este proyecto, conmemora la hora exacta de ese trágico suceso, donde el padre del artista perdió su vida. Sin embargo, esto es más que un trabajo artístico, es la consumación del proceso de duelo y pérdida del ser querido, mostrada desde la recreación del dolor, la evocación y la aceptación de un hecho que puede marcar una vida, de un niño ya grande, que consagra su creatividad para exaltar la memoria de su progenitor.

A lo largo de la historia de la humanidad, el culto a los muertos ha sido muy variado y depende también del contexto religioso o mitológico de las distintas civilizaciones. Todas esas prácticas se engloban dentro de los ritos de recordatorio cuya finalidad es promover la trascendencia y convivencia de los muertos con los vivos. Están basados en rituales conmemorativos, el tiempo y el lugar para el luto o el duelo que ayudan en las etapas de una catarsis emocional tanto individual como colectiva. Una tradición que podemos encontrar en diferentes culturas, tanto en Occidente como en Oriente, es la de cubrir todos los espejos de los hogares del difunto o difunta, para evitar que su alma quedara atrapada en esta dimensión. No obstante, en este caso, este proyecto tan único, Dailos destapa esa superficie cristalina para desvelarnos el misterio de una vida desconocida, haciendo trascender la historia de su padre desde su subconsciente personal.

15 MAY
hasta
19 JUL



EXPOSICIÓN



CENTRO DE ARTE
JUAN ISMAEL



Todos los
públicos



Visitas
Martes a sábado
10:00 a 13:00 h/
17:00 a 21:00 h

GRATUITO
culturafuerteventura.es

15 MAY
hasta
19 JUL

Cerca No importa lejos.
Héctor Mar



La exposición *Cerca No importa Lejos* está integrada por una veintena de obras en la que el autor demuestra su genuino interés por las propiedades físicas de la pintura. Como un cuerpo latente, explora los propios límites del medio, la bidimensionalidad, la composición, las texturas, estructuras y cuerpos.

Tras dos años de investigación, que han servido para dotar de madurez a la obra de este creador, Mar presenta un trabajo con un título críptico: 'quise plantear un nombre en el que se entrelazan presencia y distancia', apunta. La intersección entre lo abstracto y lo racional, las interacciones que se crean en las propias superficies y sus luminiscencias, son una fuente de sugerión indispensable en la forma de mirar del pintor tenerfeño.

"Si la geometría, entre otras, es también el lenguaje de la clase dirigente (Peter Halley), los elementos urbanos narran historias sobre el pacto y la movilidad social. Fijándose en columnas y planos de color que señalan la geometría y el orden establecido en las ciudades. Se plantea la necesidad lúdica de reorganizar las normas urbanas, el reflejo de las estructuras en su sociedad moderna"

Héctor Mar. Tenerife 1997. A través de la pintura, se aferra a esta disciplina y la convierte en su herramienta para "desnaturalizar" los objetos, elementos, escenas que se encuentran en los itinerarios de su vida y sus experiencias personales. Llevado al soporte del cuadro muestra sus anotaciones y enmiendas en el amplio sentido del transcurso atemporal.

Inauguración: 15 mayo a las 20:30 horas.

15 MAY
hasta
19 JUL

EXPOSICIÓN



CENTRO DE ARTE
JUAN ISMAEL



Todos los
públicos



Visitas
Martes a sábado
10:00 a 13:00 h/
17:00 a 21:00 h

GRATUITO
culturafuerteventura.es

16
MAY

VIERNES

Exposición Bachillerato Artes IES San Diego. Espacio Cubo.



16
MAY

VIERNES

El alumnado de Bachillerato de Artes Plásticas y Artes Escénicas, así como alumnado de Música y Fotografía presentan en el Centro de Arte Juan Ismael un proyecto artístico interdisciplinar en el que reflexionan en torno al dolor y sus consecuencias.

Con ímpetu adolescente dialogan sobre la transformación y la pérdida de la niñez, el abandono, las cargas emocionales, cuestionan la pérdida y el desamor. Meditan acerca de la nostalgia, la incomunicación y la autoexigencia y el perfeccionismo.

Reflejan el dolor físico, emocional y psicológico a través de diferentes propuestas artísticas construyendo una mirada propia y genuina.

Inauguración: 16 mayo a las 18:30 horas

La muestra se podrá visitar hasta el 31 mayo.



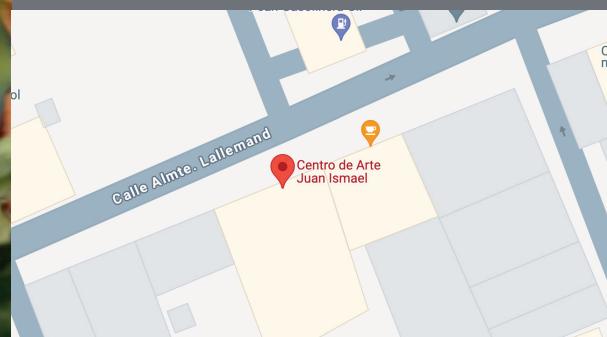
EXPOSICIÓN



CENTRO DE ARTE
JUAN ISMAEL



Centro de Arte Juan Ismael
C/ Almte. Lallemand, 30, 35600 Puerto del Rosario, Las Palmas.



Todos los
públicos



Visitas
Martes a sábado
10:00 a 13:00 h/
17:00 a 21:00 h



GRATUITO
culturafuerteventura.es



EL CABARET DE LOS HOMBRES PERDIDOS

UNA OBRA DE CHRISTIAN SIMEÓN Y PATRICK LAVIOSA

DIRIGIDA POR ISRAEL REYES

ARMANDO PITA

LEO RIVERA

CAYETANO FERNÁNDEZ

SUPREMMME DE LUXE

16
MAY

VIERNES

El cabaret de los hombres perdidos

El cabaret de los hombres perdidos está a punto de cerrar. El ruido de una carrera alerta a los personajes que se hallan en el cabaret. Un muchacho es perseguido, alcanzado, golpeado. Aun así, logra escabullirse y entrar en el cabaret. Todavía no sabe que esa persecución le ha llevado a una nueva forma de vivir. Dentro le están esperando el Destino, un tatuador y Lullaby, que le curarán las heridas y escenificarán cómo puede ser su futuro. El muchacho quiere ser cantante, pero la oferta que recibe es diferente.

Este es el punto de partida de *El cabaret de los hombres perdidos*. La duda existencial, la hipocresía y el miedo vuelven al tablero. Cada canción nos permite retratar las emociones

que viven los personajes y a la vez perturbar los pensamientos de los espectadores. Este montaje nos permite volver a los orígenes del género, susurrarle al público sin tabúes y a la vez sacudirle sus conciencias. Consigue tu código secreto, entra, escucha nuestra historia y al salir intenta jugar tu propia partida, suerte. De aquí saldrás marcado para siempre. Cada marca de tinta es parte del drama.

Reparto:

Cayetano Fernández, Leo Rivera, Supremme de Luxe, Armando Pita

Dirección y adaptación: Israel Reyes

Arreglos musicales: Germán G. Arias

Escenografía: Juan Sebastian Dominguez

Illuminación: Himar Santana

Coreografía: Verónica Mejias Villa

Adaptación de canciones: Alicia Serrat

Ayudante de dirección y vocal coach:

Florencia Aragón

Vestuario: Studio Ü

Una producción de: Clapso, Distribución SAI, La Querente y Ramblet.

Duración: 85 minutos

16
MAY
VIERNES



TEATRO
MUSICAL



AUDITORIO INSULAR
DE FUERTEVENTURA



+ 18 años



20:30h



15€

culturafuerteventura.es



16 y 17
MAY

Ruta teatralizada en familia
Museo Vivo

MUSEO VIVO
RUTAS TEATRALIZADAS

16 de mayo | 20:30 h | 17 de mayo | 12:00 h | Museo Arqueológico de Fuerteventura | Inscripción: museoaf@cabildofuer.es

La aborigen Tenaida, el murileguli Zaedonis, el ingeniero cremonés Leonardo Torriani, el mecenas Alfonso Martín Fajardo y Margui la bioantropóloga, nos guiarán por las salas de exposiciones y las piezas arqueológicas del MAF, descubriendonos los secretos de la historia de Fuerteventura y las vidas de las personas que habitaron nuestra isla.

Acompáñanos en este viaje a través del tiempo.

|| Aforo limitado a 50 personas ||

La aborigen Tenaida, el murileguli Zaedonis, el ingeniero cremonés Leonardo Torriani, el mecenas Alfonso Martín Fajardo y Margui la bioantropóloga, nos guiarán por las salas de exposiciones y las piezas arqueológicas del MAF, descubriendonos los secretos de la historia de Fuerteventura y las vidas de las personas que habitaron nuestra isla.

Acompáñanos en este viaje a través del tiempo.

Viernes 16 de mayo a las 20:30 h.

Sábado 17 de mayo a las 12:00 h.

Aforo limitado a 50 personas.

Inscripción: museoaf@cabildofuer.es

16 y 17
MAY

RTA
TEATRALIZADA

MUSEO ARQUEOLÓGICO
DE FUERTEVENTURA

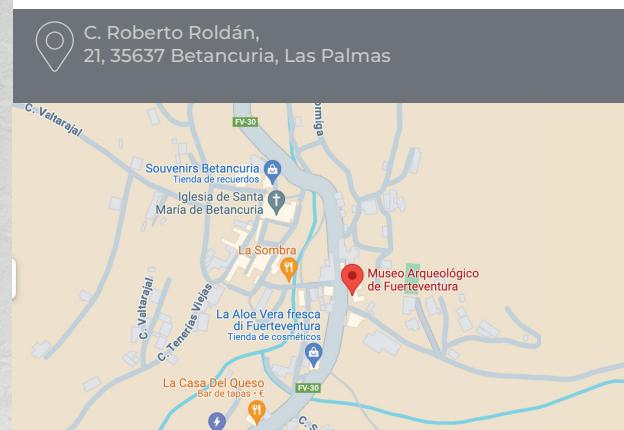


Todos los
públicos



Vie. 20:30 h
Sab. 12:00 h

GRATUITO
culturafuerteventura.es



17 y 18
MAY

*El cancionero del Drago
y los gatos*

El cancionero del Drago y los gatos



Las raíces del milenario Drago esconden un gran secreto. Una cápsula que guarda el tesoro del abuelo. La pandilla Castimpón ha decidido encontrar lo que tan feliz hacía, a los más jóvenes del lugar, cuando la música sonaba, hace mucho tiempo ya.

Custodiado por Tibicenas está el valioso objeto. El envidioso gato Chimpón, que no sabe cantar, hará todo lo posible para que no suenen las notas que al Drago puedan despertar.

Un espectáculo musical para rememorar las canciones que han formado parte de la infancia de Canarias, en la que se dramatiza la historia de una pandilla de gatos que pretende encontrar los recuerdos de la infancia del abuelo.

17 de mayo a las 18:00h

Auditorio de Antigua

Entrada gratuita (A partir de 3 años)

18 de mayo a las 18:00h

Auditorio Insular de Fuerteventura

Entrada gratuita

17 y 18
MAY



TEATRO
INFANTIL



AUDITORIO DE ANTIGUA.
AUDITORIO INSULAR
DE FUERTEVENTURA.



Todos los
públicos

18:00h

GRATUITO
culturafuerteventura.es



CULTURA
FUERTEVENTURA

Bolina
TEATRO INFANTIL

MAYO
CON
CANARIAS

21
MAY

MIÉRCOLES

Pezones al ajillo. Gastroerotismo en la obra de Bigas Luna.

Gonzalo M. Pavés

Ciclo conferencias: "Envueltos en una llama roja: sexo y erotismo en la cultura audiovisual contemporánea"

El erotismo es una forma de expresión y experiencia que implica el intercambio de energía sexual y emocional entre dos o más personas.

A menudo se considera como una parte importante del amor y el romance, y puede tomar muchas formas diferentes, como la intimidad física, la conexión emocional y el juego sexual.

El erotismo también funciona como una experiencia

subjetiva y puede variar ampliamente de persona a persona.

Algunas personas pueden encontrar el erotismo en la exploración de sus propias fantasías y deseos sexuales, mientras que otras pueden encontrar placer en el juego sexual con otras personas.

No son pocos los factores que pueden condicionar nuestra experiencia del erotismo.

A veces entra en juego nuestra personalidad, en otras nuestros valores y creencias personales, pero en todo ello juega un papel decisivo nuestro entorno y nuestra cultura.

Por eso debemos considerar el erotismo también como un fenómeno cultural. No todos los tiempos, ni todas las civilizaciones han vivido su sexualidad del mismo modo.

No siempre el erotismo se ha expresado o comprendido de la misma manera. Señalaba a este respecto Luigi de Marchi en su libro *Sexo y civilización* que, pese a lo que se pueda pensar, las restricciones y temores que nuestra moral cristiana ha manifestado con respecto al sexo no ha sido, ni es, de ninguna manera universal: «al contrario, la historia y la etnología nos presentan mucho más frecuentemente pueblos y culturas donde la experiencia sexual es sentida y honrada como el bien supremo de la vida» (1960: 21).

Una de las formas más claras de percibir estas pequeñas transformaciones o diferencias es a través de las manifestaciones artísticas. En ellas encontramos siempre el rastro de un modo de entender y vivir la sexualidad.

El erotismo se convierte así en una forma de expresión y puede ser utilizado como medio para explorar y representar la sexualidad de

21
MAY
MIÉRCOLES

CONFERENCIA

CENTRO DE ARTE
JUAN ISMAEL



Público
adulto

19:00 h

GRATUITO

culturafuerteventura.es



manera poética y estilizada. Sostenía Octavio Paz, en su ensayo titulado *La doble llama*, que la sexualidad es un fuego de donde salen dos llamas: una roja, que es el erotismo, y una azul, que es el amor, el romanticismo.

También decía que no existe romanticismo sin erotismo, pero sí a la inversa. En cierto sentido, una parte importante de la producción de la cultura visual contemporánea se ha aproximado a una y otra llama de este fuego intenso.

Este curso es una invitación a explorar juntos, sin trabas, sin prejuicios, el universo erótico construido por creadores de diverso origen y de diversas disciplinas en las últimas décadas.

Existen en el universo cinematográfico del diseñador, pintor y cineasta Bigas Luna varios temas recurrentes que se pueden rastrear a lo largo de toda su filmografía. Uno de ellos, quizás el más evidente y persistente, es el del erotismo y su singular maridaje con la gastronomía. Desde luego no ha sido el único cineasta que ha plasmado en el celuloide esta deliciosa combinación, pero sí que la convirtió en una de las constantes más repetidas y lúcidas de su universo cinematográfico. En esta charla se ofrecerá una síntesis de lo que pensaba el cineasta sobre la relación del sexo, los alimentos y el cine, un pensamiento que fue depurando y transformando a lo largo del tiempo, y segundo lugar, explicar cómo este pensamiento se concretó en una serie de evocadoras metáforas, de corte surrealista, que salpicaron casi todas sus películas.

Gonzalo M. Pavés

Doctor en Historia del Arte por la ULL. En la actualidad imparte las asignaturas de Arte y Cultura Audiovisual, Historia del Cine Clásico y Teoría del Cine en la Facultad de Geografía e Historia. Entre los años 2007-2009 impartió asimismo un seminario sobre Historia del Cómics y participa, desde el año 2010 en el Máster Universitario de Estudios Norteamericanos con una asignatura sobre El cine documental norteamericano. Ha formado parte del consejo de redacción de diversas publicaciones entre ellas, La Revista

Local del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz (Tenerife), de la revista cinematográfica *Rosebud* y, más recientemente, de la Revista de Historia y de Latente, ambas publicadas por la ULL. Asimismo, desde 2005-2008 colaboró con La Opinión de Tenerife como crítico cinematográfico con su columna semanal *Cruce de Miradas*. Ha participado en diversos cursos y seminarios dictando conferencias en torno a diferentes cuestiones relacionadas con el Cine y la Historia del Arte. En el ámbito de la investigación, sus líneas de trabajo se han centrado en aspectos relacionados fundamentalmente con el arte cinematográfico. Entre sus artículos más destacados se encuentran: "Grand Canary. El viaje imaginado de la Fox" (1995), "De cómo el Puerto de la Cruz conoció la luz del cine en el patio de un exconvento de monjas" (1996), "The Fallen Sparrow: Ecos de una guerra lejana" (1998), "Consumido por los sueños. La exhibición cinematográfica en Canarias" (2000) y "Me han engañado tus ojos. La mujer fatal y el film noir" (2001). En el 2003 fue publicada por T&B Editores su tesis doctoral bajo el título *El cine negro de la RKO. En el corazón de las tinieblas*. En 2012 ha colaborado en la obra colectiva *Historia del Cine en películas 1970-1979* coordinada por José Luis Sánchez Noriega.

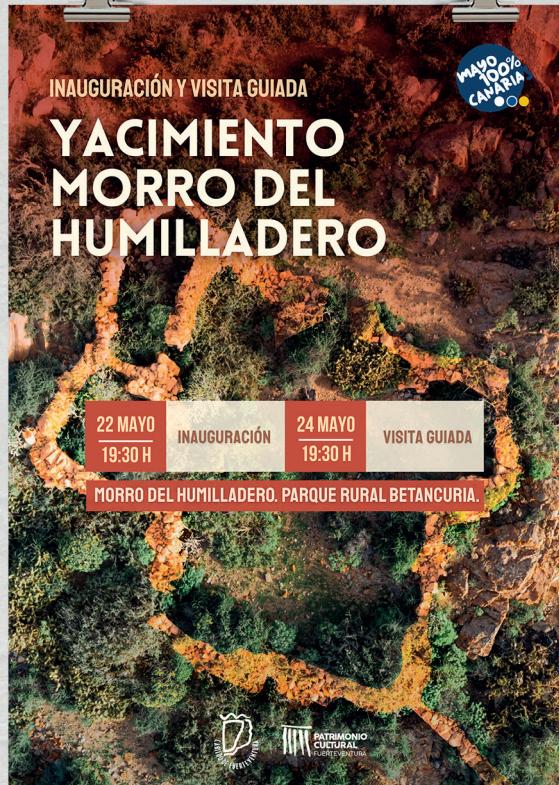
Impartida por Gonzalo M. Pavés

Entrada gratuita mediante inscripción previa hasta completar aforo.

www.lacasadeloscoroneles.org

22 y 24
MAY

Inauguración y visita guiada
Morro del Humilladero



Jueves 22 de mayo.

Inauguración Morro del Humilladero.

Con el fin de que la ciudadanía pueda conocer y disfrutar del legado de sus antepasados sin poner en riesgo su conservación se abre al público el yacimiento Morro del Humilladero. Un sendero que dirige a las personas que lo visitan y carteles informativos permitirán este doble objetivo.

Sábado 24 de mayo.

Visita guiada Morro del Humilladero.

El sábado 24 de mayo podremos disfrutar de una visita guiada por el yacimiento arqueológico Morro del Humilladero donde se explicarán los valores patrimoniales de este singular enclave del Parque Rural de Betancuria.

Aforo limitado.

Inscripciones en: patrimonio@cabildofuer.es

Los grupos que deseen visitar en un futuro el yacimiento deberán realizar una solicitud en patrimonio@cabildofuer.es



Parque Rural de Betancuria

Calle Tenerías Viejas, 2B, 35637 Betancuria, Las Palmas



Todos los
públicos

19:30 h



Parque Rural
de Betancuria

GRATUITO



VISITA
GUIADA

MORRO DEL
HUMILLADERO.
PARQUE RURAL
BETANCURIA

19:30 h

GRATUITO

VISITA
GUIADA

MORRO DEL
HUMILLADERO.
PARQUE RURAL
BETANCURIA

19:30 h

GRATUITO

ENEMIGO

De Nacho Cabrera (A partir del texto de Henrik Ibsen)

La
República
30
años



24
MAY

El enemigo

SÁBADO

La historia gira en torno al discreto Dr. Stockmann y al descubrimiento que hace de la contaminación de las aguas que atraen a miles de turistas cada año hasta su pueblo. El conflicto central de la obra se desarrolla cuando se enfrenta a la hostilidad y la negativa de las autoridades y de sus propios conciudadanos, especialmente la de su hermano Peter, alcalde fanfarrón y populista que cuenta con el apoyo de los poderes financieros y políticos. El pueblo es un rebaño y está más preocupado por las consecuencias económicas y políticas que por revelar la verdad sobre la contaminación. Stockmann se queda solo en su denuncia y se convierte en un paria. Es etiquetado como un enemigo del pueblo por desafiar el statu quo y exponer la corrupción y la complacencia que prevalecen en la sociedad.

Una obra controvertida en la que el enemigo más peligroso de la

razón y de la libertad es la opinión de la mayoría. Un espectáculo que habla de problemáticas actuales, de chantaje, amenazas medioambientales, la mentira como arma política, la manipulación de las masas desde la prensa, la desinformación, la desacreditación de los oponentes o el encubrimiento de la corrupción. Una historia cautivadora envuelta en una sorprendente reflexión sobre el concepto de la democracia y que no pierde vigencia. Una obra atemporal que sigue siendo relevante debido a su exploración de temas universales como la ética, la verdad y la lucha contra la corrupción.

Intérpretes: Toni Báez, Niria Ró, David Harada y Alberto Aliaga. **Presentador televisión:** Chano Sánchez Vélez.

Autor: Enrik Ibsen. **Adaptación:** Nacho Cabrera.

Espacio Escénico: Nacho Cabrera – Teatro La República.

Construcción Escenográfica: Maroto y Vergara. **Montaje en Gira:** Maroto y Vergara. **Iluminación:** Miguel Ferrera.

Diseño Cartelería e Imagen: Yosmary de la Cruz.

Fotografía: Gustavo Martín. **Videos:** Desenfoque Producciones.

Propuesta Visual: Logo Feroz. **Música:** Héctor Muñoz

Dirección Pedagógica: Melisa Espino. **Producción:** Carmela Rodríguez. **Produce:** Teatro Cuyás – Teatro La República – CR Escénica. **Distribución:** CR Escénica.

Colabora: Concejalía de Cultura del Ayto. de Agüimes.

Ayte. Dirección: Sara Álvarez.

Dirección: Nacho Cabrera.

Miembros de: Asociación de Directores de Escena de España (ADE), Academia de las Artes Escénicas de España (AAEE)



C. Alcalde Montesdeoca Cabrera,
3, 35630 Antigua, Las Palmas



24
MAY
SÁBADO



TEATRO



AUDITORIO
DE ANTIGUA



Todos los
públicos



20:30 h



5€

culturafuerteventura.es

**28
MAY**

MIÉRCOLES

Ciclo de cine "Tiempo de Memoria"
Una casa en el pueblo



Una casa en el pueblo

Sinopsis: En esta casa, pasaste todos los veranos de tu infancia. Sobre el suelo de esa habitación nació tu madre. Alrededor de ese fuego, tus abuelos sobrevivieron a la miseria de la Posguerra y a los duros inviernos del pueblo. Al fondo del patio, detrás de esa puerta, dicen que nació un santo.

Título original: Una casa en el pueblo **Año:** 2024 **País:** España **Dirección:** Domingo J. González **Guion:** Domingo J. González y Elena de Vera **Música:** David Ramos 'Darwin' y Laura Swing **Fotografía:** Zhana Yordanova **Montaje:** Claudia Torres **Duración:** 78 minutos Color VE

#FamiliaMemoriaViva

 Auditorio Insular de Fuerteventura
C/ Ramiro de Maeztu, 4. 35600
Puerto del Rosario



**28
MAY**

MIÉRCOLES



CINE



AUDITORIO INSULAR
DE FUERTEVENTURA



Todos los
públicos

20:00 h

GRATUITO
Aforo limitado
culturafuerteventura.es

**29
MAY**
JUEVES

Gran Baile de Taifas. Día de Canarias



La noche del 29 de mayo, víspera el **Día de Canarias** que conmemora la primera sesión del Parlamento de Canarias en el año 1983, miles de personas se congregan en Puerto del Rosario ataviadas con sus trajes tradicionales y llenan sus mesas de queso majorero, pellas de gofio, tollos y carne de cabra entre otras exquisiteces de la gastronomía canaria, con la ilusión de pasar una noche de lo más auténtica.

Una noche mágica donde bailar isas, folías y malagueñas al son de las guitarras, timbales y bandurrias de los grupos folclóricos de todo el archipiélago hasta altas horas de la madrugada. El evento premia el respeto por la cultura tradicional, otorgando reconocimientos a las mejores vestimentas.

Este año, la gran celebración del Día de Canarias se traslada al Recinto Ferial de Puerto del Rosario, ganando espacio, accesibilidad y comodidad. Más de 400 mesas, zonas ampliadas del baile, exposición de vestimenta tradicional, showcookings y muchas sorpresas para celebrar el Día de Canarias.

Próximamente se informará de la fecha para la inscripción de las mesas así como del programa con las agrupaciones de este año.

**29
MAY**
JUEVES

BAILE
TRADICIONAL

RECINTO FERIAL PUERTO
DEL ROSARIO



Todos los
públicos

⌚ 20:00 h

⌚ GRATUITO
Aforo limitado
culturafuerteventura.es



Taller de creatividad literaria “Miguel de Unamuno”

ABRIL
HASTA
OCTUBRE

*Taller de creatividad literaria
Miguel de Unamuno.*
Modalidad poesía nivel avanzado

Se trata de un taller de larga duración de 24 horas totales, repartidas en 6 sesiones de 4 horas.

Durante las clases, los asistentes trabajarán sobre su propia obra que servirá como punto de partida para tratar la Creación Poética.

Distribución de clases: una sesión mensual de abril a octubre de 2025 en horario de 16 a 22 horas

Comienzo del taller: viernes 25 de abril -
Sala Josefí na Plá. Centro Bibliotecario Insular.

Gratis. Requiere inscripción previa a través del correo biblioteca@cabildofuer.es o al 928.344.683

Nota: Formación continuada. Plazas limitadas. Se pedirá compromiso de asistencia.

Pedro Flores (Las Palmas, 1968) Ha publicado más de cuarenta títulos de poesía, relato, novela, teatro y literatura infantil desde inicios de la década de los noventa del pasado siglo. Entre otros premios se le han concedido los premios de poesía Generación del 27, Miguel Hernández, Jorge Manrique, José Hierro, Antonio Oliver Belmás, Flor de Jara, Ciudad de Tudela, Ciudad de Las Palmas, Tomás Morales o Domingo Velázquez. Sus textos han sido traducidos a varios idiomas.

 Sala Josefí na Plá- Centro Bibliotecario Insular
Plaza del Centenario, S/N, 35600
Puerto del Rosario, Las Palmas



ABRIL
HASTA
OCTUBRE



TALLER



SALA JOSEFI NA PLÁ
CENTRO BIBLIOTECARIO
INSULAR



Público
Adulto

⌚ 16:00 h
a 22:00 h

☒ GRATUITO

PROXIMAMENTE...



JUNIO *Una madre de película*



JUNIO *Valeria Castro*



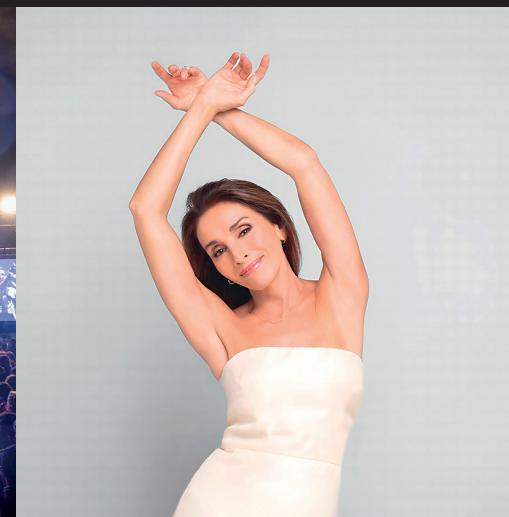
JUNIO *Salva Reina*



JUNIO *Los tacones de papá*



JULIO *FEM*



OCTUBRE *Ana Belén*



Entérate antes que nadie
de todas las novedades de
Cultura Fuerteventura

ÚNETE A NUESTRO CANAL DE DIFUSIÓN

Entérate de todos los eventos
en sólo 4 sencillos pasos.

ÚNETE A NUESTRO CANAL DE DIFUSIÓN

1

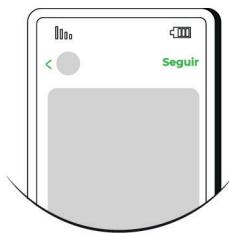
Escanea el
código QR



link t.ly/XsZrB

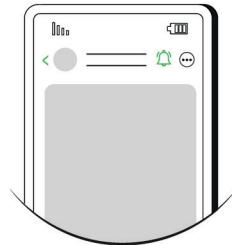
2

Síguenos



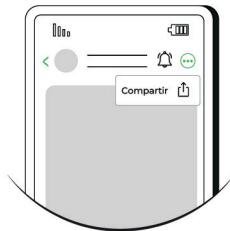
3

Activa las
notificaciones



4

Compártelo con
tus contactos



CULTURA
FUERTEVENTURA



CULTURA
FUERTEVENTURA