

XXIV

# MUESTRA DE CINE

LGTBIQ+ DE FUERTEVENTURA



DEL 22 AL  
24 DE JUNIO

2026

AUDITORIO  
INSULAR  
DE FUERTEVENTURA



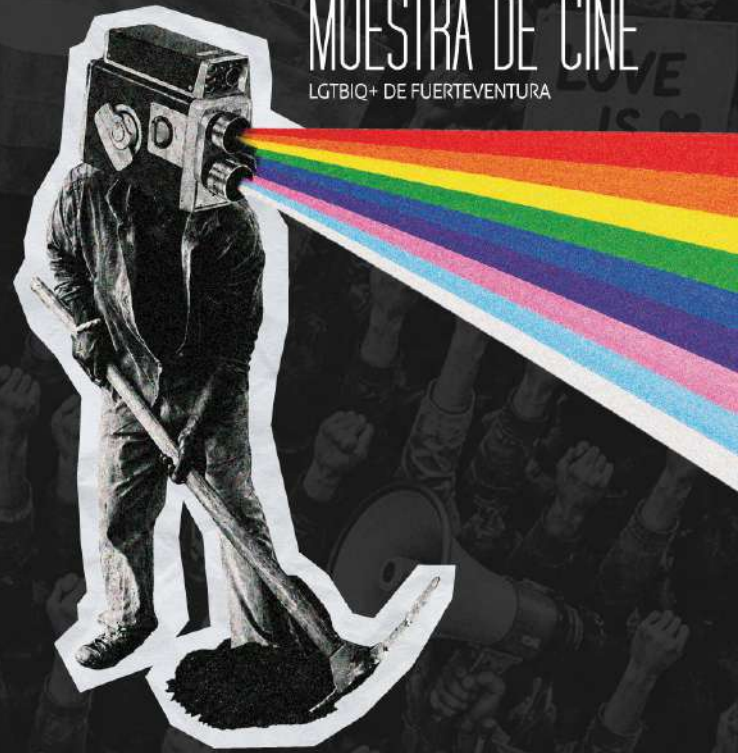
**CULTURA**  
FUERTEVENTURA



**be!**  
**Free!**  
Fuerteventura  
Pride & Culture **LGTBI+**

# PROGRAMACIÓN

XXIV  
MUESTRA DE CINE  
LGTBIQ+ DE FUERTEVENTURA



## LUNES 22/06

19:30 "Piruletas" Carlos Martínez  
Homenaje al activista Kike Poveda

20:00 "Sidosa" Lluís Galter, Màrius Sánchez  
Coloquio con invitados

## MARTES 23/06

### DÍA DE CORTOMETRAJES

19:30 "Cólera" José Luis Lázaro

19:40 "La Raíz" Isa Saéz Pérez

19:50 "Silencios" Yago Casariego

20:00 "La Miel Inmaculada" Mauricio Calderón Rico

20:20 "¿Dónde estás?" María Moreno Novoa

20:35 "Las Pardas" Simone Sojo

20:50 "Algo novo que contar" Paula Pereira

21:10 "Un cuerpo para muchas yo" Natalia González Martín

21:20 "Pipiolos" Daniel Sánchez Arévalo

## MIÉRCOLES 24/06

19:30 "Zoe" Tamari Jvaridze  
Presentado por Amor Romeira

20:00 "Iván & Hadoum" Ian de la Rosa

AUDITORIO INSULAR  
Puerto del Rosario



**CULTURA**  
FUERTEVENTURA



SESIÓN INAUGURAL

LUNES

A PARTIR DE LAS 19:30 HORAS

22.06.2026



# PIRULETAS



(Carlos Martínez, 2025)

«Piruletas» es el primer cortometraje de ficción producido por La Doctora Álvarez para el proyecto «Derechos, Envejecimiento y VIH. Programa de capacitación en derechos para personas mayores con el VIH» de Grupo de trabajo sobre tratamientos del VIH (gTt-VIH).

Victor es un hombre de 65 años que se hace mayor y tiene que esconder parte de su vida por el rechazo de su propia familia.

Duración: 11 min.

País: España

Reparto: Kike Poveda, Marcos González, Antonio Jesús Aguilar, Maya Reyes

Dirección: Carlos Martínez

Guion: Jorge De Juan

Fotografía: Tess Masero Brioso

Producción: Débora Álvarez de Arco (La Doctora Álvarez)



# SIDOSA



**(Lluís Galter, Màrius Sánchez, 2026)**

Todo el mundo le ha dicho que no lo haga, pero Eduardo Casanova ya no puede más y necesita contarlo. Jordi Évole le acompaña en la revelación más íntima y trascendente de su vida: Eduardo tiene VIH desde los 17 años. Pero antes de contarlo públicamente, necesita hablarlo con algunas de las personas que le han acompañado durante estos años: su doctor, su enfermera, sus amigos.

Un viaje catártico con humor, emoción, memoria y cine, que nos permite entender la realidad de las personas con VIH hoy en día y conocer mejor quién es Eduardo Casanova.

**Duración:** 94 min.

**País:** España

**Reparto:** Eduardo Casanova, Jordi Évole, Mariola Fuentes, Lucía Díez

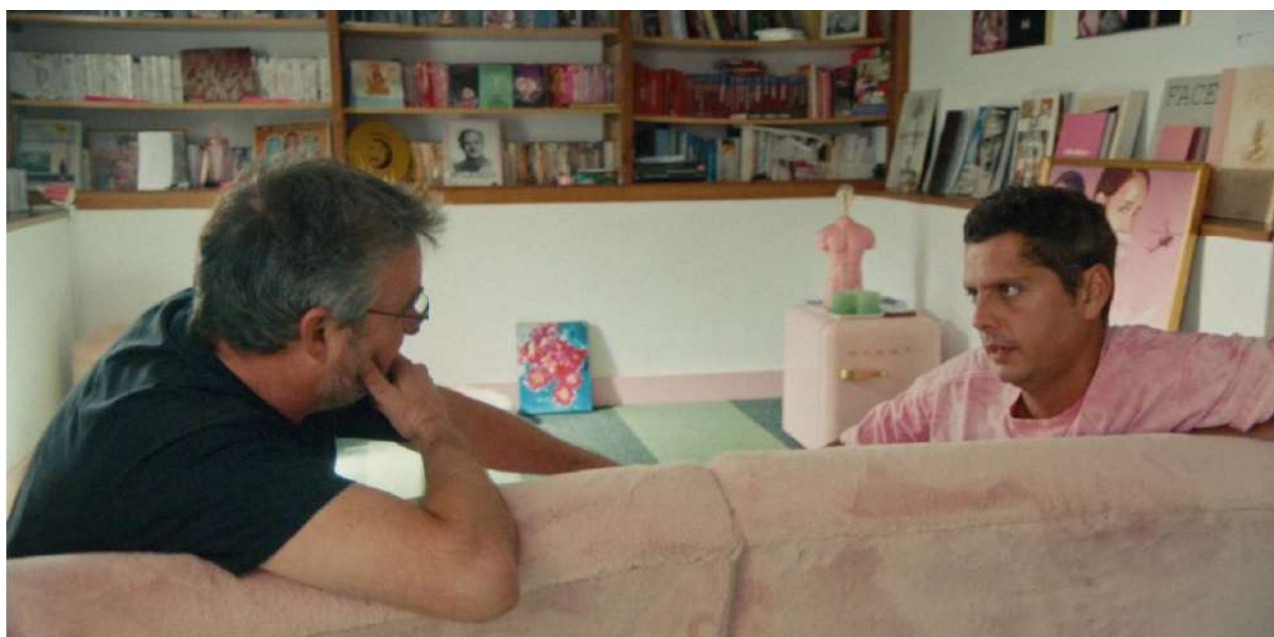
**Dirección:** Lluís Galter, Màrius Sánchez

**Guion:** Lluís Galter, Màrius Sánchez, Jordi Évole

**Fotografía:** Bernat Sampol

**Producción:** Jordi Évole

**Compañías:** Producciones del Barrio, Atresmedia



CORTOMETRAJES

MARTES

A PARTIR DE LAS 19:30 HORAS

23.06.2026



# CÓLERA

(José Luis Lázaro, 2025)



Tras pasar horas en la playa, un percance deja a Guillem y Nico encerrados fuera del coche sin llaves, teléfono ni ropa. Cuando piden ayuda a un desconocido, una pregunta lo cambia todo, convirtiendo un pequeño contratiempo en un brutal encuentro.

**Duración:** 10 min.

**País:** España

**Reparto:** Jorge Motos, Manuel Canchal, Nacho Fresneda, Mateo Tomás

**Dirección:** Jose Luis Lázaro

**Guion:** Jose Luis Lázaro

**Fotografía:** Josep H. Vallés

**Música:** Jordi Sapena, Tórtel

**Compañías:** Aire de Cinema, Wicker Films. **Distribuidora:** Selected Films Distribution



# LA RAÍZ



(Isa Sáez Pérez, 2025)

A través de imágenes de archivo cedidas por la filmoteca vasca, Isa Sáez, conversa con su abuela en torno a los tabúes de su relación. Un ensayo en el que se conjuga la herencia familiar, con la memoria de la “otra” familia, la escogida. Esta pieza es el resultado de un trabajo realizado en el laboratorio de cine Queer Memorias Sinvergüenzas, de la mano de Tabakalera y la Escuela Elías Querejeta.

**Duración:** 8 min.

**País:** España

**Dirección:** Isa Sáez Pérez

**Producción:** Isa Sáez Pérez, Escaramujo



# SILENCIOS

(Yago Casariego, 2025)

Durante un viaje en tren, Laura intenta romper el silencio que la rodea para conectar con una desconocida que se ha sentado en frente y le ha despertado emociones inesperadas.

Silencios es una historia de orgullo, deseo y conexión que, a través de la mirada de Laura, interpretada por la actriz sorda Emma Vallejo, visibiliza con honestidad a la comunidad LGBT+ y a la comunidad sorda, celebrando esos pequeños gestos que rompen barreras.

**Duración:** 6 min.

**País:** España

**Reparto:** Emma Vallejo, Alejandra Lifante

**Dirección:** Yago Casariego

**Guión:** Miguel Tresguerres, Yago Casariego

**Producción:** Treca Audiovisual

(PENDIENTE DE  
CALIFICACIÓN POR EDADES)



# LA MIEL INMACULADA

(Mauricio Calderón Rico, 2025)

Chucho, un joven atacado con arma blanca al salir del trabajo, recibe la visita de su madre, Alma, quien viaja desde lejos para cuidarlo unos días. Durante ese tiempo, su relación se estrecha, pero Alma pronto se da cuenta de que, pese a la cercanía, sabe muy poco sobre la vida de su hijo.

**Duración:** 18 min.

**País:** México

**Reparto:** Vladimir Rivera, Teresa Sánchez, Iván Lowenberg, Edgar de Los Santos

**Dirección:** Mauricio Calderón Rico

**Guion:** Mauricio Calderón Rico

**Fotografía:** Rodrigo Calderón García

**Música:** José Manuel González Izquierdo

**Producción:** Mauricio Calderón Rico, Daniel Loustaunau, Araceli Velázquez

(PENDIENTE DE  
CALIFICACIÓN POR EDADES)



# ¿DÓNDE ESTÁS?

(María Moreno Novoa, 2025)



La última semana de verano, Nahia y Laura, de 25 años, viajan en furgoneta por las carreteras del norte de Navarra. Están a punto de cumplir sus sueños de adolescencia, aunque eso pueda llevarlas por caminos diferentes.

**Duración:** 14 min.

**País:** España

**Reperto:** Itziar Manero, Blanca Martínez Rodrigo

**Dirección:** María Moreno Novoa

**Guion:** María Moreno Novoa

**Fotografía:** Núria Gascón

**Música:** Pablo Ruz

**Producción:** Hugo López Sarasa, El Rayo Verde Films



# LAS PARDAS

(Simone Sojo, 2024)

Un grupo de amigas se cuele como cada noche en la piscina municipal para sobrellevar el calor del verano. La oscuridad las abraza y la vegetación las protege de la mirada del mundo. Pero esta noche es distinta. Las conversaciones no las sacian y el peligro acecha desde los arbustos hasta el fondo de la piscina.

**Duración:** 15 min.

**País:** España

**Reparto:** Belmonte, Delia del Carmen Márquez, Dharma Amaro Frontan, Juan Vilches, Nie Plata de Ávila, Simone Sojo

**Dirección:** Simone Sojo

**Guion:** Simone Sojo

**Fotografía:** Marina Arenas, Alejandro Bornes

**Música:** Pablo S. Soriano

**Producción:** Colectivo TeKiero

(PENDIENTE DE  
CALIFICACIÓN POR EDADES)



# ALGO NOVO QUE CONTAR

(Paula Pereira, 2025)

Xoana pasa el verano con unas amigas, entre las que está Emma, una chica con la que mantiene un romance. Xoana es virgen y siente miedo ante la idea de avanzar. Sus pensamientos dificultan progresar junto a Emma.

Duración: 20 min.

País: España

Reparto: Lidia Veiga, Grial Montes, Elsa Comesaña, Manu Estévez

Dirección: Paula Pereira

Guion: Paula Pereira

Fotografía: Miguel Gomar

Música: Xavier Bértolo

Producción: Brava, Queimarte Films

(PENDIENTE DE  
CALIFICACIÓN POR EDADES)



# UN CUERPO PARA MUCHAS YO

(Natalia González Martín, 2024)

Perder el control de mi cuerpo por la disforia y por lo que me ha enseñado la sociedad es la mayor pérdida que he tenido. Una pérdida silenciosa, un robo discreto. Ahora me siento frente a él, y lo intento seducir, escuchar, sentir, mirar, tocar, mover, vivir. Descubro que este cuerpo mutante aloja a todas mis versiones.

Duración: 9 min.

País: España

Dirección: Natalia González Martín

Guion: Natalia González Martín

Producción: Euforia Producciones

(PENDIENTE DE  
CALIFICACIÓN POR EDADES)



AHORA SOY ADULTA  
Y TENGO  
UN NUEVO CUERPO

# PIPIOLOS



(Daniel Sánchez Arévalo, 2025)

Pilar e Isabel. Mario y Jaime. Dos madres. Dos hijos. Una nueva unidad familiar. Una nueva normalidad. Bueno, al menos eso es lo que esperan Pilar e Isabel que ocurra durante la semana de vacaciones en una casa rural, que sus respectivos hijos de 13 años, logren entender su relación, su amor, y que puedan conectar y aceptarse como lo que van a tener que ser: hermanos. Pero claro, hay muchas maneras de conectar y aceptarse.

**Duración:** 24 min.

**País:** España

**Reparto:** Marta Etura, Nur Levi, Diego García, Iker Ruiz, Eva Barrul

**Dirección:** Daniel Sánchez Arévalo

**Guion:** Daniel Sánchez Arévalo

**Fotografía:** Rafa García

**Música:** Morgana Acevedo

**Producción:** Bijoux Content, Filmmakers Monkeys, Tinnitus



SESIÓN DE CLAUSURA

MIÉRCOLES

A PARTIR DE  
LAS 19:30 HORAS

24.06.2026



# ZOE



(Tamari Jvaridze, 2025)

Basada en hechos reales, la obra se adentra en la vida de una joven mujer trans trabajadora sexual y en su vínculo con Gina Rodríguez, otra mujer trans que ejerce como figura materna y referente afectivo. Con un tono entre el realismo descarnado y la ternura, la película visibiliza la violencia que atraviesa a las mujeres trans y reivindica su dignidad, su derecho al amor y a un futuro posible.

**Duración:** 8 min.

**País:** España

**Reparto:** Amor Romeira, Carol Garrido, Leire Ortega, Jorge Aparicio

**Dirección:** Tamari Jvaridze

**Guion:** Carlos Portugal

**Fotografía:** Javier Alaez

**Producción:** Javier Vázquez



# IVÁN & HADOUM

(Ian de la Rosa, 2026)

Iván es un hombre trans que trabaja como carretillero en los almacenes de unos invernaderos al sur de Europa. Contra todo pronóstico, se enamora de Hadoum, una compañera hispano-marroquí de la cinta envasadora. A contracorriente, vivirán su amor entre invernaderos y playas, ya que ni la familia de Iván, ni la de Hadoum están a favor de esa relación.

**Duración:** 101 min.

**País:** Coproducción España-Alemania-Bélgica

**Reparto:** Herminia Loh, Silver, Úrsula Díaz Manzano, Esperanza Guardado, Cisco Lara

**Dirección:** Ian de la Rosa

**Guion:** Ian de la Rosa, Diego Vega

**Fotografía:** Beatriz Sastre

**Producción:** Avalon, Pecado Films, Vayolet Films, Port au Prince Film & Kultur Produktion, Saga Film, RTVE, Canal Sur, Movistar Plus+, ZDF/Arte

(PENDIENTE DE  
CALIFICACIÓN POR EDADES)



# XXIV MUESTRA DE CINE

LGTBIQ+ DE FUERTEVENTURA

DEL 22 AL  
24 DE JUNIO  
2026

AUDITORIO  
INSULAR  
DE FUERTEVENTURA



**CULTURA**  
FUERTEVENTURA

**Alti**hay  
Fuerteventura  
COMUNIDAD LOCAL DE CÁMBIO

**be!**  
**Free!**  
Fuerteventura  
Pride & Culture  
LGTBIQ+