

El I Encuentro de Conjuntos Históricos de Canarias nace como una jornada de reflexión, análisis y diálogo entre especialistas en patrimonio cultural, personal técnico y responsables públicos para abordar los principales retos que afrontan en la actualidad los conjuntos históricos del archipiélago.

Canarias cuenta con más de cuarenta conjuntos históricos declarados Bien de Interés Cultural (BIC) que constituyen una parte esencial de la memoria colectiva, del paisaje cultural y de la identidad de las islas. Estos espacios, además de conservar un valioso patrimonio arquitectónico, son lugares vivos, habitados y en constante transformación, donde conviven la actividad económica, turística, social y cultural.

Sin embargo, los conjuntos históricos canarios afrontan desafíos complejos y compartidos con otros territorios de referencia a nivel nacional e internacional; entre ellos, la presión turística, las dificultades para garantizar el acceso a la vivienda y mantener a la población residente, la pérdida del comercio local, la complejidad administrativa de la rehabilitación patrimonial, la sostenibilidad económica de los centros históricos o la necesidad de mejorar los instrumentos de planificación y gestión pública.

En este sentido, el encuentro busca convertirse en un espacio útil de intercambio de buenas prácticas, aprendizaje mutuo y cooperación institucional desde la experiencia de profesionales procedentes de conjuntos históricos con una larga trayectoria en la conservación y gestión, tanto de la Península, con ejemplos como Cáceres, Toledo o Albarracín; como de Canarias, como San Cristóbal de La Laguna, La Orotava o Arucas.

A lo largo de las distintas mesas temáticas, personal especializado en Historia, Arquitectura, Urbanismo, Patrimonio Cultural y Gobernanza Pública compartirán sus experiencias de gestión con breves ponencias y debatirán en conjunto sobre cuestiones fundamentales para el futuro de los conjuntos históricos. De esta forma, se pretende favorecer el diálogo entre administraciones locales, insulares y autonómicas, así como entre profesionales que trabajan directamente sobre estos BIC.

El encuentro se complementa con un programa de actividades culturales diseñado para poner en valor la riqueza histórica de Betancuria, primera capital de Canarias. Entre las propuestas destacan una ruta teatralizada por la Villa, a cargo de Pastorcillo Teatro, y una actuación musical de Julia Rodríguez y Arife.

Como broche de oro, se presentará públicamente la “Declaración de Betancuria”, un documento final que aspira a convertirse en un referente autonómico que recoja los principios, orientaciones y líneas de actuación compartidas para la protección, gestión y revitalización de los conjuntos históricos de Canarias. Finalmente, el evento será clausurado tras un conversatorio institucional entre líderes municipales del archipiélago.

**PATRIMONIO
CULTURAL
DE CANARIAS
2026**

Museo Arqueológico de Fuerteventura

**Betancuria
(Fuerteventura)
17 y 18 de junio de 2026**



PRIMER ENCUENTRO DE CONJUNTOS HISTÓRICOS DE CANARIAS

Museo Arqueológico de Fuerteventura

**Betancuria
(Fuerteventura)
17 y 18 de junio de 2026**

Programa

Miércoles 17 de junio

10:00 h · **Inauguración institucional**

10:30 h · **Ponencia inaugural**

A cargo de **Sebastián López García**, doctor en Historia del Arte y director insular de Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria

11:00 h · **Pausa café**

Terraza del Museo Arqueológico de Fuerteventura.

11:30 h · **Mesa temática I**

“Turismo, actividad económica y sostenibilidad en los conjuntos históricos”

Modera:

Guillermo de Diego Romero, jefe de área de la Dirección General de Cultura y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias

Intervienen:

Javier Sellers Bermejo, director del Consorcio de la Ciudad Histórica de Cáceres

María Bencomo Piñeiro, gerente del Organismo Autónomo de Urbanismo del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

Víctor Hernández Correa, técnico de Patrimonio del Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma

Susana Alcalde Amieva, jefa de división de Protección y Catalogación de Patrimonio Histórico, Comunidad de Madrid

La Mesa I reflexiona sobre la doble cara de los cascos históricos como grandes oportunidades económicas, culturales y turísticas, pero también como espacios especialmente sensibles a procesos de presión turística y transformación urbana con la pérdida de comercios locales y las dificultades para mantener la vida residencial y comunitaria

13:30 h · **Charla:**

“Un caso de éxito: La industria audiovisual como oportunidad para los conjuntos históricos”

A cargo de **Natacha Mora Yanes**, coordinadora de la Canary Islands Film

14:00 h · **Pausa**

16:00 h · **Mesa temática II**

“Habitar los centros históricos: identidad, memoria urbana y evolución histórica”

Modera:

Mari Carmen Naranjo Santana, coordinadora de la Unidad de Patrimonio del Instituto Canario de Desarrollo Cultural (ICDC)

Intervienen:

Jesús Corroto Briceño, gerente del Consorcio de la Ciudad de Toledo

Pablo Domingo Torres Ramos, gestor técnico municipal de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de La Orotava

Adrián Santana García, historiador y PIF en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

María Cristo González Marrero, doctora en Historia Medieval y profesora de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

La Mesa II analiza la evolución y transformación social de los conjuntos históricos como espacios vivos donde conviven patrimonio, memoria colectiva e identidad. A través de una perspectiva histórica, se debatirá sobre cómo adaptar estos centros a los tiempos actuales sin perder su carácter propio y autenticidad, así como su función residencial y comunitaria

18:30 h · **Cóctel**

Terraza del Museo Arqueológico de Fuerteventura

20:00 h · **Ruta teatralizada por la Villa de Betancuria**

Recorrido interpretativo por el conjunto histórico de Betancuria a cargo de **Pastorcillo Teatro**

21:00 h · **Concierto de Arife**

Plaza de Betancuria

Jueves 18 de junio

10:00 h · **Mesa temática III**

“Conjuntos históricos rurales: patrimonio, oportunidades y desafíos de gestión”

Modera:

Juan Alejandro Lorenzo Lima, técnico de la Dirección General de Cultura y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias

Intervienen:

Antonio Jiménez Martínez, director de la Fundación Santa María de Albarracín

Isidoro Hernández Sánchez, director del Museo Arqueológico de Fuerteventura

Amelia Candelaria Socas Hernández, arquitecta de la empresa pública canaria Gestión y Planeamiento Territorial y Medioambiental (GESPLAN)

Antonio Manuel Jiménez, técnico de Patrimonio del Ayuntamiento de Arucas

Guillermo Rodríguez Serrano, jefe de servicio de Patrimonio Cultural del Cabildo de Tenerife

La Mesa III profundiza en el valor singular de los conjuntos históricos y los complejos desafíos que afrontan como la despoblación, el envejecimiento demográfico, la pérdida de oportunidades económicas, la escasez de recursos, y los problemas derivados de la tramitación urbanística y de los planes especiales de protección

11:30 h · **Pausa café**

Terraza del Museo Arqueológico de Fuerteventura

12:00 h · **Debate Mesa III**

12.45 · **Conclusiones del encuentro: “Declaración de Betancuria”**

13:00 h · **Visita guiada al Museo Arqueológico de Fuerteventura (MAF)**

A cargo de **Isidoro Hernández Sánchez**, director del Museo Arqueológico de Fuerteventura

14:00 h · **Pausa**

16:30 h · **Conversatorio institucional**

“Gobernanza de los conjuntos históricos: experiencias locales, retos y propuestas de futuro”

Presenta y modera:

Cristina Alcaine Hernández, periodista de RTVE Canarias

Participan:

Luis Yeray Gutiérrez Pérez, alcalde de San Cristóbal de La Laguna

Óscar Hernández Suárez, alcalde de Agüimes

Isabel de Esteban Ramos, directora insular de Planificación Territorial, Paisaje y Patrimonio Cultural del Cabildo de Tenerife

Delia Escobar Luis, concejala delegada de Escuelas Infantiles, Patrimonio Cultural, Participación Ciudadana y Turismo del Ayuntamiento de La Orotava

Enrique Cerdeña Méndez, alcalde de Betancuria

El conversatorio institucional reúne a responsables públicos para analizar los modelos de gestión patrimonial en Canarias, abarcando desde ciudades declaradas Patrimonio Mundial de la UNESCO hasta cascos históricos rurales. La sesión busca compartir buenas prácticas ante los retos diarios de la administración local e insular para que se genere un aprendizaje mutuo sobre estrategias que garanticen la sostenibilidad de estos espacios. Asimismo, se difundirán políticas clave que llevan a cabo algunas de estas instituciones como las ayudas a la rehabilitación e intervenciones, y las actividades de dinamización cultural y comunitaria

17:30 h · **Clausura institucional**