LA AGENDA

NOVIEMBRE
2026



Arena Negra

Fuerteventura

HASTA EL 7 NOV

El Humo del Progreso

Fundación Correillo La Palma



El horizonte siempre caracterizó la historia de Canarias, pues desde dicho espacio arribaron, entre otras, las naves que trajeron a sus antiguos pobladores, las de los conquistadores y colonos que las ocuparon, las de los piratas y corsarios que las hostigaron, las que utilizaron los emigrantes para buscar un futuro más prometedor; y, en definitiva, las humeantes embarcaciones que las sacaron de un aislamiento sistémico, comunicando las islas entre sí y con otros territorios allende el océano con una frecuencia y celeridad hasta entonces desconocida.

En 1912, la puesta en servicio del Correillo La Palma y los cinco vapores que conforman su flota original transformaron sustancialmente el modo de vida de la población insular. Desde entonces, los lejanos horizontes se hicieron más accesibles y los penachos humeantes que se vislumbraban en alta mar preconizaban «la llegada del progreso».

El Correillo La Palma es algo más que un centenario barco; que el valor patrimonial de la vetusta máquina de vapor que lo impulsó durante décadas; más que un puñado de remaches, planchas de acero y carpintería de caoba. Flotando todavía en el Atlántico, aglutina la historia de miles de mujeres, hombres y objetos que durante décadas, por miles de razones, viajaron en él. Pero, también, representa un homenaje vivo a quienes lo encargaron, proyectaron y construyeron, a los que lo tripulaban y navegaron, a los que evitaron su desguace, y a quienes quieren volver a ponerlo a navegar en las aguas insulares, eso sí, esta vez impulsado por un motor impulsado por energía renovable.

Visita guiada a la exposición:

- 5 de noviembre a las 19:00 horas

HASTA EL 7 DE NOV

EXPOSICIÓN

CENTRO DE ARTE JUAN ISMAEL

Todos los públicos

Horario

Martes a sábado
10:00 a 13:00 h
17:00 a 21:00 h

GRATUITO

TODO EL MES

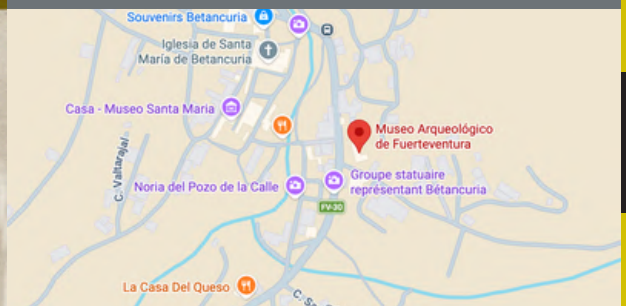
Arqueología de las plantas



El ciclo “Arqueología de las Plantas, una mirada al registro arqueológico invisible” se compone de tres conferencias impartidas por especialistas en arqueobotánica de la Universidad de La Laguna donde se hablará de la utilidad del polen, carbones y fitolitos para aproximarnos al paisaje, los usos de la madera por la población aborigen o las técnicas de cestería y cordelería.

- **Apertura de exposición:**
  3 de noviembre a las 19:00 horas

Calle Roberto Roldán 21.
35367, Betancuria, Las Palmas



TODO EL MES

EXPOSICIÓN

MUSEO ARQUEOLÓGICO

Todos los públicos

Horario
Martes a sábado
10:00 a 17:00 h

GRATUITO

04
NOV
MIÉRCOLES

FTV Isla de Cuentos
Taller familiar



Fuerteventura Isla de Cuentos Taller familiar "Ludocuentos" con Alessia Notarianni.

"LUDOCUENTOS" es un taller que propone cuentos y taller protagonizados por un personaje adorable como es "Vera, la pequeña Aloe". Con cuentos, canciones y juegos creativos, sus talleres se acercan a las familias, con niños y niñas, al patrimonio canario y conciencian sobre la necesidad de cuidar de nuestro medioambiente.

Inscripciones 928 344 683 / biblioteca@cabildofuer.es
Aforo limitado.

Sala Polivalente de la Biblioteca de Gran Tarajal
35620 Gran Tarajal, Las Palmas



04
NOV
MIÉRCOLES

TALLER FAMILIAR

BIBLIOTECA DE GRAN TARAJAL

Familias con niños/as a partir de 5 años

17:30h

Entrada gratuita con inscripción previa

04
NOV
MIÉRCOLES

El escritor & tú
Gabriela Wiener



elescritor&tú

Gabriela **Wiener**

4 de noviembre · 20:00 horas

Sala Josefina Plá. Centro Bibliotecario Insular

Instituto Canario de Desarrollo Cultural · Gobierno de Canarias · CULTURA Fuerteventura · Centro Bibliotecario Insular · elescritor&tú

Gabriela Wiener es una de las voces imprescindibles de la literatura latinoamericana contemporánea en la diáspora. Escritora, poeta y cronista peruana radicada en España, ha hecho del cuerpo un territorio político y narrativo. Su obra desarma las ficciones del poder, el patriarcado, el colonialismo y los mandatos de la heteronorma y la blanquitud como sistema de pensamiento. Sus primeras historias de periodismo gonzo se publicaron en la revista de periodismo narrativo Etiqueta Negra.

Es autora de los libros Sexografías, Llamada perdida, Dicen de mí y los poemarios Ejercicios para el endurecimiento del espíritu y Una pequeña fiesta llamada Eternidad. Ganó el Premio Nacional de periodismo de su país. Es creadora de varias performances que ha puesto en escena junto a su familia. Escribió y protagonizó la obra de teatro Qué locura enamorarme yo de ti. Es parte de @Sudakasa, proyecto colectivo de arte y escritura migrante en Castilla la Mancha, España. Es editora de los sellos Yegua de Troya y Sudakasa Ediciones. Undiscovered, la traducción al inglés de su novela Huaco retrato fue finalista del Booker Prize Internacional 2024, del PEN América y del premio de novela Rómulo Gallegos 2025. Su novela Atusparia ganó el Premio Cuitat de Barcelona al mejor libro en español de 2024.

Centro Bibliotecario Insular.
Plaza del Centenario, S/N, 35600
Puerto del Rosario



04
NOV
MIÉRCOLES

EL ESCRITOR Y TÚ

CENTRO BIBLIOTECARIO INSULAR

Público adulto

20:00H

Entrada libre hasta completar aforo

05
NOV
JUEVES

Presentación libro
"El Español de Canarias" de Marcial Morera



El español de Canarias ha sido ampliamente descrito en sus rasgos actuales, pero su formación histórica sigue siendo uno de los grandes vacíos de la lingüística canaria.

El autor, Marcial Morera, explica que esta falta de conocimiento no se debe a la ausencia de especialistas, sino a la escasez de documentación privada capaz de reflejar el uso real de la lengua en épocas pasadas. En El español de Canarias. Aportaciones extranjeras y desarrollos internos no propone el autor una historia completa del habla canaria, sino que ofrece análisis rigurosos y una revisión crítica de interpretaciones previas sobre préstamos lingüísticos, cambios semánticos y procesos de evolución gramatical que permiten comprender cómo se ha ido configurando, a lo largo del tiempo, nuestra modalidad del español.

Centro Bibliotecario Insular.
Plaza del Centenario, S/N, 35600
Puerto del Rosario



05
NOV
JUEVES

PRESENTACIÓN LIBRO

CENTRO BIBLIOTECARIO INSULAR

Público adulto

19:00H

Entrada libre hasta completar aforo

06 y 07
NOV

Festival Arena Negra



El **Festival Arena Negra** regresa los días 6 y 7 de noviembre a la Playa de Gran Tarajal con un cartel que reúne a grandes artistas nacionales e internacionales en un evento que se ha consolidado como una de las grandes citas de los festivales de otoño de Canarias desde su creación en 2018.

El viernes 6 de noviembre, el escenario del Arena Negra recibirá a Juan Magán, Rosana, Álvaro de Luna y Merche. El sábado 7 será el turno de Luis Fonsi, Delaossa, Los Secretos y Lauta.

El Festival Arena Negra volverá así a convertir la Playa de Gran Tarajal en un punto de encuentro para la música y la cultura durante dos jornadas, con una programación que reúne diferentes generaciones, estilos y propuestas dentro del panorama musical actual.

MÁS INFORMACIÓN AQUÍ

Playa de Gran Tarajal
35620 Gran Tarajal, Las Palmas



06 y 07
NOV

MÚSICA

PLAYA DE GRAN TARAJAL

Todos los públicos

Entrada libre y gratuita

07
NOV
SÁBADO

Festival Arena Negra de día



El Festival Arena Negra contará nuevamente con el **Arena Negra de Día**, una programación especial que tendrá lugar el sábado 7 de noviembre en Gran Tarajal y que reunirá cinco propuestas musicales: Andrea Rodríguez y la Banda del Trópico, Kilombo Improvisado, NIA, ContraVentura y Timbeque. Una jornada que combinará ritmos latinos, sonidos tropicales y nuevas formas de interpretar la música de raíz canaria.

El cartel diurno apuesta por la diversidad de estilos y por propuestas que conectan con diferentes públicos, con especial presencia de artistas vinculados a Canarias y a la identidad musical del archipiélago.

Playa de Gran Tarajal
35620 Gran Tarajal, Las Palmas



07
NOV
SÁBADO

MÚSICA

PLAYA DE GRAN TARAJAL

Todos los públicos

Entrada libre y gratuita

09, 10, 11 y 16
NOV

XXXIII Memorial
Manuel Velázquez Cabrera



El **36.º Memorial Manuel Velázquez Cabrera** reúne una programación de encuentros, conferencias, presentaciones literarias y actos institucionales para recordar su legado y profundizar en los vínculos históricos entre Canarias y Uruguay.

Durante estas jornadas, estudiantes, investigadores y especialistas abordarán la emigración canaria, la fundación de Montevideo y la figura de Manuel Velázquez Cabrera, con actividades en La Oliva, Gran Tarajal, Puerto del Rosario y Tiscamanita.

El memorial concluirá el 16 de noviembre con un homenaje institucional en la Plaza Manuel Velázquez Cabrera de Tiscamanita, seguido de una actuación musical de Raíces.

DESCARGA EL PROGRAMA AQUÍ

09, 10, 11 y 16
NOV

MEMORIAL

09, 10, 11 y 16 NOVIEMBRE

Todos los públicos

Entrada libre y gratuita

09
NOV
LUNES

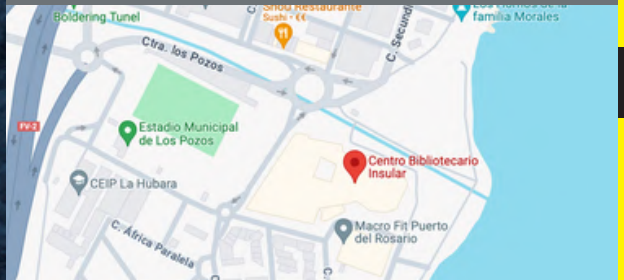
El escritor & tú
Gabriela Wiener



Khadija Amin es una periodista y activista afgana especializada en derechos humanos. Fue presentadora de los informativos de la televisión pública de Afganistán y, tras el regreso de los talibanes al poder en 2021, tuvo que huir del país y refugiarse en España. Desde entonces, dedica su labor periodística y activista a denunciar la vulneración de los derechos de las mujeres y las niñas afganas y a dar voz a quienes viven bajo la represión talibana.

Es coautora, junto a la periodista Mónica Nion, del libro Sin velo: Una mujer libre contra los talibanes, una obra autobiográfica en la que relata su historia de superación, su huida de Afganistán y su lucha por la libertad, los derechos de las mujeres y la recuperación de sus hijos. Su testimonio es también una denuncia de la violencia de género y de la situación de las mujeres afganas.

Centro Bibliotecario Insular.
Plaza del Centenario, S/N, 35600
Puerto del Rosario



09
NOV
LUNES

VOCES DESDE LA FRONTERA

CENTRO BIBLIOTECARIO INSULAR

Público adulto

20:00H

Entrada libre hasta completar aforo

10 NOV
MARTES

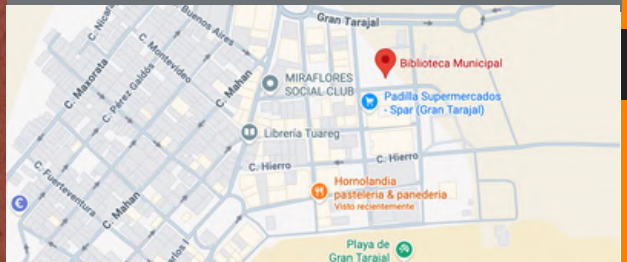
Encuentros con el Patrimonio



Dentro del ciclo **Encuentros con el Patrimonio**, impulsado por el Servicio de Patrimonio Cultural, este coloquio, titulado La tierra y los saberes del pasado, ofrecerá una aproximación a los conocimientos tradicionales vinculados a la tierra y a las prácticas que han formado parte de la vida cotidiana agrícola de las generaciones anteriores.

De la mano de **D. Juan Miguel Torres Cabrera y D. Anastasio Martín Roger**, se abordará la importancia de preservar y transmitir estos saberes como parte del legado cultural y etnográfico de Fuerteventura. La actividad se completará con la representación Arrancadas de porfías, a cargo de la **Asociación Cultural Más Ruines que Caín**, que permitirá recuperar, desde una perspectiva escénica, la memoria de las costumbres y tradiciones populares. Una propuesta que invita a reconocer el valor de los conocimientos heredados y su contribución a la memoria colectiva de la isla.

Biblioteca de Gran Tarajal
35620 Gran Tarajal, Las Palmas



10 NOV
MARTES

COLOQUIO

BIBLIOTECA DE GRAN TARAJAL

Todos los públicos

18:00H

Entrada libre hasta completar aforo.

HASTA EL 11 DE NOV

Exposición
Non trubada



Durante siglos algunos marineros, cartógrafos y frailes contaban acerca de una isla que nadie podía encontrar dos veces. Según los relatos, ésta se encontraba en el extremo occidente del archipiélago canario. No eran pocos los testimonios que afirmaban haberla visto, pero aunque registraran las coordenadas en los mapas, cuando intentaban regresar, esta ya no se encontraba.

San Borondón es un lugar para reencontrarnos, para volver a un universo donde la realidad despierta otra realidad. Un lugar donde alguna vez lo tuvimos todo. **Non Trubada** se convierte en realidad y metáfora. Es la tierra que aparece y desaparece. Es la búsqueda del paraíso, del conocimiento y sabiduría. Es acercarnos a lo espiritual en la expansión y para ello los espejismos son parte del profundo deseo de volver. San Borondón no se encuentra en un mapa, se encuentra en nuestro propio pulso.

Investigar para adentrarse y acercarse al concepto en esta colección ha sido un regalo donde la elección de colores, materiales ha llevado de vuelta al hogar y a la unión de lo tangible e intangible, a la vuelta al paraíso perdido. El paraíso no es un lugar lejano, es un estado corporal de intensidad y sensibilidad que convierte la isla en un territorio sagrado.

Centro de Arte Juan Ismael
Calle Almte. Lallemand, 30, 35600
Puerto del Rosario



HASTA EL 11 DE NOV

EXPOSICIÓN

CENTRO DE ARTE JUAN ISMAEL

Todos los públicos

Horario

Martes a sábado
10:00 a 13:00 h
17:00 a 21:00 h

GRATUITO

11
NOV
MIÉRCOLES

FTV Isla de Cuentos
Taller familiar

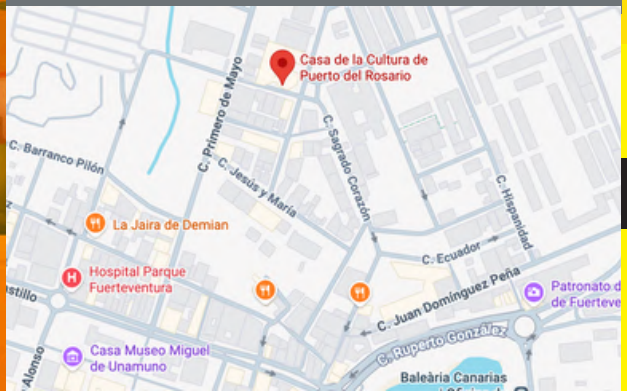


Fuerteventura Isla de Cuentos Taller familiar "Ludocuentos" con Alessia Notarianni.

"LUDOCUENTOS" es un taller que propone cuentos y taller protagonizados por un personaje adorable como es "Vera, la pequeña Aloe". Con cuentos, canciones y juegos creativos, sus talleres se acercan a las familias, con niños y niñas, al patrimonio canario y conciencian sobre la necesidad de cuidar de nuestro medioambiente.

INSCRIPCIÓN: 928 859 440 / biblioteca@puertodelrosario.org

C. Ramiro de Maeztu, 2, 35600
Puerto del Rosario, Las Palmas



11
NOV
MIÉRCOLES

TALLER FAMILIAR

CASA DE LA CULTURA PUERTO DEL ROSARIO

Familias con niños/as a partir de 5 años

17:30h

Entrada gratuita con inscripción previa

12
NOV
JUEVES

FTV Isla de Cuentos
Taller familiar

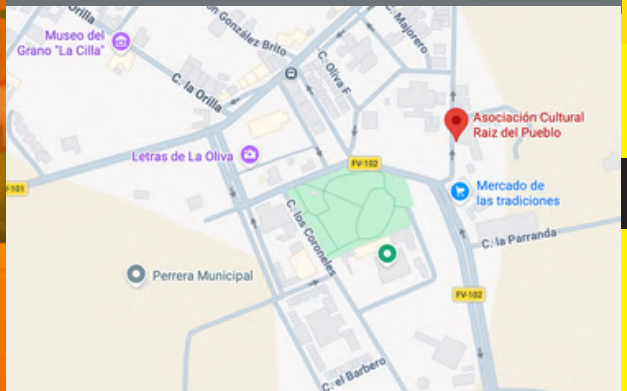


Fuerteventura Isla de Cuentos Taller familiar "Detective de cuentos" con Miguel Ángel Granados.

El Detective de Cuentos es el encargado de resolver los misterios ocultos en los libros y los cuentos. El detective, con identificación oficial, se personará en la Biblioteca con su maletín lleno de herramientas de investigación y, con el público asistente, irá siguiendo cada pista, para resolver cada caso. Si los asistentes prestan la ayuda necesaria, conseguirán su propio carnet de detective de cuentos.

INSCRIPCIÓN: 928 868 015 / info@raizdelpueblo.org

C. Francisco Fuentes Martín, 11
35640 La Oliva, Las Palmas



12
NOV
JUEVES

TALLER FAMILIAR

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LA OLIVA

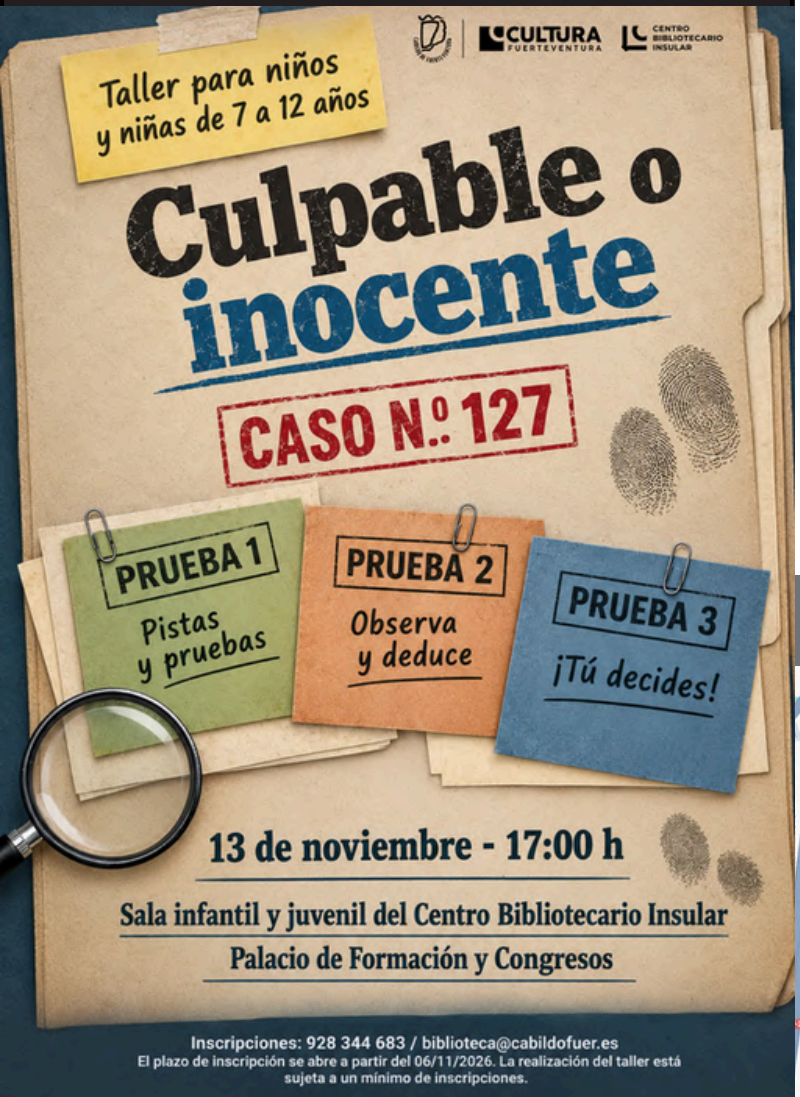
Familias con niños/as a partir de 3 años

17:00h

Entrada gratuita con inscripción previa

13 NOV VIERNES

Taller de animación a la lectura “Culpable o inocente”



En los cuentos, no todo es lo que parece. ¿Y si antes de juzgar a un personaje tuviéramos que conocer su historia y descubrir qué hay detrás de sus decisiones?

Inscripciones a partir del 06/11:
en 928 344 683 o en
biblioteca@cabildofuer.es
- Aforo limitado.

Centro Bibliotecario Insular.
Plaza del Centenario, S/N, 35600
Puerto del Rosario



13 NOV VIERNES

TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

CENTRO BIBLIOTECARIO INSULAR

Niños/as de 7 a 12 años

17:00H

Entrada gratuita con inscripción previa

13
NOV
VIERNES

Inauguración
Bienal Internacional de Acuarela



I Bienal Internacional de Acuarela "Nexo: Acuarelas sin fronteras"

Fuerteventura acoge la primera edición de este encuentro internacional dedicado a la acuarela, organizado por la Asociación Sociocultural AnimArte con la dirección de Luciano Colucci. Bajo el lema "Acuarelas sin fronteras", la bienal nace con la vocación de tender puentes entre creadores de distintos países y tradiciones artísticas, utilizando el color y la técnica como lenguaje común. En esta primera edición, la cita contará con la participación de artistas de México, Italia y Canarias, que compartirán sus procesos creativos a través de demostraciones, talleres y sesiones de pintura en vivo.

El evento se desarrollará entre el 13 de noviembre y el 19 de diciembre de 2026, teniendo como sede principal el Centro de Arte Juan Ismael (Puerto del Rosario).

VER PROGRAMA COMPLETO

Centro de Arte Juan Ismael
Calle Almte. Lallemand, 30, 35600
Puerto del Rosario



13
NOV
VIERNES

EXPOSICIÓN

CENTRO DE ARTE JUAN ISMAEL

Todos los públicos

17:30 H

GRATUITO

13
NOV
VIERNES

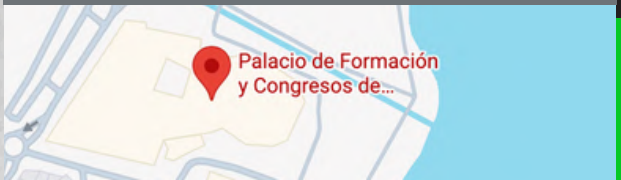
Festival Mar Abierto
Victor Manuel



Víctor Manuel es uno de los grandes referentes culturales de España y un nombre imprescindible en la historia de la música en español. Con más de seis décadas de trayectoria, ha desarrollado una carrera sólida y coherente, caracterizada por su capacidad para conectar con distintas generaciones a través de letras que combinan poesía, compromiso y emoción. Su obra incluye clásicos que forman parte de la memoria colectiva, como El abuelo Víctor, Asturias o Solo pienso en ti, que han trascendido lo musical para convertirse en auténticos himnos sociales y culturales. Ha colaborado con figuras de primer nivel como Ana Belén, Joan Manuel Serrat y Joaquín Sabina, consolidando su prestigio en el ámbito artístico y proyectando su influencia más allá de las fronteras de España.

En 2026, tras siete años desde su último trabajo discográfico, regresa con un nuevo álbum ´**Solo a solas conmigo**´ y una gira que pone de relieve la vigencia de su propuesta artística y la fortaleza de una marca personal construida a lo largo de más de 60 años. Su presencia en escenarios emblemáticos, como el Palacio de Formación y Congresos de Fuerteventura el próximo 13 de noviembre dentro del **20º Festival Mar Abierto,** subraya su estatus como artista icónico y referente indiscutible de la cultura iberoamericana.

Palacio de Formación y Congresos
Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura, nº1,
Puerto del Rosario, Las Palmas 35600



13
NOV
VIERNES

MÚSICA

PALACIO DE FORMACIÓN Y CONGRESOS

Todos los públicos

20:00H

Entrada desde 40€ en culturafuerteventura.es

13
NOV
VIERNES

Héctor Sansegundo
El último gran majo



Festival Internacional de Magia de Canarias **“Asombra”** con **Héctor Sansegundo** y su espectáculo **“El último gran majo”.**

Un show de magia trepidante, que hará que no te levantes, un espectáculo delirante y divertido con la magia más impactante y el humor más distinguido.

Los efectos de magia más grandes se unen a la comedia más descabellada en un gran formato para teatro.

C. Alcalde Montesdeoca Cabrera, 3
35630 Antigua, Las Palmas



13
NOV
VIERNES

MAGIA

AUDITORIO DE ANTIGUA

Todos los públicos

20:00H

Entradas desde 18€ en culturafuerteventura.es

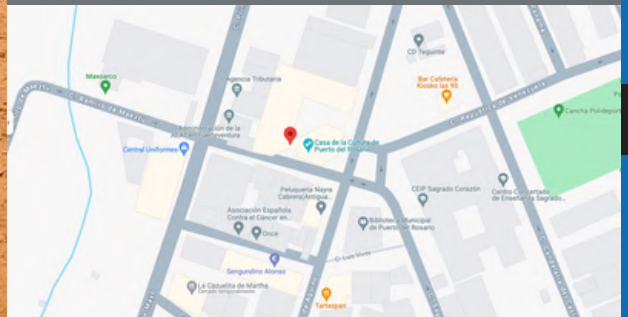
13
NOV
VIERNES

Sheyla Renacida
Pumita



«**Pumita**» de **Sheyla Renacida** se consolida como una propuesta escénica de gran valor patrimonial y multidisciplinar para Fuerteventura. El espectáculo integra la creación musical contemporánea con las artes escénicas y la tradición local, contando con la participación activa de colectivos y artistas de la isla, como la Asociación de Juego del Palo Canario Maho, Asociación de Investigación de lenguajes silbados "Yo Silbo", Manicomio Poético, Anna Villacampa y Rabiosa Orchesta.

Auditorio Insular de Fuerteventura
C/Ramiro de Maeztu, 4, 35600
Puerto del Rosario



13
NOV
VIERNES

MÚSICA

AUDITORIO INSULAR DE FUERTEVENTURA

Todos los públicos

19:00H

Entrada libre y gratuita

HASTA EL 14 DE NOV

Miradas sobre la arquitectura



Maquetas y paneles de proyectos arquitectónicos desde Canarias.

Con motivo de la Semana de la Arquitectura 2026, el Colegio Oficial de Arquitectos de Fuerteventura presenta por primera vez una exposición que reúne diferentes formas de mirar, pensar y hacer arquitectura desde Canarias.

A través de maquetas, planos, imágenes y proyectos, la exposición nos invita a descubrir qué hay detrás de un proyecto: las ideas, las decisiones, la relación con el lugar y las distintas maneras de entender la arquitectura.
Una muestra abierta a toda la ciudadanía para acercarnos a la arquitectura y conocer el trabajo de quienes la hacen posible.
Porque detrás de cada proyecto hay una mirada.

Centro de Arte Juan Ismael
Calle Almte. Lallemand, 30, 35600
Puerto del Rosario



HASTA EL 14 DE NOV

EXPOSICIÓN

CENTRO DE ARTE JUAN ISMAEL

Todos los públicos

Horario
Martes a sábado
10:00 a 13:00 h
17:00 a 21:00 h

GRATUITO

14
NOV
SÁBADO

La ropa vieja de Cuca
Antonia San Juan



Un espectáculo de **Antonia San Juan**, con la participación en escena de Jennifer Artiles.

Cuca, la madre de "Mi hija Mari", regresa a Televisión, en esta ocasión para presentarse como aspirante a la Primera Edición de Miss Lady Canarias; un programa que busca realzar los valores tradicionales de la mujer canaria: honestidad, lealtad, sencillez, familia, religión. En el concurso se valorarán las aptitudes de las concursantes para cocinar, bailar, maquillarse, recitar, cantar.

Antonia San Juan con su peculiar humor y desparpajo, entrelaza historias llenas de emociones. Una velada cargada de ironía, risas y reflexiones.

Palacio de Formación y Congresos
Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura, nº1,
Puerto del Rosario, Las Palmas 35600



14
NOV
SÁBADO

HUMOR

PALACIO DE FORMACIÓN Y CONGRESOS

Todos los públicos

20:00H

Entradas 22€ en culturafuerteventura.es

14 NOV SÁBADO | *Paisajes con Historia* Ruta patrimonial de Agua de bueyes a Tiscamanita



Continuamos difundiendo el patrimonio cultural de Fuerteventura a través de las rutas patrimoniales **«Paisajes con historia»**.

En esta ocasión, el próximo 14 de noviembre tendrá lugar una ruta patrimonial entre Agua de Bueyes y Tiscamanita, que permitirá a los participantes descubrir los valores históricos, culturales y etnográficos de estos enclaves del interior de la isla. Durante el recorrido, que se desarrollará de 9:00 a 13:00 horas, se abordarán los sistemas tradicionales de cultivo y su relación con el paisaje agrario, así como la importancia de los molinos en el desarrollo de la economía agrícola insular. La ruta permitirá también conocer el patrimonio religioso a través de las ermitas de Nuestra Señora de Guadalupe y San Marcos, además de acercarse a la figura de Manuel Velázquez Cabrera y a su relevancia en la historia de Fuerteventura. Una propuesta que invita a conocer las huellas del pasado y a valorar la riqueza de un patrimonio que constituye una parte esencial de la memoria colectiva de la isla.

Para la realización de la ruta y, apostando por la sostenibilidad, el Cabildo de Fuerteventura pondrá a disposición de los participantes un **servicio de guagua** desde Gran Tarajal, Tuineje, Antigua, Corralejo, la Oliva y Puerto del Rosario facilitando así el desplazamiento de las personas inscritas.

Los asistentes deberán inscribirse a partir del 3 de noviembre a través de la página web de Patrimonio Cultural de Fuerteventura: https://patrimoniofuerteventura.com/. -
Aforo 30 personas.
Dificultad media.

14 NOV SÁBADO

RUTA PATRIMONIAL

AGUA DE BUEYES A TISCAMANITA

Todos los públicos

09:00H

Entrada gratuita con inscripción previa

14 NOV
JUEVES

Misión Arqueología
Aventura en el museo



Talleres de arqueología sobre juegos canarios de inteligencia y rutas teatralizadas para pequeños exploradores.

¡Atención, familias aventureras! ¿Están preparados para el desafío? Podrán descubrir los secretos de los antiguos majos buscando los grabados que dejaron en las paredes del museo, poner a prueba su ingenio con un taller de juegos canarios tradicionales y conocer fascinantes historias de la mano de distintos personajes históricos que les revelarán los misterios que guarda el museo.

Aforo limitado. Edad recomendada: mayores de 6 años.
Inscripciones: museoaf@cabildofuer.es

Calle Roberto Roldán 21.
35367, Betancuria, Las Palmas



14 NOV
JUEVES

TALLER INFANTIL Y MUSEO VIVO

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE FUERTEVENTURA

Todos los públicos

11:00h

Entrada libre con inscripción previa

14 y 15 NOV

Check Out



La vida de Eugenio transcurre en el vestíbulo de un hotel, entre maletas sueña con dejarle a sus hijos un futuro mejor. Un botones diferente que entre equívocos, juego de clown y mucha diversión, descubre a lo largo de una jornada imprevista de trabajo que no hay mejor futuro que vivir disfrutando el presente.

Una historia que invita a reflexionar sobre la importancia de la familia y a lo que le dedicamos el tiempo.

14 octubre 17:00h - Auditorio Insular de Fuerteventura

15 de octubre 12:00h - Auditorio de Corralejo

14 y 15 NOV

TEATRO

AUDITORIO INSULAR DE FUERTEVENTURA
AUDITORIO DE CORRALEJO

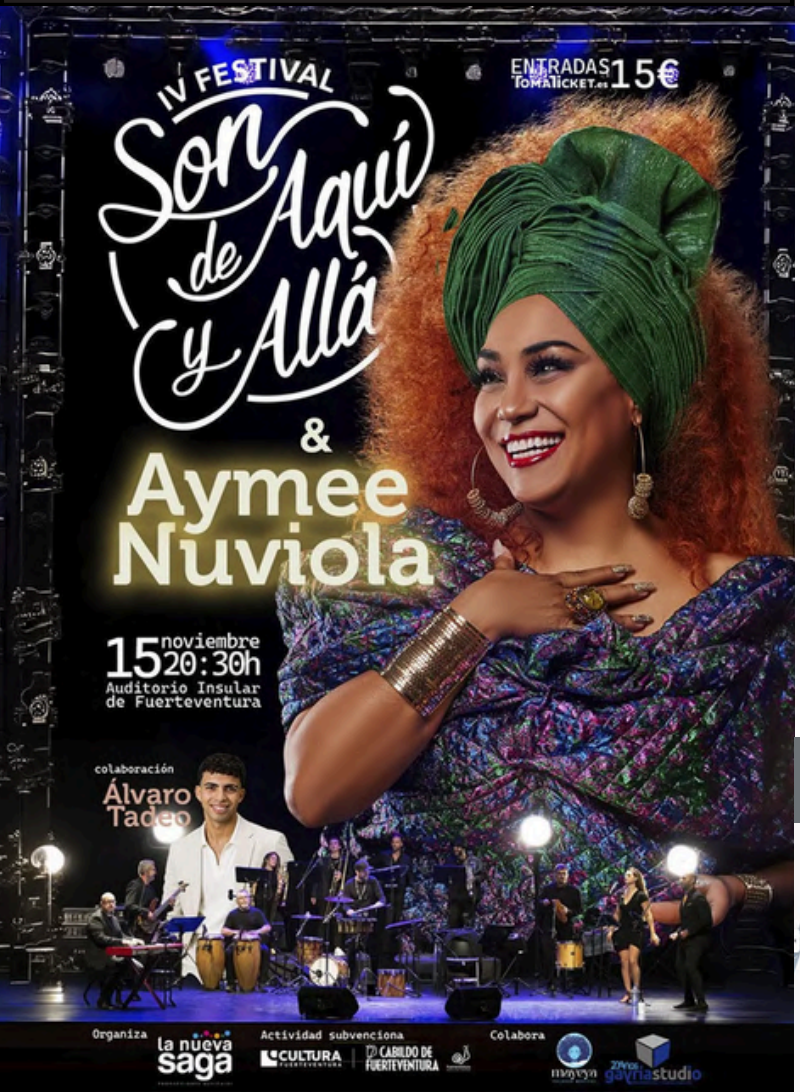
Público infantil

Sábado 17:00H
Domingo 12:00H

Entrada 3€ en culturafuerteventura.es

15
NOV
DOMINGO

IV Festival
Son de Aquí y Allá



La aclamada cantante cubana Aymée Nuviola, encabeza la IV edición del **Festival Son de Aquí y Allá en Fuerteventura**. El Auditorio Insular de Fuerteventura volverá a llenarse de ritmo, emoción y elegancia caribeña con la celebración de esta cuarta edición, que contará con la presencia estelar de la artista ganadora de LATIN GRAMMY al Mejor Álbum Tropical Tradicional y del GRAMMY americano al Mejor Álbum Tropical Latino por su aclamado trabajo A Journey Through Cuban Music, Aymée Nuviola ha logrado un reconocimiento internacional que la sitúa en la élite de la música latina contemporánea.

Conocida como “La Sonera del Mundo”, Aymée Nuviola desplegará en Fuerteventura su potencia vocal, su carisma escénico y su profundo dominio del son, la salsa, el filin y el jazz latino, en un espectáculo que promete ser inolvidable junto a la orquesta majorera Son de Aquí y Allá.
Con una trayectoria internacional que la ha llevado a los principales escenarios del mundo y a colaborar con grandes figuras de la música latina, Aymée Nuviola representa la elegancia, la fuerza y la evolución de la música cubana en su máxima expresión.

Auditorio Insular de Fuerteventura
C/Ramiro de Maeztu, 4, 35600
Puerto del Rosario



15
NOV
DOMINGO

MÚSICA

AUDITORIO INSULAR DE FUERTEVENTURA

Todos los públicos

20:30H

Entradas 15€ en culturafuerteventura.es

18
NOV
MIÉRCOLES

Fede Cyrulnik

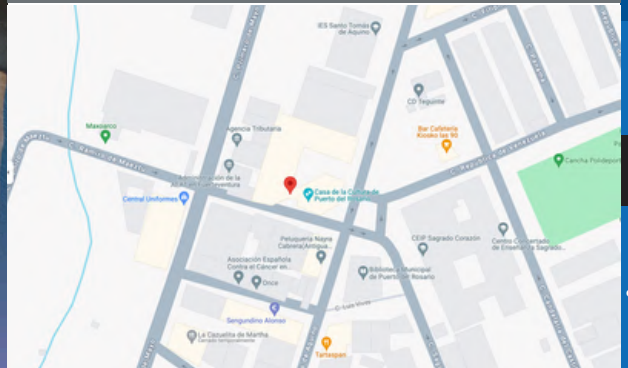


El comediante argentino **Fede Cyrulnik**, famoso en redes, vuelve a España.

Esta vez con su gira por España con nuevo stand up e improvisaciones con público en los escenarios de las Islas Baleares y las Islas Canarias.

¡Anímate a venir y a ser parte de este nuevo show!

Auditorio Insular de Fuerteventura
C/Ramiro de Maeztu, 4, 35600
Puerto del Rosario



18
NOV
MIÉRCOLES

HUMOR

AUDITORIO INSULAR DE FUERTEVENTURA

Todos los públicos

20:30H

Entradas desde 20€ en culturafuerteventura.es

18 NOV MIÉRCOLES | *Teatro de objetos* Resonancia



¿A dónde van las palabras que un día partieron? ¿Y los sonidos que nunca fueron grabados? ¿Tienen algo que decirnos las estrellas?

En agosto de 1977 se lanzan al espacio las sondas Voyager con un disco que contiene canciones y sonidos de la Tierra, esperando que alguien nos escuche. En ese mismo momento, bajo una bola de discoteca, las frecuencias de dos jóvenes entran en sintonía mientras suena uno de los temas que viaja en las sondas. Hoy estamos a punto de perder la comunicación con esas sondas mientras un hijo, fruto de aquella resonancia, busca la voz de su padre; como si encontrarla fuera a traerlo, como si escucharla fuera a dar respuesta a tantos años de silencio. Con humor, delicadeza y objetos, Resonancia viaja por los recuerdos y por el cosmos. La pieza explora el legado, la huella y la ausencia.

Inscripciones a partir del 11/11

928 344 683 / biblioteca@cabildofuer.es

- Aforo limitado.

Centro Bibliotecario Insular.
Plaza del Centenario, S/N, 35600
Puerto del Rosario



18 NOV MIÉRCOLES

TEATRO

CENTRO BIBLIOTECARIO INSULAR

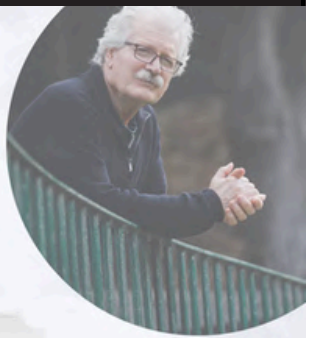
Público mayor de 12 años

20:00H

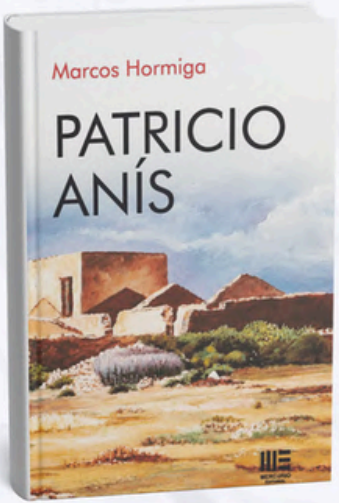
Entrada gratuita con inscripción previa

19
NOV
JUEVES

Presentación del libro
“Patricio Anís” de Marcos Hormiga



Presentación del libro
Patricio Anís
De Marcos Hormiga



19 de noviembre
19:00 horas

Sala Polivalente
Biblioteca de Gran Tarajal

CULTURA FUERTEVENTURA
CENTRO BIBLIOTECARIO INSULAR

En una Fuerteventura castigada por los años ruines, en los que la tierra no alcanza para mantener a sus moradores, Patricio N. Siente que ha llegado el momento de buscar otro destino. Como tantos isleños empujados por la necesidad y la esperanza,
emprende el camino hacia América, dejando atrás a su familia, su paisaje y mensa, cuyo recuerdo lo acompaña más allá de océano.
A su alrededor, familias enteras, venden tierras, animales y cuanto poseen para pagar un pasaje hacia Uruguay, confiando en encontrar al otro lado del Atlántico, la oportunidad que su isla les niega. Pero todo viaje encierra incertidumbres, intereses y renuncias, y partir significa
también enfrentarse al dolor de abandonar aquello que se ama.
Con una voz narrativa profundamente arraigada en el habla popular Canaria, Marcos Hormiga, convierte la aventura de Patricio en el retrato de toda una época: una historia de migración, pobreza, amor y esperanza; de hombres y mujeres, obligados a elegir entre permanecer en sus raíces o lanzarse a la inmensidad del mar en busca de una vida mejor.

Sala Polivalente de la Biblioteca de Gran Tarajal
35620 Gran Tarajal, Las Palmas



19
NOV
JUEVES

PRESENTACIÓN LIRBO

BIBLIOTECA DE GRAN TARAJAL

Público adulto

19:00h

Entrada libre hasta completar aforo

19 y 21 NOV

Ópera Fuerteventura
La Cenerentola



Angelina, llamada **Cenerentola**, vive explotada por su padrastro Don Magnífico y sus dos hermanastras, que la obligan a trabajar como sirvienta. Un día llega a la casa Alidoro, tutor del príncipe Ramiro, disfrazado de mendigo. Las hermanas lo tratan con desprecio, pero Angelina le ofrece comida, y él queda impresionado por su bondad.

El príncipe Ramiro, que busca esposa, decide visitar la casa disfrazado de criado para observar a las jóvenes sin ser reconocido. Allí conoce a Angelina y ambos sienten una atracción inmediata. Mientras tanto, su criado Dandini se hace pasar por el príncipe para confundir a la familia.

Don Magnífico y sus hijas son invitados a un baile en palacio, pero prohíben a Angelina asistir. Alidoro interviene, revela su verdadera identidad y ayuda a Angelina a presentarse en el baile como una dama elegante y misteriosa. En el palacio, todos quedan sorprendidos por ella, aunque nadie reconoce que es la joven sirvienta.

Ramiro se enamora de la desconocida, pero Angelina desaparece dejándole un brazalete y la promesa de que la encontrará si realmente la ama.

Tras una tormenta, el príncipe llega por casualidad a la casa de Don Magnífico. Allí reconoce a Angelina por el brazalete y la pareja se reúne. Aunque Ramiro quiere castigar a la familia por su crueldad, Angelina pide perdón para todos, demostrando su nobleza de corazón.

Finalmente, se convierte en princesa y es aceptada por su familia, que reconoce su bondad y su nueva posición.

Palacio de Formación y Congresos
Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura, nº1,
Puerto del Rosario, Las Palmas 35600



19 y 21 NOV

ÓPERA FUERTEVENTURA

PALACIO DE FORMACIÓN Y CONGRESOS

Todos los públicos

20:00H

Entrada 20€ en culturafuerteventura.es

20 NOV VIERNES | *Encuentros con el Patrimonio*



Dentro del ciclo **Encuentros con el Patrimonio**, impulsado por el Servicio de Patrimonio Cultural, este coloquio, titulado Fuerteventura en blanco y negro: recuerdos y propaganda (imágenes del NO-DO), ofrecerá una aproximación a la memoria histórica de la isla a través de los documentos audiovisuales y las imágenes difundidas por el Noticiario Cinematográfico Español (NO-DO).

De la mano del Dr. Mario Ferrer Peñate y la Dra. Jenny del Pino García Sánchez, se analizará el papel de estas imágenes en la construcción de los relatos sobre Fuerteventura, así como su valor como fuentes para conocer e interpretar la realidad social, cultural y política de una época. La actividad permitirá reflexionar sobre la relación entre memoria, representación y propaganda, invitando a una lectura crítica de los materiales audiovisuales y a reconocer su importancia para comprender el pasado reciente de la isla y preservar su memoria colectiva.

C. Antonio Espinosa, 35600
Puerto del Rosario, Las Palmas



20 NOV VIERNES

COLOQUIO

SALÓN DE ACTOS DEL ARCHIVO GENERAL INSULAR DE FUERTEVENTURA

Todos los públicos

19:00H

Entrada libre hasta completar aforo.

21
NOV
SÁBADO

Alejandro Astola
Mi guitarra y yo



Alejandro Astola presenta su primera gira en solitario "Mi Guitarra y Yo". El artista Sevillano, continúa protagonizando una gira absolutamente fuera de lo común. Un formato desnudo, sin artificios: guitarra, voz... y un sofá. Nada más. Y, sin embargo, más de 80 salas por toda
España, más de 20.000 entradas vendidas y un ritmo de conciertos que desafía cualquier lógica: de lunes a domingo. Con apenas siete canciones publicadas, el proyecto no solo ha conectado, sino que ha explotado. Temas como "Mi Primavera", "Corazón de Cristal" o "Dónde vas?" acumulan millones de escuchas en plataformas. Y otros temas como "Un Tremendo Error" o "Pagafantas", que todavía no han visto la luz, ya se viralizan en redes y son coreados por los asistentes en cada concierto. A todos ellos, se suma su último lanzamiento, "Prometimos", tema que, tras haberse viralizado en redes por sus conciertos, el artista ha arrancado de su cuaderno grabándolo para el disfrute de todos. Mientras sus vídeos acumulan millones de reproducciones y el crecimiento en redes es imparable, Alejandro Astola demuestra que, cuando la verdad artística es tan rotunda, no hacen falta grandes producciones. Basta una guitarra, una voz y canciones capaces de sostener todo un espectáculo.

Auditorio Insular de Fuerteventura
C/Ramiro de Maeztu, 4, 35600
Puerto del Rosario



21
NOV
SÁBADO

MÚSICA

AUDITORIO INSULAR DE FUERTEVENTURA

Todos los públicos

20:30H

Entradas desde 18€ en culturafuerteventura.es

22
NOV
DOMINGO

Lolita Flores
Poncia



Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

Texto y dirección: Luis Luque.
Producción: Jesús Cimarro.
Escenografía: Mónica Boromello.
Iluminación: Paco Ariza.
Vestuario: Almudena Rodríguez.
Música original: Luis Miguel Cobo.
Duración 70 minutos.

Auditorio Insular de Fuerteventura
C/Ramiro de Maeztu, 4, 35600
Puerto del Rosario



22
NOV
DOMINGO

TEATRO

AUDITORIO INSULAR DE FUERTEVENTURA

Todos los públicos

19:00H

Entradas dsede 15€ en culturafuerteventura.es

24
NOV
MARTES

Taller de animación a la lectura “Historias que florecen”



¿Te imaginas descubrir una historia llena de flores y emociones? En este taller de animación a la lectura disfrutaremos de un cuento sorpresa, compartiremos ideas y descubriremos el valor de la amistad y el cuidado de los demás. Para terminar, daremos rienda suelta a nuestra creatividad creando una manualidad vinculada al cuento.

Inscripciones a partir del 17/11
928 344 683 / biblioteca@cabildofuer.es
- Aforo limitado.

Centro Bibliotecario Insular.
Plaza del Centenario, S/N, 35600
Puerto del Rosario



24
NOV
MARTES

TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

CENTRO BIBLIOTECARIO INSULAR

Niños/as de 3 a 6 años

17:00H

Entrada gratuita con inscripción previa

25
NOV
MIÉRCOLES

Ciclo Tiempo de memoria
"Da Vinci subasta"



Da Vinci a subasta es una historia moderna sobre la globalización que indaga en los secretos inexplorados del mundo del arte y analiza la influencia que puede ejercer un cuadro sobre los intereses geopolíticos y personales. Explora los vínculos entre las casas de subastas de Nueva York, un reconocido experto en Da Vinci, un oportunista intermediario suizo, un oligarca ruso, el Louvre de París y un príncipe árabe. Un recorrido fascinante por los senderos ocultos del dinero, el poder y el engaño tras esta cuestionable obra de arte.

Título: Salvator Mundi: la stupéfiante affaire du dernier Vinci
Año: 2021
País: Francia
Dirección: Antoine Vitkine
Guión: Antoine Vitkine
Intérpretes: Documental
Edad recomendada: +12

Auditorio Insular de Fuerteventura
C/Ramiro de Maeztu, 4, 35600
Puerto del Rosario



25
NOV
MIÉRCOLES

CICLO DE CINE

AUDITORIO INSULAR DE FUERTEVENTURA

Edad recomendada +12 años

20:00H

Gratuito sin inscripción previa

27
NOV
VIERNES

The violin band Ananda



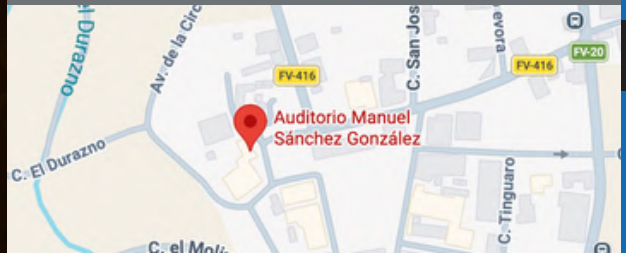
Un violín sin límites, una banda sin fronteras.

El violín ha demostrado ser un instrumento capaz de adaptarse y reinventarse a lo largo de la historia. Desde los salones barrocos hasta los escenarios del rock, su voz ha trascendido géneros y épocas. Ananda (The Violin Band) toma esa versatilidad y la proyecta hacia un nuevo horizonte, explorando su potencial en una formación moderna junto a teclado, guitarra, bajo y batería.

Liderado por Rubén Sánchez, concertino de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas, este proyecto se caracteriza por su eclecticismo, donde el violín explora nuevas sonoridades. La versatilidad es la esencia de Ananda, y su repertorio lo demuestra: desde la profundidad romántica de Brahms o la fuerza rítmica de Shostakovich, hasta la energía icónica de Nirvana, la majestuosidad de Queen y el magnetismo de Michael Jackson. La fusión de estos mundos no es un experimento musical, sino una declaración de intenciones: la música no entiende de etiquetas, sino de emociones.

En Ananda (The Violin Band), el violín no se encasilla en un solo lenguaje, sino que se convierte en un viajero entre mundos sonoros. Es un puente entre la elegancia del pasado y la fuerza del presente, un instrumento que lidera, se fusiona y sorprende. Con una puesta en escena vibrante y un sonido que rompe moldes, este proyecto invita a escuchar con nuevos oídos y a sentir la música sin barreras.

C. Alcalde Montesdeoca Cabrera, 3
35630 Antigua, Las Palmas



27
NOV
VIERNES

MÚSICA

AUDITORIO DE ANTIGUA

Todos los públicos

20:30H

Entradas 5€ en culturafuerteventura.es

27 y 28 NOV | 10 Aniversario Fuerteventura Reggae Festival



Diez ediciones no se cumplen todos los días. El **Fuerteventura Reggae Festival** alcanza este año una cifra histórica y lo celebra con una edición especial que volverá a convertir Corralejo en punto de encuentro para los amantes de la música reggae, la cultura urbana y la música alternativa en directo.

Un festival que, desde sus comienzos, ha apostado por acercar a Fuerteventura artistas locales, nacionales e internacionales y por construir, año tras año, un espacio de encuentro alrededor de la música, la cultura y la convivencia.

La propuesta este año, combina grandes conciertos, formato Sound System, grupos de música en directo, cultura urbana, talleres, gastronomía, artesanía y actividades para todos los públicos, creando un espacio que va mucho más allá de un festival de música convencional.

El viernes estará especialmente protagonizado por la música en directo en formato DJ Set y Sound System, mientras que el sábado a parte de Sound System tendremos grupos de música en directo con diferentes propuestas culturales y continuará hasta la madrugada con una amplia programación musical.

Campo de Fútbol Jonathan Sesma
A35660 Corralejo
Las Palmas



27 y 28 NOV

MÚSICA

CAMPO DE FÚTBOL JONATHAN SESMA

Todos los públicos

Entradas desde 45€ en culturafuerteventura.es

28
NOV
SÁBADO

Anthony Blake
Más allá de la imaginación



Blake es una nueva experiencia, Blake es una apuesta MÁS CERCA, Blake es IMPREVISIBLE, Blake es el JAZZ de LA MAGIA DE LA MENTE, del MENTALISMO, de las ILUSIONES MENTALES.

Años de vida desarrollando nuevas ideas y presentaciones, un repaso por estos años, una improvisación permanente, nunca, dos días de tu vida son iguales, en Blake ocurre lo mismo. Nunca dos espectadores responden igual, ni piensan igual, Blake tiene que adaptarse, el ritmo lo marca el espectador, el diseño del espectáculo también, la resolución, sólo en manos de Blake.

Una cámara negra, una mesa, un taburete, una luz discreta, intimista, misteriosa, una música sugerente y a veces inquietante y una voz envolvente que te arrastra a los recovecos de tus pensamientos, Blake no lee la mente, lee, interpreta, manipula tus pensamientos, y todo ello a muy corta distancia, no se puede estar MÁS CERCA.

Diferentes lugares en cada ocasión, diferentes espacios, escenarios, medios técnicos; una nueva idea próxima, intimista, sencillamente genial.

No le des más vueltas, Blake lo va a saber, no te pongas nervioso, Blake lo va a notar, sal al escenario, Blake te va a sorprender.

Y al final de todo esto, cuando ya estes en la calle, seguirá resonando en tus oídos la frase, esa frase que todo lo remata:

Y RECUERDEN, TODO LO QUE HAN VISTO, HA SIDO PRODUCTO DE SU IMAGINACIÓN, NO LE DEN MAS VUELTAS, NO TIENE SENTIDO.

Auditorio Insular de Fuerteventura
C/Ramiro de Maeztu, 4, 35600
Puerto del Rosario



28
NOV
SÁBADO

MAGIA

AUDITORIO INSULAR DE FUERTEVENTURA

Todos los públicos

20:00H

Entradas 18€ en culturafuerteventura.es

28
NOV
SÁBADO

Mafasca mitos y leyendas



Mafasca acerca al espectador/a a una nueva perspectiva visual del recorrido histórico de la isla de Fuerteventura, través de una historia que acercará a lo más profundo de sus gentes, sus tradiciones más ancestrales, sus miedos y sus fortalezas.

Un espectáculo músico-teatral que mezcla siglos de historia y que a través del libreto ideado por la Agrupación Folclórica Maxorata, llevará al público a tradiciones ya olvidadas, historias que marcaron una época, personajes que siguen nombrándose en los rincones de nuestra isla o paisajes que se han modificado a lo largo de nuestra corta historia escrita.

Los campos de Mafasca han hecho de Fuerteventura una isla reconocida y reconocible por esta leyenda, que a veces, no se cuenta como debiera.

A través de esta y otras historias, nos adentraremos en la Fuerteventura rural, temerosa, abierta, soñadora, guerrera, noble o curiosa y pone todas ellas a la vista del asistente.

"...Cuando hablamos de un mito o una leyenda, hablamos de aquellas Historias que narran hechos asombrosos, ensalzan personajes o relacionan elementos que ocurren en la naturaleza con algún componente poco común.

Muchos mitos y leyendas ofrece Maxorata, que historia y gentes tiene, para que de ella nazcan y sigan creciendo, las que hasta nuestros tiempos han llegado..."

Palacio de Formación y Congresos
Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura, nº1,
Puerto del Rosario, Las Palmas 35600



28
NOV
SÁBADO

MÚSICA-TEATRO

PALACIO DE FORMACIÓN Y CONGRESOS

Todos los públicos

20:30H

Entrada gratuita en culturafuerteventura.es

29
NOV
DOMINGO

Paisajes con Historia
Ruta patrimonial por Tinojay



Continuamos difundiendo el patrimonio cultural de Fuerteventura a través de las rutas patrimoniales **«Paisajes con historia»**.

En esta ocasión, una nueva ruta que se realizará el 29 de noviembre recorrerá el barranco de Tinojay, un enclave de gran interés arqueológico, conocido por sus singulares grabados rupestres barquiformes, representaciones con forma de barco que convierten este espacio en un auténtico museo naval al aire libre. Durante el itinerario, los participantes podrán descubrir el valor histórico y cultural de estas manifestaciones, acercándose a las interpretaciones y al significado de unos grabados que forman parte del patrimonio arqueológico de Fuerteventura. La visita permitirá, además, poner en valor la importancia de proteger, conservar y difundir este legado, que constituye una huella singular del pasado y contribuye al conocimiento de la historia de la isla.

Para la realización de la ruta y, apostando por la sostenibilidad, el Cabildo de Fuerteventura pondrá a disposición de los participantes un **servicio de guagua** desde Gran Tarajal, Tuineje, Antigua y Puerto del Rosario para quienes así lo soliciten.

Los asistentes deberán inscribirse a partir del 26 de octubre a través de la página web de Patrimonio Cultural de Fuerteventura: https://patrimoniofuerteventura.com/. -
Aforo 30 personas.
Dificultad media.

29
NOV
DOMINGO

RUTA PATRIMONIAL

BARRANCO DE TINOJAY

Todos los públicos

09:00H

Entrada gratuita con inscripción previa

TODOS LOS VIERNES

Ruta de los Coroneles Teatralizada



Ruta de los Coroneles Teatralizada.
Todos los viernes a las 10:30 h, descubre la historia de La Oliva a través de una visita guiada y teatralizada por algunos de sus espacios más emblemáticos.

El recorrido incluye la La Cilla, la Iglesia de Nuestra Señora de La Candelaria, la Ermita de Puerto Escondido, la Casa de D. Blas y el Mercado de las Tradiciones. Una forma amena y participativa de conocer el pasado y el **Patrimonio Cultural del pueblo de La Oliva.**

Actividad gratuita con **reserva previa** en los teléfonos 928 868 015 o 682 796 770, o a través del correo electrónico info@raizdelpueblo.org

C. Francisco Fuentes Martín, 11
35640 La Oliva, Las Palmas



TODOS LOS VIERNES

RUTA TEATRALIZADA

ASOCIACIÓN RAÍZ DEL PUEBLO, LA OLIVA

Todos los públicos

10:30H

Actividad gratuita con reserva previa

PRÓXIMAMENTE...



DICIEMBRE

Los Gofiones y la Gran Canaria Big Band



DICIEMBRE

Raúl Magic
La magia de soñar



ENERO

Jamming



Entérate antes que nadie
de todas las novedades de
Cultura Fuerteventura

ÚNETE A NUESTRO CANAL DE DIFUSIÓN

Entérate de todos los eventos
en sólo 4 sencillos pasos.

ÚNETE A NUESTRO CANAL DE DIFUSIÓN

1
Escanea el
código QR

link

2
Síguenos



3
Activa las
notificaciones



4
Compártelo con
tus contactos



CULTURA FUERTEVENTURA

WWW.CULTURAFUERTEVENTURA.ES /culturafuerteventura

Síguenos en nuestras redes

facebook/culturafuerteventura
facebook/palaciodeformacionycongresosdefuerteventura
facebook/bibliotecainsular
facebook/ museosfuerteventura
facebook/FuerteventuraEnMusica
facebook/museoarqueologicodefuerteventura
facebook/patrimonioculturalcabildodefuerteventura
facebook/arenanegrafestival

@culturafuerteventura
@museosfuerteventura
@museoarqueologicofuerteventura
@fuerteventuraenmusica
@patrimonioculturalFTV
@arena.negrafestival

Canal de Whatsapp

¡ÚNETE!
escaneando el QR

cultura@cabildofuer.es

www culturafuerteventura.es

